

vinO!

La route de Vino
À la découverte de perles rares

Pessac-Léognan
De prestigieux vins blancs

Pedro Ballesteros
L'année du Silvaner



MEGAVINO



PRESENTS



PORTUGAL

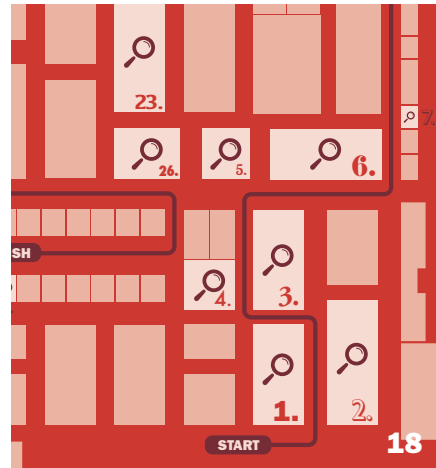
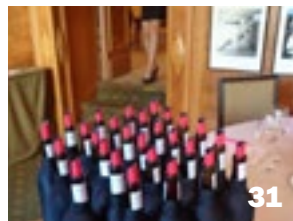
Carrefour



Les plus beaux
bouquets
vous attendent
sur notre stand.

Sommaire

COVER ©PIERRE JARRIGE / PHOTOS ©VINIPTUGAL



NOS RUBRIQUES

- 04. Édito
- 4-6. Grappillé
- 07. Nouvelles des vignobles
- 35. Découvertes du mois
- 37. Ballesteros: Silvaner
- 38. Vinofolio
- 40. Non filtré
- 41. Top Références
- 42. Programme rédactionnel

DOSSIERS

- 08. **Megavino**
Alain Bloeykens vous présente les tendances de la 16e édition de Megavino
- 16. **Liste des exposants de Megavino**
- 18. **Une route à suivre pour votre visite de Megavino**
- 22. **Vino-Top Portugal**
Hôte d'honneur de Megavino
- 26. **Pessac-Léognan**
Les grands blancs de Bordeaux
- 30. **Peré-Vergé**
De Pomerol en Argentine
- 31. **Talents de Bordeaux**
Une sélection parmi 45 millions de bouteilles
- 32. **Gin forever**
Une sélection automnale
- 36. **Œnologie**
La densité des moûts

EXPRESSION DE FRONSAC PRÉSENT À MEGAVINO: VOUS TROUVEREZ LES PRODUCTEURS DE FRONSAC DANS LE BLOC 3 – STAND 1557

ÉDITO

VINO BUSINESS,
SUITE ET... FIN

Décidément la France est championne dans la façon de promouvoir ses vins, de concert avec son lobby "anti-vin" et récemment avec l'une de ses journalistes véritable passionaria de la désinformation.

L'émission consacrée au livre éponyme de la journaliste Française Isabelle Saporta n'a vraiment pas eu un grand succès d'audience, ce 15 septembre dernier sur France 3.

Le livre

"Vino Business", au titre provocateur, sensé éclairer "la face cachée du vin", dont celle des Grands Crus de Bordeaux, a été jugé excessif et voir même outrancier par la plupart des professionnels du vin. Ce pamphlet truffé d'inexactitudes, d'approximations, d'interviews manipulées invérifiables, n'est pas crédible.

Tout n'est cependant pas à jeter. Certes elle aborde de vrais problèmes qui touchent non seulement Bordeaux mais toute la viticulture française, et qui n'ont rien d'inédit, comme l'auteure l'affirme. Pour y répondre la journaliste n'informe pas, elle prend parti, dans un véritable réquisitoire qu'elle oriente à sa cause de déstabilisation de toute la filière vin : les institutions vinicoles, l'INAO, les riches propriétaires des parvenus avec les journalistes qui vivent à leurs crochets, etc... Tous des corrompus !

Le film documentaire

Le film, présenté par France 3, est cependant moins corrosif que son livre, mais un consommateur quelque peu connaisseur l'aura cependant classé sans grand intérêt. Visiblement là aussi elle affirme sa méconnaissance du milieu viticole. C'est imprécis, incomplet et partial. Bref peu professionnel.

Le débat

Pour ceux qui ne se sont pas endormis après le film, ils ont été réveillés par les propos tonitruants d'Isabelle Saporta, laissant sans voix le présentateur et les deux personnalités invitées, sensées répondre à ses vociférations : le président du Conseil Interprofessionnel des Vins de Bordeaux, Bernard Farges (un viticulteur représentant notamment les appellations Bordeaux et Bordeaux supérieur) et Jacques Dupont (journaliste au quotidien "Le Point" dont l'impartialité est unanimement reconnue).

Ainsi se termine comme une baudruche dégonflée cette lamentable pièce "Les Fourberies de... Saporta"

Fort heureusement, pour les vrais connaisseurs et amoureux du vin le plus grand salon du Benelux MEGAVINO ouvre toutes grandes ses portes du 24 au 27 octobre à Bruxelles-Expo au Heysel. Une occasion privilégiée de découvrir avec respect, des vins du monde entier dans une ambiance professionnelle et conviviale.

Louis.Havaux

NEDERBURG AUCTION ANNONCE
LA FIN DE LA CRISE

"La crise en Afrique du Sud est passée, l'argent peut recommencer à tourner" ont déclaré les participants avec enthousiasme à la 40e vente aux enchères "Nederburg Auction" les 14 et 15 septembre derniers. Les chiffres ne mentent pas : tous les lots sans exception (11941,5 litres très exactement) ont été vendus pour un total de 7 millions de rands (€ 500 000), proche du record absolu de 7,47 millions de rands en 2005. Ces bons résultats confirment que les vins sud-africains se rapprochent de plus en plus des plus grands vins du monde. Le résultat est également perçu comme le signe que le vin du Cap était sous-évalué ces dernières années. Moins de 31% des lots ont été acquis par des étrangers. Le plus grand acheteur de lots exceptionnels est le groupe hôtelier sud-africain Tsogo avec 724.000 rands (€ 52.000). Le clou de la vente aux enchères a été la vente d'une bouteille de Hidden Valley Shipwreck Shiraz 2009 qui a obtenu le prix remarquable de 7333 rand, soit € 524. (div)

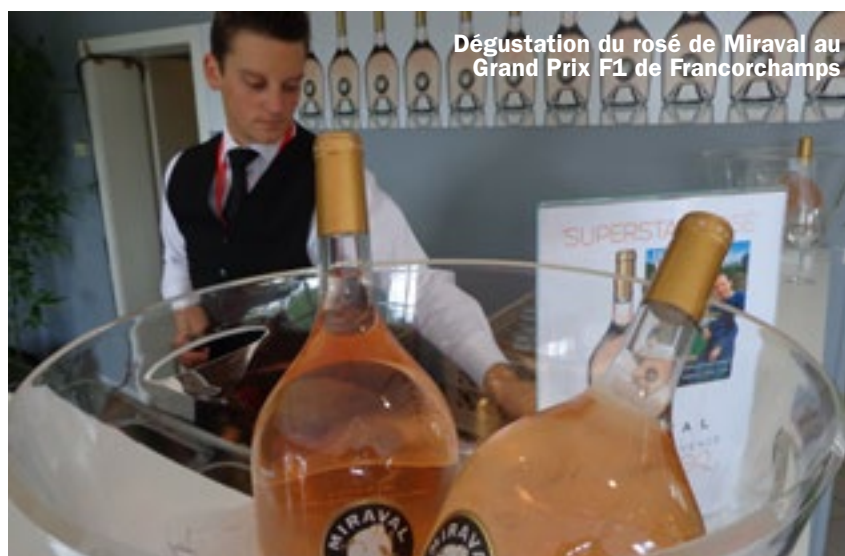
LA JEUNE OENOLOGUE NEREA PEREZ
SE NOIE DANS UNE CUVE

La jeune oenologue fraîchement diplômée Nerea Perez, nièce du vigneron connu Raul Perez, s'est noyée dans une cuve au-dessus de laquelle elle était penchée, asphyxiée par le CO2 produit par la fermentation. Ce drame s'est déroulé dans la bodega familiale à Salas de los Barrios dans le Bierzo, dans le nord de la région de Castilla y León. Pour sa famille et surtout pour son oncle Raul Perez, qui l'a découverte trop tard que pour lui venir en aide, il s'agit d'une véritable tragédie car le père de Raul a lui aussi perdu la vie dans les mêmes circonstances. Nerea Perez n'avait que 25 ans et venait d'obtenir son doctorat en biochimie, elle était également présidente des Jeunes Socialistes du Bierzo. La nouvelle a causé un vif émoi dans la blogosphère espagnole et sur les réseaux sociaux. (dr)



HUGEL (ALSACE) FURIEUX CONTRE LES SUPERMARCHÉS LECLERC

La famille Hugel (Jean-Philippe Hugel sur la photo) a déposé plainte sur son propre site web contre la chaîne de supermarchés Leclerc qui vend ses vins sans son accord. Le discounter vend en effet depuis octobre sur son site de Strasbourg le Riesling 2012 d'Hugel au prix de 13,5 € par bouteille, soit bien en-dessous du prix habituellement pratiqué chez les cavistes (18 euros env. selon wine-searcher). Etienne Hugel, responsable de la vente de la maison familiale, a déclaré que ses distributeurs avaient pourtant été clairement informés que toute vente en grande distribution était interdite. Il a en outre déclaré à Decanter : "Je suis contre le manque d'éthique des supermarchés. Leur stratégie consiste à vendre quelques vins de grand renom sans marge afin de justifier le prix de leurs autres vins. C'est tout à fait trompeur. Mais je pense avoir identifié le distributeur fautif, son nom a été arraché du carton." Mais Hugel a peut-être tiré de trop rapides conclusions sur l'identité du distributeur "non-éthique", car ce dernier, cité sur le blog d'Hugel, a déjà engagé des avocats pour demander une indemnisation. (div)



Dégustation du rosé de Miraval au Grand Prix F1 de Francorhamps

LE MIRAVAL ROUGE DEVRA ÊTRE UN SUPER-VIN DE PROVENCE

Le vin rouge de Brad et Angelina est attendu depuis un certain temps mais vous ne pourrez malheureusement pas encore le goûter à Megavino cette année. Comme vous le savez, les vins de Miraval sont élaborés et commercialisés en collaboration avec la famille Perrin. Après le rosé et le blanc, le vin rouge du plus célèbre couple hollywoodien (qui s'est récemment marié en toute discrétion) est attendu pour la fin 2014. La syrah dominera l'assemblage de ce vin qui ne sera qu'un "prélude" à un super-vin de Provence, un produit d'exception dans la lignée du l'**Hommage à Jacques Perrin** de Beaucastel. Selon Marc Perrin, cité par le magazine économique français V & S News, les rouges de Miraval seront exclusivement commercialisés par la "Place de Bordeaux".

Avec l'**Hommage**, ils seraient donc les seuls vins non-bordelais commercialisés par les courtiers de Bordeaux. Mais selon Jo De Dobbeleer, sales manager de Miraval chez Le Wine, il faudra attendre encore au moins sept mois avant de pouvoir ouvrir le premier flacon de Miraval rouge : "Le premier vin rouge de Miraval a été vinifié par les Perrin en 2012 et il n'est pas encore en bouteille, peu de chances donc qu'il soit prêt en décembre. Et les déclarations sur son mode de distribution sont un peu prématurées. Ce qui est certain toutefois, c'est que le couple Pitt-Jolie et les Perrin ont fait une cuvée haut de gamme, pour laquelle ils ont fait appel aux compétences de Claude Bourguignon, le célèbre microbiologiste et spécialiste des sols qui doit déterminer les cépages les mieux adaptés au terroir de Miraval pour réaliser un rouge de haut vol." (dr)



LE PREMIER GUIDE HACHETTE DES BIÈRES

Active depuis trente ans dans l'édition de guide d'achats sur le vin, Hachette comble une lacune et a sorti ce 9 octobre son premier guide des bières. Rédigé par Élisabeth Pierre, experte internationale et auteure, notamment, du blog "La Fille de l'Orge", ce guide présente 250 brasseries et 800 bières (françaises, belges, canadiennes, italiennes, allemandes), dont 50 coups de cœur. Avec aussi des informations sur l'univers des bières (culture, histoire, fabrication et sur l'art de les déguster). Prix de vente : 19.90 eur. (mv)



UN BAR À VIN PRÈS DU PARADIS À CLERMONT-FERRAND

Enfin une bonne idée dans le milieu médical : l'hôpital universitaire de Clermont-Ferrand, chef-lieu du Massif Central, a ouvert un bar à vins dans son département des soins palliatifs. Selon la Direction, il s'agit d'une première en France, et nous le croyons volontiers. L'objectif est de rendre la vie des patients plus humaine et plus supportable. "Car tous les patients de cette section ne sont pas en phase finale" a déclaré la directrice Virginie Guastella à l'agence Belga. "Ce bar à vins va surtout permettre aux familles et amis de passer un moment chaleureux avec leurs proches". Tout espoir n'est donc pas encore perdu pour la France... (div)



LES LOIS ANTI-CORRUPTION CHINOISES AFFECTENT SURTOUT BORDEAUX

Pour les riches Chinois, les vins chers sont, tout comme les montres chères, les accessoires, parfums et liqueurs, le cadeau idéal pour entretenir les bonnes relations. Mais l'application pure et dure des lois anti-corruption a tué cette poule aux œufs d'or qui profitait surtout aux grands vins de Bordeaux. Au cours du premier semestre de cette année, les exportations de bordeaux ont baissé de 28%, contre seulement 7,3% pour les vins français en général. Et ce n'est évidemment pas par hasard si des marques de luxe comme Gucci, Hermès, Louis Vuitton ou Prada ont aussi enregistré des pertes significatives l'an dernier. (div)



WINETASTING.BE DÉSORMAIS GRATUIT

WineTasting.be, le calendrier en ligne des dégustations des importateurs, cavistes et bars à vins est désormais totalement gratuit et espère ainsi, confirme son initiateur Stéphane Godfroid (photo), attirer plus de publicité et de sponsors pour financer son site. Lancé il y a 7 ans lors de Megavino, le site a été récemment complètement revu et corrigé pour permettre à chacun d'encoder (gratuitement) ses propres annonces. Grâce à un moteur de recherche permettant d'introduire quelques critères (date, mots-clés), l'œnophile trouvera rapidement les dates qui l'intéressent. Le site offre en outre des news quotidiennes et des reportages, pour l'instant uniquement en néerlandais. Pour ajouter un événement, vous pouvez entrer le raccourci : <http://bit.ly/add-your-tasting>. (dr)

Le cépage malbec en Argentine



NE QUALIFIEZ PAS UN VALLE DE UCO SIMPLEMENT DE MENDOZA

Qu'est-ce qui rend aussi délicieux un malbec d'Argentine ? Voilà la question qui ne cesse de tarauder **Fransbert Schermer**, de Santpoort aux Pays-Bas. Trouver une réponse à cette question lui tenait tellement à cœur qu'il a non seulement entamé une relation avec une belle Argentine, qui se trouve être une experte en viticulture de Mendoza, mais il a également écrit un mémoire en vue d'obtenir son diplôme Magister Vini. Ce mémoire est basé sur une étude de l'université de Davis (Californie), des publications en la matière parues dans le Journal of Agriculture and Food Chemistry, le Journal of Sensory Studies et autres études argentines effectuées par l'INTA et la Insitituto Nacional de Viti-vinicultura (INV). Un point important révélé par l'étude de Schermer est qu'il est préférable de scinder Mendoza en différentes zones : Este (située plus bas, rendements plus élevés), Sur (idem), Norte (également située plus bas), Zona Alta del Río Mendoza et Valle de Uco. Les deux dernières zones sont les plus intéressantes et connaissent encore d'autres subdivisions. Des noms tels que Luján (de Cuyo), Maipú et **Tupungato** commencent aussi peu à peu à se faire connaître dans notre pays.

L'altitude, les grands écarts de températures ainsi que des précipitations atmosphériques limitées à 250 mm ont été extrêmement favorables au malbec. Les meilleurs sols représentent un mélange de terre argileuse, de sable, d'argile, de graviers et de cailloux. Luján (Zona Alta) est d'un point de vue climatologique comparable à Utiel-Requena en Espagne ou à la vallée de Douro au Portugal. Tupungato, Tunuyán et San Carlos (Valle de Uco), qui connaissent des nuits plus fraîches, semblent correspondre davantage à Bierzo en Espagne ou au Vaucluse dans le Rhône. Cependant, les nuits fraîches rendent de toute façon la région unique. Différentes études sensorielles révèlent que l'Ouest de

la Valle de Uco (partie de Tupungato), situé plus en altitude, offre les meilleurs résultats. Davantage de fruits, de notes florales et de structure. Le malbec provenant de l'Ouest d'Uco possède trois fois plus d'anthocyanes que le malbec issu de régions situées plus bas et pratiquement le double de polyphénols. Petite remarque concernant cette étude. Il est possible que "Le Grand Sud", à savoir la Patagonie, possède aussi de bonnes conditions pour le malbec (comme entre autres les cépages blancs). Cependant, il est encore trop tôt pour tirer des conclusions car les plantations sont encore trop jeunes.

Voici quelques chiffres

L'ensemble des plantations malbec en Argentine représentent 33.864 hectares. Entre 2000 et 2010, une croissance de 90 % a été enregistrée. En comparaison : la France compte 6.155 hectares de plantations et la croissance durant la même période a été exactement de 0,4 %. Le reste du monde compte 3.486 hectares. Le malbec a été planté pour la première fois en Argentine en 1868. Dans les années 1960, 57.000 hectares avaient été plantés pour la production d'un vin qui visait surtout le rendement. Cependant, à partir des années 1970, on a soudain souhaité produire plus de vin blanc et la superficie s'est vue réduite à 9.750 hectares en 1995. À la différence du passé, on vise actuellement à produire un vin d'exportation de qualité à l'aide du malbec. **Nicolas Catena** semble être une personne clé à cet égard. Il a planté beaucoup de chardonnay, de cabernet-sauvignon et un peu de malbec à Mendoza. À son grand étonnement, la situation en altitude de Mendoza a veillé à ce que le malbec en particulier réalise de gros progrès qualitatifs. (dr)

INFOS : FRANSBERT@GMAIL.COM OU WWW.VINSPRIATION.NL

Après l'Espagne l'an dernier, c'est au tour de son voisin portugais de colorer Megavino cette année. L'affiche est très alléchante, car pas moins de 60 producteurs font le déplacement vers Bruxelles pour les quatre jours de l'événement.

Mais il y a plus. Pour la troisième fois consécutive, Megavino affiche complet, avec plus de 11.000m² d'espaces d'exposition. La tendance de cette édition, c'est le fait que le salon devient de plus en plus professionnel, puisque plus de deux tiers des producteurs sont à la recherche des visiteurs professionnels que vous êtes. Une occasion unique pour ceux qui souhaitent nouer de nouveaux contacts ou étendre leur offre avec quelques nouvelles références !

Le Portugal, attraction de la 16^e édition de Megavino

A world of difference

C'est le slogan de l'organisation faïtière 'Vini Portugal', qui présente sur un stand collectif branché quelque **40 producteurs** de toutes les régions de la péninsule. Ils sont diversifiés, en raison de la progression qualitative que le pays a connue ces dernières années. Nombre de nouvelles et jeunes entreprises produisent des vins qui sont excellents, et surtout hypermodernes, souvent élaborés avec des cépages traditionnels, associés ou non avec des variétés internationales. Ils offrent surtout une large palette de goûts.

Une vingtaine d'autres producteurs viennent s'y ajouter sous la bannière de **Gecofi & The Sol Ar**, que l'on peut aisément qualifier de pavillon VIP portugais. Il comporte une véritable **zone masterclass**, qui compte plus de 150m² et qui est placée sous le signe des dégustations commentées non stop, avec des vins portugais – bien entendu – provenant surtout de **Madeire**.

Megavino est de plus en plus un salon professionnel

Détail frappant : près de deux tiers de tous les exposants sont des producteurs qui présentent pour la première fois leurs vins sur le marché belge et sont à la recherche d'un importateur. Pour vous aussi, en tant que visiteur professionnel, cela fait donc de Megavino LE salon international dédié au vin à ne pas manquer dans notre pays !

Des nouveautés ? Le **Portugal** évidemment, comme expliqué ci-dessus. Mais de nombreux autres pavillons nationaux font le déplacement vers Bruxelles avec leurs produits. Un

aperçu de l'offre : l'**Espagne**, hôte d'honneur l'an dernier, voit les choses en plus grand encore, avec 24 bodegas, ainsi que les régions de Navarre et de Rueda; pour la **France**, une cinquantaine d'entreprises seront présentes au pavillon d'Ubifrance, l'**Italie** est présente notamment avec les régions des Pouilles, de Pise et pour la première fois également d'Ombrie, qui présente une douzaine de producteurs.

Et il y a plus ! Parmi les vins du monde par exemple, avec pour la première fois un pavillon national pour l'**Afrique du sud** et une présence marquée du **Chili** et de l'**Argentine**, avec de nombreux producteurs.

Les attractions portugaises

Portugal presented by Gecofi & The Sol Ar	
Ermelinda Freitas	Setubal
Vale do Armo	Tejo
Monte da Ravasqueira	Alentejo
Ribafreixo - Pato frio	Alentejo
Justino - Madeira	Madeira
Herdade da Comporta	Setubal
Monte Nove e Figueirinha	Alentejo
Casa De Cello / Romeu	Dao / Douro
Casa de Darei	Dao
Joao Portugal Ramos	Portugal
Alves de Souza / Q. de Lemos	Douro
Jeeper / Escalin	France
Quinta do Pessegueiro	Douro
Azeites Gota	Huile d'olives
Quinta do Melgaço / Adega	
Monte Branco	Vinho Verde / Alentejo
Estrela	Portugal

Pour beaucoup, la **Slovénie**, la **Croatie** et la **Moldavie** sont des inconnus : à découvrir, donc ! Restent également les classiques : le retour de l'Allemagne, l'**Autriche**, le **Luxembourg**, la **Bulgarie** et la **Californie**. Sans oublier le pavillon Spirits rénové, avec son lot d'enchantement.

Bref, c'est l'embarras du choix pour ceux qui sont à la recherche de quelques nouvelles références pour étendre leur gamme. En tant que professionnel, vous êtes bien entendu le bienvenu chaque jour, mais nous vous conseillons de miser sur le lundi 27 octobre, qui est placé sous le signe du visiteur professionnel, avec de nombreux ateliers et des mini-expositions.

Des attractions et des nouveautés

Eerste Hoop: la passion de l'Afrique du sud. **Lode Lemahieu** a du sang sud-africain. C'est évident. Il ne rate pas une occasion de s'envoler vers l'Afrique du sud. Vers son Estate 'Eerste Hoop', dont le nom fait référence à Willem Adriaan van de Stel, gouverneur du Cap au 18^e siècle, qui baptisa 'Eerste Hoop' ses terres situées le long des rives de la rivière Bot. Aujourd'hui, il s'agit d'un domaine moderne aux reins solides, situé dans les environs de **Franschhoek**. Il a vu le jour voici dix ans à peine, mais possède déjà 13 ha de vignes, plantées principalement de shiraz, de chardonnay, de viognier, de pinot noir et de cabernet sauvignon. Il est dirigé par **Philippe Constantius**, l'un des tout meilleurs producteurs de vin d'Afrique du sud.

La gamme comporte de nombreux vins, dont environ la moitié peut être qualifiée de 'easy drinking'. Il faut y ajouter plusieurs cuvées premium, commercialisées sous le

label élégant et stylé 'Eerste Hoop'. Notre préférence va au **Eerste Hoop Cabernet sauvignon**, déjà deux fois médaillé au Concours Mondial de Bruxelles, un vin robuste et équilibré, avec des fruits noirs, un boisé intelligemment dosé (12 mois de chêne français), délicieusement juteux et bien frais, ainsi que des tanins joliment intégrés en fin de bouche. Le *Shiraz* est également un parfait exemple d'équilibre, avec surtout un caractère bien épicé. En blanc, le *Chardonnay* regorge également de fruits, mais avec une agréable fraîcheur et un boisé subtil, et surtout une acidité fraîche du début à la fin.

Distribué par : Abalone in 8380 Lissewege, numéro de stand : 1142, www.eerstehoop.com



la naissance de ce gin est d'ailleurs amusante. Deux messieurs, Christophe Demeyer (39) et le sommelier-conseil Tim Veys (35), avaient depuis longtemps déjà l'idée de produire une variante belge de cette boisson extrêmement populaire. Ils se sont donc attachés les services d'un maître-distillateur et ont imaginé un concept ultra original, "à base de kiwaï", explique Tim Veys. "Il vient de Sibérie, ressemble à un raisin, mais sa chair rappelle celle du kiwi. C'est le kiwaï qui donne un goût rond et pur à notre gin". Nous avons eu l'occasion de le goûter et sommes tombés des nues. Ce n'est pas une pâle décoction, mais un gin très doux et rond, sans touches brûlantes d'alcool, joliment floral au nez, avec des nuances d'anis, du fruité en bouche, une belle matière, une belle fraîcheur persistante



Une première à Megavino: du gin belge...

Une authentique première vous attend cette année au pavillon Spirits: du gin de chez nous, désormais baptisé **Meyer's gin**! L'histoire de

et de la variété. C'est la raison pour laquelle Tim souligne que ce gin peut sans problème être bu pur. "Et si vous voulez tout de même y ajouter du tonic, choisissez une variante neutre". A noter aussi le très bel emballage, tendance, élégant et stylisé avec raffinement. Plus d'infos ? www.meyersgin.be et à Megavino, pavillon Spirits, numéro de stand: 1567

Et du pisco du... Pérou !

Comment ça, le pisco vient du Chili? N'oublions pas de goûter également celui du Pérou, une autre première lors de Megavino. Et voici quelques arguments pour convaincre les plus sceptiques !

Le mot pisco proviendrait du **Quechua** et signifierait 'oiseau'. Et où cet oiseau était-il souvent observé ? Dans une vallée que l'on appelle aujourd'hui la **vallée du Pisco** au Pérou. Les habitants de cette vallée étaient d'ailleurs appelés les Piskos. C'étaient d'excellents potiers, qui fabriquaient des récipients dans lesquels était stockée une boisson également appelée pisko. Et finalement, la boisson contenue dans les récipients a reçu le même nom que les récipients et leurs producteurs: pisco ! Elle était ensuite transportée par bateau depuis une ville portuaire du Pérou vers toutes les colonies espagnoles. Lors de Megavino, vous pourrez goûter le pisco 'Tres Generaciones' en quatre

Kortrijksesteenweg 147-149, B-9830 Sint-Martens-Latem // rouseau.be



STAND 1523



L. & R. Kox



www.domainekox.lu



Maison fondée en 1919

st martin
Luxembourg

**DOMAINES
VINSMOSELLE**
LUXEMBOURG

Commission de Promotion
Vins & Crémants Luxembourg
info@vins-cremants.lu
www.vins-cremants.lu



variantes: Torontel Aromático, Mosto Verde No Aromático, Acholado Aromático et Quebranta No Aromático.

Distribué par : El Sabor Andino à 2000 Anvers, numéro de stand : 1124

Des bouteilles qui nourrissent l'imagination : Las Lomas 2012

Il y a des bouteilles que l'on a tout de suite envie de déboucher. Las Lomas, Vinos de Segovia, un 100% tempranillo étiqueté Vino de la Tierra de Castilla y León, est un projet récent de Ruben et Elisa, mené dans l'extrême sud de la région de Castilla y León. En 1996, le père d'Elisa y a planté 3,5 ha de tempranillo dans les anciens vignobles de ses aïeux. Dix ans plus tard, une toute nouvelle bodega est née, équipée de tous les gadgets techniques imaginables. On voit tout de suite à la belle bouteille et à sa charmante étiquette qu'il s'agit d'un jeune projet. C'est beau, très beau même ! Et parfois, ce sont même les détails qui font la différence. C'est ainsi que la capsule de la bouteille est un brin plus longue, de manière à ce que le consommateur voie immédiatement que le vin est embouteillé avec un authentique bouchon naturel. Mais ne vous y trompez pas, ce qui se trouve dans la bouteille est aussi tout simplement superbe : de jolis arômes de fruits, surtout des baies noires, de la cerise et des fruits des bois, délicatement complétés par de la vanille et du chocolat. Le tout rond et



juteux, avec des tanins séduisants en fin de bouche.

Chez El Olivo à Grammont, stand pavillon espagnol.

A ne pas manquer: le California Wines Tasting Bar

Présent également cette année, le Tasting Bar du California Wine Institute propose une vaste offre de vins disponibles sur le marché belge. Pas moins de 40 vins différents sont à découvrir et, bien entendu, à



déguster. Depuis le chardonnay jusqu'au viognier, et du cabernet au zinfandel, mais aussi avec une foule de vins issus d'assemblages.

Petit aperçu de cette vaste offre, qui vaut plus que certainement le détour:

En blanc: l'impeccable et bien juteux Chardonnay de Noble Wines, à Monterey (chez Vinam à Sint-Amandsberg, 15,95€), l'assemblage Chenin blanc / Viognier aux accents exotiques mais néanmoins bien vif de la maison Terra d'Oro (chez MaQuinze à Ostende, 11,90€), ou le Sauvignon blanc de Kendall-Jackson, croquant et charnu (chez Mampaey à Grand-Bigard, 13,60€). En rouge, nous sommes tombés sous le charme de l'Essential Red de Bogle, aux accents modernes et très goûteux (chez

Matthys à Bruges, 12,50€), du Cabernet sauvignon de L M Martini, structuré et fruité jusqu'en toute fin de bouche (chez Hasselt Millésime à Hasselt, 24€), d'un classique

Pour la première fois hors de l'Hexagone: acheter des grands vins en ligne grâce à GrandsVins-Prives.com

Sur le stand central de la France, vous pourrez pour la première fois acheter en ligne des grands vins provenant de différentes régions de France. Directement chez le marchand. Au total, 25 domaines viticoles ont promis de participer. Jusqu'à présent, ce type de dégustation avec vente en ligne n'a eu lieu qu'à trois reprises : lors du Grand Tasting de Bettane et Desseuve (2013), lors de Lille Tasting cette année et lors du Cercle Tasting de Terre de Vins, également cette année. Les smartphones vont chauffer, c'est certain ! N'hésitez pas à jeter préalablement un coup d'œil sur grandsvins-prives.com et notez qu'à chaque achat, vous bénéficiez de différentes garanties, parmi lesquelles celle du prix le plus bas. (dr)

tel que le précis et élégant Pinot noir Private Selection de Robert Mondavi (chez Chacalli à Anvers, 14 €) ou, noblesse oblige, de l'authentique Zinfandel Vintner's Blend du maître Ravenswood (chez Albert Heijn). Et les plus de 30 autres vins ? Rien de tel que de venir les déguster vous-même ! (numéro de stand: 1413)

Savino: découvrez la nouvelle Roumanie



Lorsque l'on parle de Savino à Schelle, on pense immédiatement à **Jiri Peijffers**, qui y développe en coulisses son petit

pays producteurs de vin moins connus, et en particulier ceux de l'ancien bloc de l'Est. Jetez un coup d'œil au site www.savino.be et vous comprendrez tout de suite que sa sélection provenant de pays comme la Slovaquie, la Hongrie, la Géorgie et même l'Ukraine est à la fois singulière et audacieuse.

Cette année, Savino joue surtout la carte roumaine à Megavino, avec deux maisons très intéressantes : **Davino** et **Cramele Recas**. Celles-ci caractérisent fort bien la

renaissance et le dynamisme de ce superbe pays, dont les vignobles sont situés aussi bien à l'intérieur des terres que le long de la Mer noire. Et que dire de la vaste palette de cépages autochtones, tels que le feteasca regala, le feteasca neagra ou le tamaioasa romana, qui rendent le pays si particulier ?

La maison Cramele Recas est un bel exemple du renouveau du vignoble. Au cours des dix dernières années, elle n'a ménagé aucun effort. Pas moins de 600 ha de vignes ont été entièrement replantés, une toute nouvelle cuverie avec des cuves en inox thermorégulées a été construite et la maison s'est assurée les services de 'winemakers' de renom provenant d'Australie et d'Espagne.

Le résultat ? Des vins purs, équilibrés et aromatiques, avec de la fraîcheur et de la finesse. Ne manquez pas de déguster les différents vins de Feteasca Regala et Neagra. Le Regala peut se décrire comme un vin blanc très aromatique, souvent dominé par les fruits exotiques et une superbe fraîcheur. Le Neagra donne des vins rouges robustes, avec des fruits noirs, épicés et juteux, ainsi qu'une bonne dose de tanins en fin de bouche.



La Buena Vida

Dé referentie voor wijnen uit Spanje | La référence en vins d'Espagne

Verkozen tot beste wijnhandel van Vlaanderen /
Elu meilleur importateur de vins de Flandre
(De Standaard 2010)

Best Belgian Wine Merchant (Gault Millau 2011)

Verlipark, Unit B.1.26 - Lichtstraat - 2400 Mol
T. +32 14 45 13 03 - F. +32 14 45 49 17
www.labuena vida.be

Megavino - Pabellon español

En résumé ? Pour une petite exploration, arrêtez-vous chez Savino, numéro de stand : 1130.

Cera dévoile ses vins préférés lors de Megavino

La société coopérative Cera sera présente cette année pour la première fois au cœur du stand central (1323 - 1423) **Le Wine**. Cera n'est pas particulièrement connue auprès du grand public comme un spécialiste du vin, mais plutôt comme l'un des solides piliers du **Groupe KBC**. Cera possède en effet plus de 400.000 coopérateurs. Outre l'important impact sociétal que cela implique, la société propose également à ses coopérateurs de substantielles réductions sur une série de produits et de services. Un coopérateur de Cera a ainsi notamment accès à une série de vins qui sont difficiles à trouver off-trade (dans le commerce de vins classique), et cela à des prix très intéressants.

Chilean Wine In Motion on 26th & 27th October at Megavino



ProChile is pleased to invite you to discover the Chilean wines from MOV - Movement of Independent Vintners - . It is a great opportunity for the wine lovers & specialists to take a tour of flavors, emotions and discover the stories of the MOV vineyards, related by Derek Mossman of Garage Wines, founder of MOV.

The main thing is that those who go, feel the spirit of this movement and be part of this party, which seeks to get closer to a celebration and move away from formal tastings that are usually done.

WHEN & WHERE:

For wine lovers: Sunday 26th at 15:00 in room TRINCADEIRA
For Professionals: Monday 27th at 11:30 in room TRINCADEIRA

To confirm your attendance, please send an email before 24th October to Marie Masset at mmasset@prochile.gob.cl

We are looking forward to seeing you!

BEBIDAS

Import Spanish wines and
cava

Vriesenrot 22
9200 Dendermonde
www.bebidas.be



Hans Couwenbergh
Tel: +32 494 243 500
<http://www.defijnnewijnshop.be>
<https://www.facebook.com/defijnnewijnshop>

TORRES®



The experience of age.
The wisdom of nature.

The greats of Torres.
A gift of time.



© Copyright Miguel Torres S.A.



www.torreswines.com

El vino sólo se disfruta con moderación.

TOSO
Naturale saggezza del bere

BODEGAS CALLIA
SAN JUAN ARGENTINA

DOMAINE DU
TARIQUET

&
HECHT
BANNIER

ARAEX
RIOJA ALAYESA



CONTARINI
SPRING OF PLEASURE

fattoria di magliano

ROUX PÈRE & FILS
GRANDS VINS DE BOURGOGNE

BARÓN
LADRÓN DE GUEVARA

FARNESE
GROUP

Spier
ANNO 1692

Mas Neuf

The Vineyards of
uniWines
BREEDEKLOOF SOUTH AFRICA

NONINO
Distillers in Friuli since 1897

CARMEN
CHILE

Wolfberger
GRANDS VINS CRÉANTIS
& SAUVIGNON D'ALSACE

PERE VENTURA
CAVA

Lorgeril
1620
CHATEAUX DU SUD

Famille Brichet

FAMILLE PERRIN

CHATEAU DE FONTENILLE
GRAND VIN DE BORDEAUX

ALMA CERSIUS
CHATEAUX DU SUD

OLIVER MAS
CASTILLO, VIÑAS Y BODEGAS

GRATAVINUM
PRIORAT

Santa Rita

TORRES

ANTINORI
DE GENERATIONI

SAINT VERNY
Vignobles
La Générosité de l'Auvergne



I CAMPI

BOUVET LADUBAY
BOTTLED IN FRANCE

VINI
FANTINI
by Farnese

MAISON
NICOLAS PERRIN



SINCE 1963
JEANLEON
A MAN, A TIME, A WINE

MIRAVALL
PROVENCE

LE WINE

“UN GRAND MONTAGNE-SAINT-ÉMILION”

VINCENT CACHAU,
ŒNOLOGUE



M. Rolland
EN PARTENARIAT
DEPUIS 2010

CHÂTEAU FAIZEAU

MILLÉSIME 2012

**MÉDAILLE OR CONCOURS
GÉNÉRAL AGRICOLE PARIS 2014**

FAMILLE HELFRICH PROPRIÉTAIRE



CONTACT, ÉRIC HECKMANN : EHECKMANN@LGCF.FR

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

Bien sûr, si vous n'êtes pas coopérateur, vous êtes privés de ces excellents vins. Pourquoi dès lors proposer un stand de dégustation au grand public ? Parce que vous pouvez devenir exceptionnellement coopérateur jusqu'au printemps de 2015. Sur le stand de



Cera, vous pourrez donc non seulement déguster des vins, mais également vous renseigner sur Cera, sur la manière dont vous pouvez devenir coopérateur et sur les avantages que cela vous apporte. L'homme qui est le mieux placé pour en parler est **Koen Snauwaert**, coordinateur Avantages coopérateurs chez Cera.

Koen Snauwaert: "Nous sommes capables de conclure des deals intéressants parce que nous possédons beaucoup de coopérateurs. C'est le cas non seulement avec d'importants importateurs ou agents dans le monde du vin, mais aussi avec des organisateurs d'événements sportifs et musicaux. A côté de cela, nous proposons des avantages classiques, tels que des réductions sur des vacances, des expositions et des abonnements. Enfin, nous organisons nous-mêmes une série d'événements." » (dr)

Le Pays d'Oc mise sur les jeunes!



«Sympas, tendance et pour toutes les occasions », affirme le Pays d'Oc. Avec un tel slogan, celui-ci ne manquera pas de toucher un public

jeune, de 18 à 35 ans. D'autant que Pays d'Oc IGP, la référence en matière de vins de cépage français, joue à fond la carte de l'originalité lors de la soirée d'ouverture. Une salle lounge branchée, réservée aux jeunes consommateurs, trois gigantesques bars de dégustation en trois couleurs différentes, jaune, rouge et rose, soit les trois couleurs du Pays d'Oc, un éclairage et un mobilier de circonstances, et le dj Crzay Sir-G, l'une des vedettes de tomorrowland.

Le Pays d'Oc en chiffres:

- 100.000 ha de vignobles, plantés de 56 cépages différents dans 4 départements: l'Hérault, le Gard, l'Aude et les Pyrénées orientales. Les principaux cépages sont, en blanc, le chardonnay, le sauvignon blanc, le muscat et le viognier. Pour le rouge, ce sont le merlot, le cabernet sauvignon, la syrah, le grenache et le cinsault. Autant de cépages qui répondent aux nouvelles tendances de consommation et à notre style de vie moderne.
- 2.600 entreprises viticoles produisent et exportent chaque année 840 millions de bouteilles vers 170 pays. Une bouteille sur cinq exportée vers l'Union européenne porte l'étiquette Pays d'Oc IGP !
- A noter également: la croissance de la popularité du rosé Pays d'Oc. En neuf ans, la production a augmenté de 7,7% pour atteindre en 2011 un total de 24,1 millions hl. Le Pays d'Oc prend pas moins de 9% de la production mondiale de rosé à son compte.

La Belgique est le 4^e importateur le plus important en valeur et en volume avec pas moins de 245.065 hl (chiffres de 2013), soit 11% de tous les vins du Pays d'Oc exportés. Il s'agit essentiellement de rouge et de rosé (70%), et un peu moins de blanc (30%). Pays d'Oc IGP assure en outre 19% de toutes les exportations de vins tranquilles français vers la Belgique, et même 65% de toutes les exportations de vins du Languedoc-Roussillon.

Conclusion? Le Belge et Pays d'Oc IGP ? Un mariage plus que réussi !
Info : www.vins-pays-doc-igp.fr

– Cremaschi Furlotti – LA MAISON CHILIENNE VENUE DU SEPTIÈME CIEL

“ Un paradis ”, c’est ainsi que les visiteurs qualifient le lieu Peñasco où sont situés les vignobles de Cremaschi-Furlotti. Et ce qualificatif est confirmé par les vins de cette maison, qui semblent venus du septième ciel. “ Tout simplement délicieux ” est une expression trop faible pour désigner l’assortiment de Cremaschi Furlotti. C’est la quatrième génération de la famille Cremaschi, avec des racines italiennes, qui y veille. Cette famille s’est lancée dans une nouvelle aventure mondiale en Argentine où elle a créé avec Viña Furlotti la quatrième plus grande entreprise viticole.

Plus tard, Pablo Cremaschi et son père ont investi dans des vignobles de grande qualité à Peñasco, Loncomilla Valley au Chili. Peñasco est un microclimat unique, avec un sol rare, composé d’un mélange d’éléments alluviaux et volcaniques. La douce influence de l’océan et les grandes différences de températures entre le jour et la nuit assurent une maturation régulière et rapide des raisins. Il en résulte des vins frais, complexes et juteux, avec, pour le vin rouge, des tanins ronds et soyeux.

Ce terroir exclusif est évidemment entouré des soins nécessaires. C’est pourquoi la maison œuvre en faveur d’une viticulture durable et de l’utilisation de produits biodégradables. Elle détient d’ailleurs le nouveau label “ Sustainable Certification ” de Wines of Chile et le label de qualité ISO 9001.

La gestion quotidienne est entre les mains de Pablo Cremaschi et de ses fils Cristian Cremaschi, winemaker, et Andres Cremaschi, responsable des finances. Ensemble, ils disposent d’une large gamme de vins créés pour Cremaschi Furlotti, allant d’une gamme variétale à un seul vignoble et aux super premiums, qui valent tous la peine d’être découverts. C’est d’ailleurs ce que vous ne devez pas manquer de faire à Megavino

VINO MAGAZINE LÈVE DÉJÀ UN COIN DU VOILE EN COMMENTANT 5 BEAUX CRUS

Chardonnay ‘Single Vineyard’, Valle del Loncomilla 2013

Teinte claire et légèrement jaune paille. Joliment boisé, soupçon de vanille et de bois de réglisse, fleurs exotiques, fruits à noyau blanc, ananas et un peu de caramel. Bouche à la fois généreuse et élégante, avec un retour de pêche et une texture veloutée. Chardonnay bien typé, doté d’un potentiel de conservation.

Cabernet-Sauvignon ‘Reserva’, Valle del Loncomilla 2013

Teinte rouge rubis foncée. Nez juteux de myrtilles et cassis, épices douces et soupçon de cuir et de toast. Bouche puissante, ronde, souple et dotée d’une matière généreuse, avec une belle sucrosité, des tanins mûrs et une finale agréable et épicée.

* Le ‘Single Vineyard Carmenère’ de Cremaschi-Furlotti est le seul vin Chilien à avoir obtenu une **Grande Médaille d’Or** au Concours Mondial de Bruxelles lors des deux dernières éditions (pour ses millésimes 2011 et 2012)



Carmenère ‘Single Vineyard’, Peñasco Vineyard Valle del Loncomilla 2012*

Teinte rouge rubis avec des reflets légèrement pourpres. Nez discret qui gagne en complexité après que le vin ait été agité délicatement dans le verre, avec des impressions de graphite, de poivre noir, de cigare, de bois grillé et des épices sauvages. Attaque très caractéristique, palette dotée d’une belle profondeur et d’un retour de fruits noirs mûrs. Tanins encore croquants. Exemple classique d’un carmenère chilien réussi.

Edition Limitada de Familia, Valle del Loncomilla 2012

Mélange de cabernet-sauvignon, syrah et carmenère. Bel arôme de chêne neuf avec une nuance minérale fraîche, des fruits noirs des bois et des fruits rouges confits, des épices douces et du bois de réglisse. L’attaque est concentrée et expressive avec une palette de goûts harmonieuse et une finale structurée. La longue finale trahit un grand potentiel de conservation. Un vrai vin d’auteur.

Vénere Valle del Loncomilla 2012

Mélange de carmenère, cabernet sauvignon et syrah. Figure dès l’ouverture dans les plus grands registres : arômes harmonieux de cèdre, de bois de réglisse, de fruits noirs parfaitement mûrs, d’éléments du terroir. Gracieux et généreux en bouche, avec un énorme développement de puissance. Finale presque sensuelle (Vénere fait également référence à Vénus). Vin doté d’une finesse et d’une expression du terroir qui a déjà souvent été qualifié de “ meilleur vin de Loncomilla ”.



Cremaschi-Furlotti op Megavino

Découvrez les vins de Cremaschi-Furlotti pour la première fois en Belgique sur le stand N° 1351 (pavillon chilien) à Megavino.



Liste des exposants

1637	ALTA NATURA	BE
1767	BERTOLLI TASTING	BE
1739	BULGAARS WIJN CENTER	BE
1565	BYRON IMPORT-EXPORT	NL
1413	CALIFORNIA TASTING BAR	NL
1731	CANTINA BRONZO	IT
1112	CASA AGRICOLA ALEXANDRE RELVAS	PT
1110	CASA SANTOS LIMA	PT
1707	CAVA DON JAIME BRUT	BE
1155	CHAMPAGNE MOUTARD	FR
1146	CHATEAU BAG IN BOX	BE
1158	CHATEAU BURGOZONE BULGARIA	BG
1235	CINOCO GROUP - LE PALAIS DU VIN	BE
1138	CROWINES	BE
1723	CUOCO A CASA	BE
1725	DE FIJNE WIJNSHOP	BE
1711	DE MOYA	SP
1633	DE WIJNBEURS	BE
1144	DOMAINE DU POUGET	FR
1142	EERSTE HOOP	BE
1124	EL SABOR ANDINO	BE
1721	ELTRA 'ELITE WINES'	BE
1160	EMPANADAS	BE
1153	EUROTARTUFI - LE PALAIS DE LA TRUFFE	BE
1267	FOIRE ASIE	VN
1415	FRANCIS COPPOLA - ROUSEU FINE WINES	BE
1563	GOPIC BVBA	BE
1114	GRAPES OF PORTUGAL	PT
1354	HELLENIC CARPOS	GR
1125	HERDADE DO MENIR	BE
1788	HOMA VINUM	BE
1358	INNOVA	BE
1713	INSIGHT OUT	BE
1755	JDK TRADING	BE
1126	KINKELA CAP VIN	BE
1762	LA CAVE EPICURIENNE	BE
1639	LES «5» VALLÉES	BE
1156	MADELEINE'S POTTERY	NL
1529	MAMPAEY WINES & SPIRITS	BE
1126	MAS PERE	SP
1136	MIGDAL-P	MD
1169	NADINE DOUTRE	BE
1760	NEW YORK WINE	US
1600	OFFICE ESPAGNOL DU TOURISME - TAPAS BAR	B
1551	PERNOD RICARD BELGIUM	BE
1356	PETRALONA WINERY	GR
1365	RESTAURANT MEGAVINO - SALONS CARLTON	BE
1411	ROUSEU ZUID-AFRIKAANSE WIJN	BE
1786	SALMANAZAR	NZ
1130	SAVINO	BE
1140	SAYANG WINES / SPIRITS WIJNEN & CO	BE
1159	SCHENK	BE
1113	SONACOM SOLUTIONS	BE
1631	TOUCH WIJNEN	BE
1735	TRAVEL BY EXCELLENCE	BE
1154	VIGNOBLE PELLETANT - D. de la CHEVALERIE	FR
1780	VINAM CALIFORNIA QUALITY WINES	BE
1733	VINI FRATELLI RANFT	BE
1167	VINO MAGAZINE	BE
1352	VINO STAJERSKA	SI
1629	VIVA VINO CVBA	BE
1635	WEIN- & SEKTGUT ROBERT WAGNER	DE
1770	WELLENS RAES / LA SOCIÉTÉ DES VINS	BE
1134	WIJNEN JACQUELINE	B
1741	WINE AND DINE	BE
1561	WWW.CAVESLOUIS.BE	BE
1421	WWW.TOPWIJNEN.BE	BE
1727	WYNN	IT

1451 - ARGENTINE

AMBASSADE D'ARGENTINE
Argenceres et Durigutti représentées par Disfruta
Bodega Bianchi
Bodega y Viñedos Renacer
Casereña Bodega
Dolium
Don Cristóbal
Mi Terruño Winery & Vineyards
Viñedos sa, Bodega Carmina Granata s.a.

1351 - VIGNERONS BELGES

CHARDONNAY MEERDAEL
CHATEAU BON BARON
DRIESSE
OENO BELGIUM
VINOBELGA
VZW BELGISCHE WIJNBOUWERS
WIJNDOMEIN HOENSHOF
WIJNDOMEIN WAES

1457 - BULGARIE

DOMAINE BESSA VALLEY
EDOARDO MIROGLIO
LOGODAJ winery
PROBEGEX
SANTA SARAH
TEXAVINO
VINEX SLAVYANTSI

1148 - 1147 - 1151 - CARREFOUR

Advini
Cave d'Orschwiller
Cellier des Dauphins
Château de Durette
Covides
Delhalle
Hasselt Millésime
Hepp
Mallet Roquefort
Néobulles
Pernod Ricard Belgique
Piccini
San Simone
Schenk
Vibelmo
Vineplus
Vranken-Pommery

1351 - CHILI

CREMASCHI FURLOTTI
EXCLUSIVO
PROCHILE
VIÑA VALDIVIESO
VIÑA VALLE SECRETO

1163 - CONCOURS MONDIAL

Adanti Azienda Agricola
Bodegueros Quinta Esencia
Cantolio Manduria SCA
Chateau Kalpak (Kalpak Tarim urunleri ltd sti)
Château Pique-Perlou
Concours Mondial - Spirits Selection
Domaine du Chapitre
Domaine Gris des Bauries
Minkov Brothers Wine Cellar
Scea Domaine la Mereuille
Scea Jerome Feracci
Winery Khareba ltd

1750 - 1749 - DELHAIZE

Alexandre Relvas
Beer sommelier assistant
Ben Vinken
Bonnet Gapenne
Casa Santos Lima
Chacalli
Codomiu
Cordier Mestrezat
Deldiche
Gérard Bertrand
Moncigale
Père Olive
Stellenbosch Vineyards
Symington
Treasury Wines
Vino Casa Silva

1447 - ALLEMAGNE

Deutsches Weininstitut
Weingut Johanningner
Weingut Prinz von Hessen

World of Boutique Wines
Weingut Siegrist
Weingut im Zwoiberich
Informatiebureau voor Duitse Wijn /
Bureau d'Information du Vin Allemand

ESPAÑA

1501/3	AD BIBENDUM
1501/4	BEBIDAS
1501/1	CODORNIU
1501/6	EL OLIVO
1401/1	HOLDINGDRINKS - IBERIANDRINKS
1501/2	LA BUENA VIDA
1501/7	LA RIOJANA BVBA
1401/4	PUERTA DEL SOL
1501/8	VINITOR AGENCIES
1401/3	VINOBLE N.V. (LA RIOJA ALTA)
1401/2	VINOVATIE - VINOVAÇÃO
1501/5	WINE MUSIC AND CHOCOLATE

1601 - ESPAÑA BODEGAS

ALTOS DE PRIMICIA
BODEGA DE ALBERTO
Bodegas cava Via de la Plata
BODEGAS YLLERA
CILLAR DE SILOS
Embajada de España en Bruselas
Grupo Jorge Ordoñez
José L.Ferrer
Pago los Balancines
Viña Olabarri
VINS GRAU SL
C.R.D.O. RUEDA

1611 - ESPAÑA CONSEJO REGULADOR DEL CAVA

1557 - BLOC 3 - EXPRESSION DE FRONSAC

CHATEAU BARRABAQUE
CHATEAU CASSAGNE HAUT-CANON
CHATEAU DALEM
CHATEAU DE LA DAUPHINE
CHATEAU DE LA RIVIERE
CHATEAU DU GABY
CHATEAU FONTENIL
CHATEAU HAUT - CARLES
CHATEAU LA VIEILLE CURE
CHATEAU LES TROIS CROIX
CHATEAU MOULIN HAUT-LAROQUE
CHATEAU MOULIN PEY - LABRIE
CHATEAU VILLARS

FRANCE

Alsace

FR202 DOMAINE FRANCOIS SCHWACH

Beaujolais

FR800 CHATEAU DE DURETTE
FR800 DOMAINE BERTRAND
FR409 DOMAINE DE LA FOND MOIROUX
FR800 DOMAINE DES MARRANS
FR800 LES VINS DU BEAUJOLAIS

Bordeaux

FR406 CHATEAU MAISON NOBLE
FR303 CHATEAU PIERRAIL EARL
FR103 CHATEAU RIOUHLANC
FR411 CHATEAUX EN BORDEAUX - HAUSSMANN FAMILLE
FR900 CORDIER MESTREZAT GRANDS CRUS
FR401 SOBOVI
FR304 SYNDICAT VITICOLE DES AOC BORDEAUX & BORDEAUX SUPERIEUR

Bourgogne

FR202 DOMAINE DOMINIQUE GRUIHER
FR111 JULIEN BAILLARD

Champagne

FR202 CHAMPAGNE BONNEVIE BOCART
FR102 CHAMPAGNE CHARLES GOUTHIERE & FILS
FR402 CHAMPAGNE ERIC MAÎTRE
FR412 CHAMPAGNE LECLERC BRIANT
FR408 CHAMPAGNE PAUL AUGUSTIN
FR109 CHAMPAGNE REMY GALICHET
FR104 CHAMPAGNE SANGER

FR405	CHAMPAGNE TRIBAUT-SCHLOESSER
<i>Charentes</i>	
FR407	MAISON DES 3 PONTS
<i>Languedoc-Roussillon</i>	
FR202	DOMAINE DE ROMBEAU
FR202	DOMAINE ROSE ET PAUL
FR112	MAS DU NOVI
FR404	SCV LES VIGNERONS EN TERRES ROMANES
FR101	VIGNERONS DE LA VICOMTE
<i>Loire</i>	
FR110	VINALOIRE / DOMAINE DE LA BOUGRIE
<i>Provence</i>	
FR410	DOMAINE GRANDE PALLIERE
<i>Rhône</i>	
FR105	CLOS DES AMERICAINS
FR202	DOMAINE SAINT VINCENT
<i>Sud-Ouest</i>	
FR106	CAVE DU MARMANDAIS
<i>Vins de Bergerac</i>	
FR107	CHÂTEAU DE LA MALLEVILLE
FR107	CHÂTEAU DE PEYREL
FR107	CHÂTEAU MICHEL DE MONTAIGNE
FR107	CHÂTEAU MONESTIER LA TOUR
FR107	CHÂTEAU VARI
FR107	CHÂTEAU VIEUX TOURON
FR107	LES VINS DE BERGERAC
<i>Multi-Régions</i>	
FR700	CASTEL FRERES
FR108	ETS THUNEVIN
FR403	GRANDSVINS-PRIVES.COM
FR500	GROUPE GRANDS CHAIS DE FRANCE
<i>Autres</i>	
FR302	ECOLE DU VIN DE FRANCE
FR116	BADOIT
FR115	TOURISME EN FRANCE - TOERISTISCHE DIENST FRANKRIJK
FR305	BORDEAUX GIRONDE OENOTOURISME
FR201	UBIFRANCE
FR301	MASTER CLASS
<i>Grands Vins Privé</i>	
	DOMAINE DE LA FOND MOIROUX
	MAISON DES 3 PONTS
	CLOS DES AMERICAINS
	ETS THUNEVIN
	CHAMPAGNE REMY GALICHET
	CHAMPAGNE CHARLES GOUTHIERE & FILS
	CHAMPAGNE ERIC MAÎTRE
	CHÂTEAU PIERRAIL EARL
	CHÂTEAU MAISON NOBLE
	CHAMPAGNE PAUL AUGUSTIN
	SOBOVI
	MAS DU NOVI
	VINALOIRE / DOMAINE DE LA BOUGRIE
	CHAMPAGNE BONNEVIE BOCART
	DOMAINE FRANCOIS SCHWACH
	DOMAINE ROSE ET PAUL
	DOMAINE DOMINIQUE GRUIER
	DOMAINE DE ROMBEAU
	CHATEAU DE PEYREL
	DOMAINE DES MARRANS
	DOMAINE BERTRAND
	CHÂTEAU DE DURETTE
ITALIE	
1710	«WINE-ART» - VINO, OLIO E ALIMENTARE ITALIANO
1712	ALTO ADIGE / SÜDTIROL
1321/3	AZ. AGR. BIXIO PODERI
1321/4	AZIENDA AGRICOLA ZACCAGNINI
1722	BEERNAERT IMPORT
1625	BRUSSELS BIO WINES
1702	CANEVEL SPUMANTE VALDOBBIADENE
1321/1	CANTINA DI SOLOPACA
1321/4	CANTINA SANGRO
1623	CASALVENTO
1321/2	ETALY'S BEST WINES
1619	FRANCACORTA MIRABELLA ITALY By DELIZIA MAASMECHELEN
1706	GUSTO-WINES
1621	LA BOLLINA
1627	LA SALA GIUSEPPE
1704	LA TREILLE
1724	LE FOGLIE RIDENTI
1714	SELEZIONE PRODOTTI ITALIANI
1720	SOCIETA AGRICOLA CAROBBIO

1708	VINE PLUS - BANFI
1321/1	VITICOLTORI SENESE ARETINI
1730	WINESHOP.BE
LES VIGNERONS BELGES DU MONDE BELGISCHE WIJNBOUWERS WERELDWIJN	
1347/1	CHÂTEAU CLOSIOT
1347/3	CHÂTEAU DE MINIERE
1347/4	CHÂTEAU FAMAËY
1347/6	CHÂTEAU GOUBAU
1347/5	CHÂTEAU JABASTAS
1347/8	CHÂTEAU LA HAYE
1347/2	CHÂTEAU LAGRANGE LES TOURS
1347/9	DOMAINE HAUTS DU CLOS
1347/7	LE PLAN VERMEERSCH
1347/10	L'ESPRIT COUVENT
1323 - LE WINE	
9	Alma Cersius
5	Araex
8	Bouvet Ladubay
13	Comtes de Lorgueil
10	Contarini
15	Domaine du Tariquet
3	Famille Perrin
11	Farnese Vini
12	Hecht & Bannier
18	Le Wine
6	MP Wines
17	Nicolas Perrin
4	Pere Ventura Family Wine Estate
7	San Alejandro
1	Santa Rita Estates
14	Spier
2	Torres-Miguel Torres Chile-Jean Leon-Marimar Estates
16	Wolfberger
1523 - LUXEMBOURG	
	Caves Gales
	Caves St. Martin
	Domaine viticole Laurent & Rita Kox
	Domaine viticole Mme Aly Duhr et Fils
	Domaines Vinsmoselle
	FONDS DE SOLIDARITE VITICOLE
	Schlink domaine viticole
1567 - PAVILLON MEGASPIRITS	
	FRANCIS MAHOP
	SOMERLI
	THE NECTAR
	WIJNEN CHRISTOPHE DEMEYER
1511 - NAVARRA	
	ALEX
	BODEGA DE SADA
	BODEGA INURRIETA
	BODEGAS OLIMPIA
	BODEGAS SAN MARTIN
	DOMAINES LUIPER
1355 - AUTRICHE	
	ANTREY WEIN.IMAGE.GESTALTUNG
	DE OOSTENRIJKSE WIJN
	LA CAMPAGNE BVBA
1117 - PISA	
	Az. Agr. San Michele
	Azienda Agricola Marcampo
	CAMERA DI COMMERCIO DI PISA
	Fattoria San Quintino
	Il Rifugio dei Sogni
	Le Fraine sul Lago
	Pagani de' Marchi
	Podere il Mulinaccio
	Torre a Cenaia
PORTUGAL	
1101/4	BEBIDAS
1101/3	FINO PORTO (BVBA FIERENS x SILVA SPRL)
1111	NOGUEIRA & CIE BELGIUM S.A.
1101/2	PORTUCALE ROOTS
1101/1	TIAGOS
PORTUGAL BY THE SOLAR & GECOFI	
	Alves de Souza/Q. De Lemos
	AZEITES GOTA
	Casa De Cello / Romeu
	Casa de Darei
	Ermelinda Freitas
	ESTRELA

GECOFI
Herdade da Comporta
JEEPER/ESCALIN
Joao Portugal Ramos
Justinos - Madeira
Monte da Ravasqueira
Monte Novo e Figueirinha
Quinta do Melgaço / Adega Monte Branco
Quinta do Pessegueiro
Ribafreixo - Pato frio
Vale do Armo
1201 - 1301 - PORTUGAL BY VINI PORTUGAL
A&D Wines
ADEGA PONTE DE LIMA
Albergo do Bonjardim
C. da Silva
Casa Agricola HMR
Casal de Ventozela
CHURCHILL'S GRAHAM
DFJ Vinhos, S.A.
Dona Maria- Julio Bastos
Dona Matilde
Félix Rocha
H.O.-Horta Osório Wines
HACIENDA BRANCA VINEYARD ESTATE
Henrique Uva/ Herdade da Mingorra
Herdade do Sobroso
HERDADE DOS OUTEIROS ALTOS
Herdade Monte do Vau, Lda
Nunes Barata Wines
Paço do Conde
QUINTA DA CASA AMARELA
QUINTA DA LAPA
Quinta da Plansel
Quinta de Arcossó
Quinta de Curvos
Quinta do Casal Monteiro
Quinta do Quetzal
Quinta dos Avidagos- Douro Wine Producer
Quinta dos Monteirinhos LLC
Quinta dos Termos
Real Companhia Velha
S.A.V.A.M., Lda.
Terras de Alter
VERCOOPE, União das Adegas Cooperativas da Região dos Vinhos Verdes, UCRL
VINI PORTUGAL ASSOCIACAO INTERPROFISSIONAL PARA A PROMOCAO DOS VINHOS PORTUGUESES
1127 - PUGLIA
Cantina I Tre Pini
Cantine Imperatore
Cantine Paolo Patrino
Pietregiovani
Tenuta Fujanera
Tenuta Primavera
UNIONE REG CAMERE COMMERCIO DI PUGLIA
1231 - UMBRIA
Antonelli San Marco
Bocale
Brogal Vini
Cantina Berio
Cantina Colle Ciccio
Cantina Dionigi
Cantina Franco Todini
Cantine Briziarelli
Chiorri
UMBRIA TOP SOC. COOP. AGR.
1461 - AFRIQUE DU SUD - REX BOWDEN
BOSCHKLOOF
CAVES DE FRANCE
GRACELAND VINEYARDS
ROBINSON AND SINCLAIR
SA FINE WINES
WATERSTONE WINES

LA FABULEUSE ROUTE DES DÉCOUVERTES DE VINO !

par Dirk Rodriguez



Cher amateur de vin, la vie est un long voyage de découvertes dont Megavino pourrait être une des métaphores. Saviez-vous d'ailleurs qu'à Megavino les règles de la tragédie grecque étaient respectées ?

Nous avons une unité de temps (quand vous êtes là), une unité de lieu (Hall 1) et une unité de mesure (par exemple, la distance du verre à vos lèvres)...

Le long de cette route (voir plan), vous trouverez des vins que vous n'avez probablement jamais dégustés ou alors très rarement. Accompagnez-vous souvent votre dessert d'un verre de Fokiano ? Ou prenez-vous souvent un verre de Picapoll à l'apéro ? Ou votre partenaire vous sert-il/elle chaque jour un

verre de Pelaverga comme aphrodisiaque ? Si vous répondez "oui" à l'une de ces trois questions, vous êtes alors un plus grand "snob du vin" que nous et vous devriez directement passer à l'article suivant...

Dans le cas contraire, nous avons plein de bonnes nouvelles à partager : cette édition de Megavino regorge de vins rares. Profitez-en. Avec de petites gorgées si possible et en n'oubliant pas de cracher, car seuls les amateurs les plus aguerris pourront tenir la route sans tourner de l'oeil. Important aussi, gardez toujours la tête froide, car en chemin, vous marquerez une halte au stand de VINO pour y répondre à un bref quiz qui vous permettra de gagner un lot de 50 bouteilles...

Le parcours démarre à l'entrée principale, à droite, au pavillon espagnol et se termine au Portugal, invité d'honneur de cette édition de Megavino. *Here we go.*

Stand 1501

Stand 1601

Stand 1511

Stand 1411

Stand 1321

Stand 1708/1714

Stand 1725

Stand 1739

Stand 1741

Stand 1745

Stand 1745

Stand 1760

Stand 1451

Stand 1461

Stand 1167

Stand 1163

Stand 1352

Stand 1354

Stand 1347

Stand 1147

Stand 1138

Stand 1430

Stand 1323

Stand 1130

Stand 1124

Stand 1421

Stand 1207



LA FABULEUSE ROUTE DE VINO!

1. Albillo, Montonega & Co

Stand 1501

Au stand des importateurs espagnols, vous trouverez chez Michèle, de la Riojana, un vin blanc catalan unique (Penedès) élaboré avec le cépage Montonega. Chez Puerta del Sol de Guy Voet, vous trouverez un autre blanc d'apéritif 100% albillo en provenance de la Ribera del Duero. Dans la Rioja, un autre vin vraiment typique, qui a été réalisé très tardivement, Reserva 890 (1998) du domaine Rioja Alta présenté par Vinobile. Chez WMC, vous pourrez déguster un Ribera del Duero issu de vignes centenaires non greffées, Dominio de Atauta. Avant de continuer, faites donc un tour chez La Buena Vida. Wim a apporté un vendanges tardives (Old Harvest) de Pedro Ximenez dont vous nous direz des nouvelles.

2. Picapoll

Stand 1601

Rafraîchissez vous le palais au stand voisin avec les vins de la maison Vins Grau : celle-ci a apporté un vin blanc à base de Picapoll qui n'est cultivé qu'à Pla de Bages.

3. Graciano & Garnacha VV

Stand 1511

L'Espagne, ce n'est pas que le tempranillo, vous le savez bien. En Navarre, vous trouvez par exemple des vins 100% Graciano, un cépage qui apporte au Rioja élégance et panache, à découvrir chez Olimpio. Sur le même stand, vous dégusterez un Grenache incroyablement élaboré dans la partie basque de la Navarre : les Domaines Lupier, présentés il y a trois ans dans notre dossier "Route du Grenache", ont réuni deux cuvées de très vieilles vignes de 97 ans et 107 ans, menées en biodynamie. Une première en Belgique. Démarrez par Terroir 2010.

4. Cool Climate

Stand 1411

Vous avez déjà entendu parler des vins 'Cool Climate' mais vous n'en savez guère plus ? Essayez donc un super vin à la bourguignonne de Hemel en Aarde Vallei-Walker Bay (Zuid-Afrika) chez An ou Christoph de Rouseu : le Bouchard-Finlayson Galpin Peak.

5. Nero d'Arcola

Stand 1321

Que peut opposer à cela l'Italie ? Eh bien, une petite bombe, le Nero d'Arcola du producteur Desmonta en Vénétie (Veneto). Cette maison travaille avec des cépages bordelais mais laisse sécher ses raisins pendant 50 jours pour les vinifier ensuite comme un Amarone.

6. La Lus & Pelaverga

Stand 1708/1714

Le producteur bien connu Banfi de Montalcino vous surprendra au Pavillon italien avec le premier piémontais de sa gamme : La Lus, superbement emballé, où le Barbera est majoritaire. Dans le même pavillon, vous trouverez chez Selezione Prodotti Italiani de Steven Cuppens (stand 1714) le vin original de Verduno, un village de montagne au-dessus du Barolo où la DOC Pelaverga est

produite à partir d'un cépage quasiment éteint malgré le mythe qui l'entoure : ce raisin serait un aphrodisiaque pré-viagra !

7. Multiblend Rosato

Stand 1725

Chez De Fijne Wijnshop, vous trouverez les vins biodynamiques de Salcheto, le premier vigneron italien qui se déclare négatif en termes d'émissions de CO2. Son Rosato n'est pas banal : il est résultat d'un nouveau processus de fermentation utilisant le CO2 récupéré à base de six variétés.

8. White Mavrud

Stand 1739

Vous connaissez le cépage bulgare noir Mavrud ? Joli. Mais le Centre du Vin bulgare présente la version blanche du cépage et donc un vrai blanc de noir.

9. Carmenère Bordelais

Stand 1741

Chez Stefaan Van den Abeele de Wine & Dine, vous dégusterez un 100% carmenère de Bordeaux (Château Damase). Est-ce bien autorisé, penserez-vous ? Si ce n'est pas le cas, il n'en sera que meilleur...

10. Aussie Saint-Macaire

Stand 1745

Australian Fine Wines apporte une surprise sous la forme d'un Saint-Macaire de New South Wales de Calabria Family Wines. Sachez que le Saint-Macaire est un cépage bordelais, déjà rare au lendemain de la guerre, car difficile à mûrir et léger en structure, et maintenant dégustez...

11. Natural rosé

Stand 1750

Delhaize peut-il vous surprendre ? Certainement. Vous avez peut-être déjà découvert dans ses rayons la gamme sans sulfites ajoutés Naturae de Gérard Bertrand ? À Megavino, essayez donc le rosé.

12. Tibouren de Provence

Stand 1760

L'agence en vins Wellens-Raes vous propose le Tibur, un assemblage de blanc dominé largement par le Tibouren, un cépage un peu oublié de Provence mais qui donne des vins savoureux. *Do the check !*

13. San Rafael

Stand 1451

Sur le stand argentin, la maison Argenceres propose des vins (surtout malbec) de San Rafael. Vous ne connaissez pas cette région ? Un break "géographie" s'impose. Vous avez déjà entendu parler de Mendoza ? Bien. En fait, la région fait la taille de la Belgique, quelques nuances s'imposent donc. Le centre est la Valle de Uco. Au-dessus, c'est Mendoza Norte, avec des zones comme Luján et Maipu. Et dans le sud plus frais de Mendoza, vous trouvez notamment San Rafael. Allez, vous pouvez y aller, le cours est terminé...

14. Granny-Smith

Stand 1461

Cave de France sur le stand de l'Afrique du Sud ? En fait, elle distribue la superbe maison Springfield et propose une sorte de vin blanc primeur 2014 fort agréable, le 'Granny-Smith', un assemblage d'ugni blanc et de sémillon avec, bien sûr, une légère touche de pomme.

15. Quiz

Stand 1167

Vous voici donc arrivé au stand tant envié de Vino. Participez à une épreuve très ludique, avec une partie d'essai pratique, et gagnez un lot de 50 bouteilles à retirer en nos bureaux après le salon.

16. Turkish bordeaux & more

Stand 1163

Tout ce qui est argent et or brille au stand du Concours Mondial de Bruxelles. Mais aussi des vins insolites qui ont décroché des prix, comme par exemple le Château Kalpak, un cru turc très racé. Ses cépages ne vous sont certainement pas inconnus, essayez-les donc. Sur le même stand, vous trouverez chez Perrin un Toro vieilles vignes (80 ans) ou le Carignan pur du Domaine Pique-Perlou (Minervois) issu de vieilles vignes de 70 ans.

17. Malvazija

Stand 1352

La Slovénie continue sa progression avec application : avec cette année, un malvasia blanc certifié bio (appelé localement malvazija) du domaine viticole Korenika-Moskon.

18. Sweet Fokiano

Stand 1354

La Grèce ? Oui, soutenons les Grecs en dégustant un verre (gratuit) à leur santé ! La généreuse Sofia de Hellenic Carpos vous fera un plaisir de vous servir un Tama, un nectar issu du cépage Fokiano, issu d'une des îles du sud-est.

19. Bulles Rouges & more

Stand 1347

Sur le stand "Belges du monde entier", Kathleen du Château de Minière présente l'un des rares vins mousseux rouges de France : un Bulles Rouges composé de 100% de cabernet franc. Notre compatriote Dirk Vermeersch a quant à lui apporté son GT-C avec un carignan pur du Rhône qui perturbe les puristes (de la région), mais qui vous séduira tout simplement. De L'Esprit Couvent, vous pourrez déguster la dernière Cuvée "Bent Van Looy", le sauvignon qui swingue.

20. White Zin

Stand 1147

Ne passez pas trop vite devant le stand Carrefour. Car vous y trouverez par exemple le White Zin(fandel) de Barefoot, un vin sec et très légèrement rosé, et dont l'étiquette est clairement orientée "jeunes". Mais le "White Zinfandel" n'est pas un cépage rosé, comme par exemple le pinot gris, mais est obtenu selon la technique de vinification du "Zin" noir. Vous trouverez également un Beaujolais blanc du château de Durette.

21. Placev Mali

Stand 1138

La Croatie fait à nouveau parler d'elle, grâce à son cépage autochtone placev mali ("petit bleu"). Demandez donc le Plausus à Crowine, ce vin a été récompensé d'une médaille de bronze par Decanter.

22. Château & more

Stand 1430

Les Grands Chais de France ont beaucoup de vins en réserve. Il y a même un producteur de côtes-du-marmandais où l'on assemble des cépages tels que le fer servadou, la syrah ou le gamay avec le cabernet ou le merlot. À tester donc ! Parmi les 22 domaines dont vous pouvez acheter les vins en ligne au meilleur prix, il y a entre autres le Château Pierrail qui vient de décrocher un des principaux prix aux Talents de Bordeaux.

23. Gran Selezione

Stand 1323

Avez-vous déjà essayé un Gran Selezione, le nouveau "top-vin" de la région du Chianti Classico ? Profitez-en alors, car Antinori (sur le stand de Le Wine) vous propose son Badia a Passignano Gran Selezione 2009, un 100% sangiovese.

24. Dance the Feteasca!

Stand 1130

Chez Jiri de Savino, confrontez vous aux vins roumains. La maison Cramele Recas propose des vins de la région de Banat élaborés avec les cépages indigènes Feteasca et Kadarka. À découvrir.

25. Intipalka de Peru

Stand 1124

Pour l'instant, on n'a pas trouvé de pieds de vignes sur le Machu Picchu, mais il existe toutefois des vins péruviens, comme le Intipalka, à déguster chez El Sabor Andino, et nulle part ailleurs.

26. Great Manzanilla

Stand 1421

Ce Manzanilla de La Guita va surprendre vos papilles. Saviez-vous que ce Manzanilla qui est un spécial flor-sherry goûte plus l'iode qu'un simple fino, et ne peut être produit qu'à Sanlúcar de Barrameda ? À déguster chez Topwijn.

27. Siria & more

Stand 1207

Vous voulez en savoir plus sur le Portugal ? Vous avez déjà bu du vin blanc d'arinto ? Sur le stand de la Quinta Vale do Armo (Vila Jardim), vous trouverez même un assemblage siria et arinto. Et plein d'autres belles choses à découvrir pour clôturer ce parcours de découvertes. Vous l'avez bien mérité. Cheers !

UN EXCELLENT MEGAVINO!

Portugal

Par Dirk Rodriguez



Paysage viticole à Trás-Os-Montes

Le vin d'exportation sec en provenance du Portugal est une histoire relativement récente. Ce n'est, en effet, que dans les années 1990, lorsque l'œnologue João Nicolau De Almeida a créé dans la vallée de Douro le « *Duas Quintas* », qui représente le premier vin sec de qualité, que les portes se sont ouvertes sur ce merveilleux monde. Suite à la crise que connaît actuellement le Portugal, davantage de domaines viticoles font leur possible pour conquérir le monde avec leurs vins secs. De plus, nous ne cessons de découvrir de nouvelles régions viticoles comme dans cette dégustation « *Trás-Os-Montes* » et « *Minho* ».

Outre les célèbres DOC Douro et Vinho Verde, la plupart d'entre nous ont également déjà entendu parler des régions de Lisboa, Setúbal et Alentejo. Cependant, cette dernière semble être scindée en trois unités: Tejo, Alentejo et Vinho Regional Alentejano. Voilà

qui est un peu plus compliqué pour le consommateur. Pour commencer, Tejo n'a rien à voir avec Alentejo mais bien avec l'ancien Ribatejo, la région viticole qui s'étend au nord de Lisbonne, le long des rives de la rivière Tejo. Alentejo, situé plus au sud, dispose de deux niveaux de qualité, notamment le DOC Alentejo dont les conditions d'origine et les limitations en matière de rendement sont strictes, et le Vinho Regional (VR) Alentejano, où les règles sont plus souples et régies par l'Europe sous la réglementation PGI (Protected Geographical Indication).

Puis, il y a également Trás-Os-Montes, connue comme étant une région montagneuse, pauvre et inhospitalière, située au nord-est du Portugal et disposant de grandes étendues naturelles dans les collines. On y trouve quelques vignobles dans les parties plus plates de la vallée Douro, qui jouxtent l'Espagne et où l'on peut produire le *vinho fino* (ancien nom du porto). Au Portugal, on

appelle les habitants les « *Transmontanos* ». Minho est bien un Vinho Regional de la région Vinho Verde.

En plus des importateurs présents à Megavino, nous avons pu compter sur la collaboration de très nombreux producteurs (à la recherche d'un distributeur) qui seront présents au plus grand salon du vin du Benelux et nous ont envoyé préalablement leurs vins. Nous y retrouvons des styles, des millésimes et cépages très divers. Cette dégustation a très clairement su révéler une chose : le Portugal produit d'excellents vins à des prix parfois extrêmement intéressants. À croire que ce pays n'est pas encore conscient de la place qu'il occupe sur le marché international. Cependant, on ne peut être plus clair à ce sujet car le Portugal mérite amplement une place de choix, surtout quand on sait qu'il ne se consacre à la production de vins secs que depuis 20 ans.

Membres du jury:

- Professeur: Kris Van de Sompel
- Conseillers: Alex Bovry, Emilio Perez, Alain Symkens, Paul Taks
- Importateurs/agents: Patricia Marques
- Journalistes/Bloggers: Hughes Belin, Luc Meyermans, Dirk Rodriguez, Marc Vanel, Simonne Wellekens, Baudouin Havaux

FAVORIS +90% ★ ★



Herdade do Sobroso Tinto Cellar Selection 'Syrah-Alicante Bouschet' Alentejo DOC 2012

Teinte joliment concentrée. Nez intense et très puissant, avec des fruits noirs, du café et beaucoup d'extraction. Bouche à nouveau concentrée avec des fruits très mûrs dans le milieu de bouche, une bonne profondeur et une longue finale avec un soupçon de toast. Excellent vin qui a encore de belles années devant lui.

Producteur – 93%



Altano Quinta do Ataíde (Symington), Douro 2012

Puissance, concentration et harmonie sont réunies dans ce vin. Juteux, épicé avec de belles notes d'automne et un soupçon de crème dans l'arôme. Attaque musclée et souple à la fois avec une sucrosité agréable, des fruits mûrs et une structure solide.

Delhaize, €7,19 – 91% **P/Q**



Herdade do Sobroso Reserva, Alentejo DOC 2012

Une véritable réserve, avec du bois bien intégré dans le nez, de la réglisse, des fruits noirs et un soupçon de laurier. Attaque fraîche qui est immédiatement transformée en puissance et expression fruitée avec des bons tanins mais encore non intégrés et une petite amertume dans la finale. Vin de garde.

Producteur – 91%



Quinta dos Avidagos Lote 138, Douro DOC 2012

Cerise, violette, épices, fruits expressifs. Attaque intense et juteuse, matière charnue dans le milieu de bouche, fraîcheur, finale presque « légère » avec du bois parfaitement intégré et des tanins mûrs.

Départ cave, <€3 – 90% **P/Q**



Barco Negro, Douro DOC 2012

Parfaitement typique du Douro : soupçon de tabac, toast, cuir, humus, violettes, fruits à pépins et myrtilles. Bien étoffé et vif en bouche, avec des épices et léger retour d'alcool dans la finale.

Carrefour, €5,99 – 90% **P/Q**



Montinho São Miguel Reserva, VR Alentejano 2012

Charmeur avec de belles notes boisées, fleurs d'été et fruits intenses. Bouche d'abord assez discrète. Après avoir agité délicatement le verre, cassis mûr et épices libèrent une chaleur et le vin gagne en harmonie. Finale soyeuse.

Delhaize, €6,85 – 90% **P/Q**



Vila Real Tinto, Douro DOC 2012

Nez retenu de forêt automnale : humus, truffe, prunes bleues, cassis, myrtilles confites. Attaque douce et charnue, palette équilibrée, acides, fruits sucrés et tanins en équilibre, finale joliment polie.

Schenk – 90%

FORTEMENT RECOMMANDÉS +85% ★ ★



Quinta do Espirito Santo, VR Lisboa 2012

Agréable ouverture de cerises, figues, cassis et épices douces. Très harmonieux et souple en bouche, palette bien étoffée et tanins fins. Vin de dessert non compliqué.

Delhaize, €4,12 – 89% **P/Q**



Casa Amarela Selection, Douro DOC 2012

Attaque puissante avec de beaux fruits, piquant agréable et bois bien dosé. Bouche généreuse avec structure et acides fins. Légère amertume dans la finale. Vin avec de bonnes perspectives.

Producteur – 89%



Villa Real Branco Reserva, Douro DOC 2012

Meilleur vin blanc du jury. Ouverture intense avec des fruits purs et une étonnante fraîcheur. Généreux et équilibré en bouche avec d'excellents bonbons acidulés et une belle longueur.

Schenk – 89%



Quinta da Rede Reserva, Douro DOC 2010

Charmante ouverture de cerises, toast, épices sèches, vanille. Bouche ronde et agréable, élégante et équilibrée. Bons tanins, extraction judicieuse. Presque à parfaite maturité.

HomaVinum, €8,50 – 88% **P/Q**



Herdade de Comporta, VR Setubal 2008

Teinte encre foncée. Ouverture puissante et concentrée, arôme de myrtilles confites, cassis, notes de menthe et même de sucre brûlé. Bouche généreuse et profonde. Beau retour de fruits noirs dans la finale. Encore du potentiel.

Gecofi / The Sol Ar, €14,50 – 88%

«Le Meilleur du Portugal»



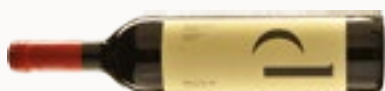
Rue de
L'Enseignement 80

1000 Bruxelles

Tel: 02/223.25.54

www.gecofi-vins.be

info@gecofi.be



Herdado do Monte 'Pousio' Tinto, VR Alentejano 2012

Portugais moderne qui met davantage l'accent sur le raffinement et l'élégance que sur la puissance et l'extraction. Attaque équilibrée avec un milieu de bouche bien étoffé et des tanins parfaitement mûrs.

Producteur – 88%



Henrique José Liva 'Alfaraz', VR Alentejano 2012

D'abord un peu de retenue. Après agitation, impressions de cuir, violettes, fruits rouges et noirs confits. Agréable en bouche, équilibré, moyennement concentré. Belle et élégante finale.

Producteur, départ cave, < 3€ – 87% **P/Q**



DFJ Grand'Arte Alicante Bouschet, VR Lisboa 2009

Rouge rubis très concentré avec un peu de grenat. D'abord discret avec des notes de cuir, viande fumée, violette et toast. Bouche puissante et généreuse avec des fruits concentrés dans le milieu de bouche. Tanins encore solides. De préférence à mettre en carafe.

Finoporto, €8,37 – 87%



Outeiro 'Terras d'Alter', VR Alentejano 2011

Nez doux et fruité, influence boisée manifeste, épices, fourré et soupçon de laurier. Bouche fraîche avec de fins acides mais également un cœur de fruits mûrs et une finale bien structurée.

Producteur – 87%

Quinta de Arcosso Bago a Bago, Tras-Os-Montes DOC 2011

Ouverture puissante et complexe avec du bois bien équilibré et des petits fruits mûrs. Généreux, juteux, gras et frais à la fois avec une fine trame de tanins et une finale harmonieuse. Vin avec du potentiel.

Producteur – 87%

Herdade Paço do Conde Reserva, VR Alentejano 2009

Nez de viande rôtie, fruits confits noirs, prunes bleues, soupçon de cèdre. Bouche très puissante et concentrée mais avec une finale agréable. À servir avec de la viande braisée et du gibier à poil.

Producteur – 87%

Herdade do Monte 'Quatro Caminos' Tinto Reserva, VR Alentejano 2012

Ouverture discrète avec un impact boisé encore manifeste : tabac, café torréfié et toast. Bouche plus expressive avec des fruits noirs mûrs et un soupçon de chocolat. Finale équilibrée et prometteuse.

Producteur – 87%

Quinta Vale do Armo 'Vila Jardim' Tinto, VR Tejo 2011

Charmant nez de fruits noirs, toast et café torréfié. Bouche souple et élégante, avec un retour de fruits noirs dans la longue finale.

Gecofi / The Sol Ar, €10,50 – 86%

Henrique José Liva 'Vinhas de Ira', VR Alentejano 2012

Éclat rouge rubis foncé dans le verre. Impressions de bois, cassis, myrtilles confites, soupçon d'olives noires, nuance minérale de schiste. Bouche puissante et fraîche, profonde, avec beaucoup de corps et de potentiel. Vin qui a de l'avenir.

Producteur, €14,00 – 86%

Casa Ermelinda Freitas (branco), VR Setubal 2011

Ouverture sur des fruits tropicaux expressifs et fleurs de printemps. Bouche intense, épicée, généreuse mais également sobre et sèche. Petite amertume dans la finale.

Gecofi / The Sol Ar, €8,80 – 86%

Quinta dos Avigados Vinhos Velhas, Douro DOC 2009

Délicieux nez du terroir, violettes, chocolat, fruits noirs, épices. Bouche intense, musclée et complexe. Belle finale avec des tanins solides. Mieux vaut mettre en carafe ou laisser reposer.

Producteur – 85%

DFJ Consensus Pinot Noir-Touriga Nacional, VR Lisboa 2008

Nez beau et charmant regorgeant de fruits rouges et noirs, friandises violettes, soupçon de chocolat. Palette bien étoffée et bons tanins, graisse sur la langue. Longueur rustique avec de l'amertume en finale.

Finoporto, €9,95 – 85%

Julio Bastos Dona Maria, VR Alentejano 2011

Bonne attaque fruitée, belle bouche harmonieuse, palette large et complexe et agréable jusque dans la finale. Belle longueur et finale vive.

Gecofi / The Sol Ar, < 13,50€ – 85%

Dona Mathilde (branco), Douro DOC 2013

D'abord discret avec un peu de fleurs de printemps et brioche. Ensuite, évolution intéressante. Bouche expressive et intense avec des fruits à noyau blancs et un frais équilibre.

Producteur – 85%

Vinha do Monte Herdade do Peso (tinto), VR Alentejano 2012

Belle teinte concentrée. Nez intense et agréable, attaque souple. Bien étoffé au milieu, finale avec des tanins solides et une petite amertume. Vin qui mérite un peu de repos.

Carrefour, €5,79 – 85% **P/Q**

RECOMMANDÉS +80% ★

Bons Ventos (Santos Lima), VR Lisboa 2012

Delhaize, €3,99 – 84%

Nunes Barrata Reserva, VR Alentejano 2011

Producteur – 84%

Casa Ermelinda Freitas Reserva, VR Setubal 2011

Gecofi / The Sol Ar – 84%

Casa Amarela Reserva (branco), Douro DOC 2013

Producteur – 84%

Quinta de Arcosso Reserva (branco), Tras-Os-Montes DOC 2012

Producteur – 84%

Herdade de Comporta Private Selection, VR Setubal 2013

Gecofi / The Sol Ar – 84%

Herdade do Sobroso (tinto), Alentejo DOC 2012

Producteur – 84%

Herdade do Monte 'Pousio' Tinto Reserva, VR Alentejano 2012

Producteur – 84%

Quinta dos Avidagos Reserva, Douro DOC 2010

Producteur, Ex-Cellar <€5,99 – 84%

Quinta de Arcosso Reserva, Tras-Os-Montes DOC 2009

Producteur – 84%

Churchill's Estate Touriga Nacional, Douro DOC 2012

Producteur – 84%

Casal de Ventozela Loureiro, Vinho Verde 2013

Producteur – 83%

Terras d'Alter 'Telhas', VR Alentejano 2011

Producteur – 83%

Quinta Vale do Armo Vila Jardim Touriga Nacional, VR Tejo 2011

Gecofi / The Sol Ar – 83%

DFJ Coreto, VR Lisboa 2013

Vasco – 83%

A & D Casa do Arrabalde Alvesso-Alvarinho (branco), Minho 2013

Producteur – 82%

Altano (branco), Douro 2012

Delhaize, €5,69 – 82%

Herdade Paço do Condo 'Winemakers' Selection', VR Alentejano 2011

Producteur – 82%

Terras de Monção Alvarinho, Vinho Verde 2013

Producteur – 82%

Solar de Serrade Alvarinho, Vinho Verde 2013

Producteur – 82%

Dona Matilde (tinto), Douro DOC 2010

Producteur – 82%

Albergo de Bonjardim, VR Terras Beira 2010

Producteur – 82%

Monte de Ravasqueira Alvarinho, VR Alentejano 2012

Gecofi / The Sol Ar – 82%

Casa Ermelinda Freitas Touriga Nacional, VR Setubal 2011

Gecofi / The Sol Ar – 82%

Vila Real Branco, Douro DOC 2013

Schenk – 81%

Casal de Ventozela Branco, Vinho Verde 2013

Producteur – 81%

Herdade Paço do Conde Touriga Nacional - Syrah, VR Alentejano 2010

Producteur – 81%

Henrique José Liva 'Alfaraz Reserva', VR Alentejano 2012

Producteur, €6,50 – 81%

A&D Wines 'Espinhosos Avesso-Chardonnay, VR Minho 2013

Producteur – 81%

Montinho São Miguel (tinto), VR Alentejano 2013

Delhaize, €5,19 – 81%

Portico (Sogrape), Dão DOC 2011

Carrefour, €4,89 – 80% **P/Q**

Montinho São Miguel (tinto), VR Alentejano 2013

Delhaize, €5,19 – 80% **P/Q**

Branco Loureiro Adega Coop de Ponte de Lima, Vinho Verde DOC 2013

Producteur – 80%

Nous vous invitons à venir découvrir ces producteurs et les importateurs sur le Pavillon Portugal à Megavino

**7-10
november
2014-Kurhaus**



**Merano
WineFestival**

since 1992

THE INTERNATIONAL WINE & FOOD EXCELLENCE



www.meranowinefestival.com





PAR MARC VANEL

PESSAC-LÉOGNAN

les grands blancs de Bordeaux

Aux portes de la neuvième commune de France, les vins de l'appellation Pessac-Léognan dans les Graves expriment toute la tradition bordelaise des grands vins blancs secs. Visite et dégustation.

Le cas est unique en France, l'appellation Graves est en effet la seule à porter le nom de ses sols, "Las Grabas de Bordèus" en occitan gascon, "les Graves de Bordeaux". Composés de galets et de graviers roulés par la Garonne, de sables et d'argiles, les Graves s'étirent sur la rive gauche du fleuve, entre Bordeaux au Nord et Langon au Sud.

C'est l'un des plus anciens vignobles de cette région, il existait déjà à l'époque gallo-romaine. Dévasté par les diverses invasions sarrazines

et vikings, il renaît au milieu du XII^e siècle sous l'impulsion d'Aliénor d'Aquitaine qui se remarie avec le roi d'Angleterre Henri Plantagenêt (Henri II). Grâce à cette union va se développer un important commerce vinicole entre Bordeaux et la (future Grande-) Bretagne.

Au XIV^e siècle, la soif des Anglais pour les "new french clarets", un terme inventé par la famille de Pontac à Haut-Brion, popularise les "Graves de Bordeaux" produits à l'époque principalement à Pessac (Château Pape Clément), Talence, Gradignan ou Léognan. C'est le



Château Smith Haut-Lafitte

début d'une production de vins de qualité par de nombreux négociants hollandais et anglais qui viennent s'installer le long du fleuve, autour de Bordeaux.

Après la Révolution française, les grands domaines changent de main; les ventes de l'époque confirment l'existence d'une "grande viticulture" qui va désormais être portée par des "châteaux" tels que Haut-Brion (le premier à utiliser le terme), Carbonnieux, La Louvière ou Margaux.

En 1855, c'est le fameux classement des vins de Bordeaux organisé à la demande de Napoléon III pour l'exposition universelle de Paris. Les courtiers vinicoles de l'époque établissent en réalité un classement en fonction de la réputation des châteaux et du prix de leurs produits du 5e au 1er Cru pour 60 vins rouges et 27 blancs. Tous les rouges venaient du Médoc (sauf le Château Haut-Brion dans les Graves) tandis que les blancs furent limités aux vins liquoreux Sauternes et Barsac.

Mais la fin du XIXe siècle est surtout marquée par les maladies dans le vignoble (oïdium, mildiou, phylloxéra) et sera suivi de deux guerres mondiales et d'années très difficiles pour le vignoble bordelais, notamment la fameuse gelée séculaire de 1956.

À la même époque, en 1953 plus précisément, n'ayant pas été retenu dans le classement de 1855, les producteurs des Graves établissent leur propre classement qui sera complété en 1959 et qui distingue 16 crus classés en rouge et/ou blanc.

André Lurton, un combat pour Pessac-Léognan

Quelques années plus tard, un homme, André Lurton, va jouer un rôle important pour le développement des Graves et la naissance de l'appellation communale Pessac-Léognan.

En 1956, il hérite en effet du Château Bonnet, dans l'Entre-deux-Mers, acquis par son grand-père maternel en 1893, mais toutes les vignes gèlent et ne donnent donc aucune vendange. Vétéran de la Seconde Guerre dans laquelle il s'était engagé alors qu'il était encore mineur, André Lurton n'a alors aucune fortune et va vendre des croquettes de luzerne aux producteurs de bétail et des poches de pop-corn aux Nouvelles Galeries de Bordeaux.

Avec l'argent gagné, il loue des terres et acquiert en 1965 le château La Louvière à Léognan, dont la demeure et les vignes sont alors en piteux état. Il en tombe amoureux, le rénove entièrement et se mobilise pour le maintien de la viticulture dans les Graves et contre l'urbanisation croissante de Bordeaux. En effet, si on comptait 5000 hectares de vignes dans les Graves en 1904, il n'y en a plus que 500 en 1965.

Véritable syndicaliste viticole, il va entraîner avec lui de nombreux viticulteurs et obtiendra, au bout de vingt ans, un décret qui sanctuarise les vignobles des Graves dans tout projet immobilier. Dorénavant, tout plan d'occupation des sols ne peut prévoir l'arrachage de vignes sans l'autorisation des syndicats viticoles.

Dans le même temps, suite à des différends internes avec le Syndicat des Graves, il fonde avec d'autres le Syndicat viticole de Pessac-Léognan en 1980 et va mener un combat qui aboutira à la création en septembre 1987 de l'appellation communale "Pessac-Léognan" dans les Graves. Un peu comme il y a Margaux ou Moulis dans le Médoc. L'appellation concerne dix communes à quelques kilomètres seulement du sud de Bordeaux : Cadaujac, Canéjan, Gradignan, Léognan, Martillac, Mérignac, Pessac, Saint-Médard-d'Eyrans, Talence et Villenave-d'Ornon.

Retrouver les 1700 hectares de 1935

Le Syndicat de Pessac-Léognan poursuit deux objectifs principaux : "le reclassement en AOC de tous les sols aptes à porter des vignobles de haute qualité, initialement laissés de côté lors des délimitations précédentes car ne portant pas de vignes (intransférabilité de tels terroirs)" et "la mise en œuvre de tous moyens propres à protéger l'intégrité du territoire viticole comme les dommages découlant de la poussée urbaine et industrielle sur des terroirs intransférables."

Le cahier des charges de l'appellation a en outre été revu en 2008 et prévoit notamment une densité minimal de 6500 pieds à l'hectare, des rendements maxima de 45hl/ha en rouge et de 48hl/ha en blanc, un écartement particulier des rangs, une vinification et une mise en bouteille à la propriété ainsi qu'un chai à barrique pour l'élevage.



Les Pessac-Léognan ne peuvent en outre être mis à la consommation qu'un an au plus tôt après la récolte.

Aujourd'hui, moins de trente ans plus tard, l'appellation compte 1600 hectares de vignes et a donc préservé 900 hectares de l'urbanisation de la région. Elle représente dorénavant le tiers du vignoble des Graves et réalise la moitié de son chiffre d'affaires, avec une septantaine de domaines dont les locomotives Smith Haut-Lafitte, La Louvière, Carbonnieux, Fieuzal, Carmes-Haut-Brion, Pape Clément ou, bien sûr, Haut-Brion et ses satellites.

Qu'ils soient produits par des grands ou des petits domaines, les vins de Pessac-Léognan présentent une homogénéité que l'on ne trouve pas ailleurs dans les Graves et forment une véritable famille de vins facilement identifiables. Leur élégance et leur finesse en font d'ailleurs un des vins préférés des habitants de Bordeaux (c'est quasiment "leur" appellation), près de 30% de la production de Pessac-Léognan est consommée sur place, et même presque 15% dans les environs immédiats, notamment au pays basque. Le reste étant exporté, notamment en Belgique bien sûr.

Côté cépages, en rouge, on trouve le cabernet sauvignon souvent majoritaire avec le merlot, mais aussi le petit verdot ou le cabernet franc, et en blanc, le sauvignon (blanc et/ou gris) est largement majoritaire et est complété par du sémillon et parfois de la muscadelle, mais très peu. Il n'est pas rare de trouver des vins élaborés avec un cépage unique, ce qui les démarque d'autres vins bordelais.

LA DÉGUSTATION DES BLANCS 2013 DE PESSAC-LÉOGNAN

Organisée par le syndicat de Pessac-Léognan et celui des Graves en septembre dernier, une dégustation nous a permis de découvrir le millésime 2013 des Pessac-Léognan blancs ainsi que quelques 2012. En voici quelques commentaires. Certains vins sont des Crus Classés Graves (CCG ci-après) mais sont en AOC Pessac Léognan.

★ ★ ★

Château Smith Haut-Lafitte 2012 (CCG): De loin, le meilleur de la dégustation, un vin magnifique avec de la structure, du gras. Épicé, touches citronnées, ample et plein. Un régal même s'il a un certain prix...

Château de Fieuzal 2012 (CCG): Notes d'amande, fleurs blanches, aromatique très large.

Château Malartic-Lagravière (CCG): Beau volume, joli gras, une légère salinité et une légère touche de noisette. À suivre.

Château de Rouillac (2012): Un superbe équilibre entre rondeur, gras et acidité. Légères touches végétales (buis) et de pêche blanche, une persistance plus qu'appréciable. Le 2011 est quant à lui parfaitement réussi, très élégant et raffiné (beurré, notes de pommes et de pain grillé).

Château Cantelys: Très floral, épices aromatiques, tilleul, belle persistance.

★ ★

Château Carbonnieux (CCG): Gras en bouche, agrumes, miel, large intensité aromatique.

Château de Cruzeau: Très beau nez, bouche marquée par le bois neuf, toasté, notes mielleuses, belle fraîcheur et acidité modérée.

Château Gazin-Rocquencourt: Il joue dans un registre très différent des autres Pessac, légère sucrosité, belle complexité, à suivre.

Château Olivier (CCG): Gras, finesse et élégance.

Château Rochemorin: Un très bel équilibre, un style très différent de son petit frère de La Louvière.

★

Château Bardins: Une bouche avec d'agréables touches toastées, mais assez courte.

Château Bouscaut: Très marqué par les agrumes, légère sucrosité, belle longueur.

Château Larrivet Haut-Brion: Sympathique vin, belle aromatique.

Château Le Sartre (2012): Touche de miel, pas très long en bouche mais pas désagréable du tout.



YOUNG CHARLY

Bredabaan 746 | 2170 Merksem | T 03.646.38.49 | contact@young-charly.com

De allergrootste keuze van 's werelds meest prestigieuze wijnen
La plus grande sélection des vins les plus prestigieux du monde



EXCLUSIEF INVOERDER VAN BELGIË:

FRANCIS
Carillon 1611

Domaine Weinbach

MARCHESE DI BAROLO
Antiche Cantine in Barolo

JANNEAU
Grand Cru

BARONE
RICASOLI

Luigi Torelli Giuseppe

LUSTAU

PLANETA

ARGIOLAS
L'ART, LA VIGNA, IL VINO

TINTO
PESQUERA

ALEXANDER
AQUA DI VITA

ARTADI
Vino della Toscana

TENUTA DELL'ORNELLAIA
BOLGHERI

ARMAND ROUSSEAU

COL D'ORCIA

Domaines
Cdt

UMANI RONCHI

M. CHAPOUTIER
JACQUES

MASI

ELENA WALCH

Niepoort

GAJA

MUSIGNY

CHAMPAGNE
COSSET

Chiville

LES CRÊTES

PAGO DE LOS CAPELLANES

MORAND
Cultivateur à Montigny depuis 1889

MOÛCHE
BOUZEREAU
& fils
CHARENTAIS



DIGITAL WINE COMMUNICATIONS CONFERENCE

#DWCC

MONTREUX . SWITZERLAND OCT 31 - NOV 2 . 2014



7e DIGITAL WINE COMMUNICATIONS CONFERENCE À MONTREUX (SUISSE) LE VIN DANS SON CONTEXTE

La 7e conférence annuelle des communications digitales autour du Vin (Digital Wine Communications Conference - DWCC) se déroulera à Montreux, en Suisse du 31 Octobre au 2 Novembre 2014 avec un programme consacré au vin dans son contexte (Wine in Context) et des orateurs qui font autorité dans le monde du vin... et ailleurs.

Jancis Robinson MW sera l'invitée d'honneur de cette édition. Elle présidera le repas de gala et conduira une dégustation commentée de vins suisses en compagnie du co-auteur de Wine Grapes, le Dr. José Vouillamoz. Cette dégustation exceptionnelle sera centrée sur quatre cépages : le Chasselas, la Petite Arvine, le Merlot et le Pinot Noir. Elle sera suivie d'une dégustation informelle avec 40 des meilleurs producteurs suisses.

Enfin, le Dr. José Vouillamoz animera une masterclass consacrée aux cépages rares de Suisse et Paolo Basso, Meilleur Sommelier du Monde 2013, en dirigera une autre sur les Vins Icônes du vignoble suisse.

La conférence durera trois jours et se tiendra au Montreux Music and Convention Centre (2m2c). Les précédentes conférences avaient eu lieu en Espagne, au Portugal, en Autriche, en Italie et en Turquie. Plus d'information sur le site de la DWCC : 2014.dwcc.co. Comme l'an passé, VINO ! est l'un des partenaires média de la conférence.

LES VIGNOBLES PÉRÉ-VERGÉ... DANS LE MONDE

Après la disparition de Catherine Péré-Vergé, la grande dame de Pomerol, quel avenir pour ses propriétés à Pomerol et en Argentine ? Bon sang ne peut mentir ! La deuxième génération avec son fils Henri Parent de nationalité belge (soutenu par ses deux sœurs) est aujourd'hui aux commandes et avec la même détermination et dans le même esprit que leur mère. Un retour aux sources d'une saga peu ordinaire.

Le "coup de cœur" pour Pomerol

C'est à Pomerol avec l'acquisition de plusieurs châteaux que débute, avec une volonté farouche, la rapide ascension viticole de Catherine Péré Vergé : Montvieil (10 ha), ensuite Tristan (2,5 ha), La Gravière et Moulin La Gravière (respectivement : 2 et 4,5 ha à Lalande-de-Pomerol) et le prestigieux Le Gay (10,5 ha). En final, cerise sur le gâteau, en quelques années elle atteint un sommet avec La Violette (1,8 ha entre Trotanoy et Le Pin.) devenue une des stars de l'appellation. Son amitié avec l'œnologue-consultant Michel Roland la motive dans sa recherche vers la perfection. C'est avec lui que débute une autre aventure en Argentine

Argentine un nouveau challenge

En 1999 commence, toujours sous les conseils de Michel Rolland, sa deuxième grande étape "Le Clos de Los Sieste" dans la célèbre région de Mendoza. Même passion et même engagement pour cet oasis de 800 ha, l'équivalent de l'ensemble de l'appellation de Pomerol. Et là encore même résultat tout aussi remarquable qu'à Pomerol. Au pied de la Cordillère des Andes (Vallée de l'Uco) est née la Bodega Monteviejo (malbec, merlot, cabernet-s, syrah, petit verdot) et dans la foulée : La



Henri Parent

Violetta (100% malbec), la gamme Lindaflor (malbec, syrah, chardonnay), Petite Fleur (malbec cabernet-s, merlot, syrah, torrionès, chardonnay) et Festivo (malbec, rosé et Torrionès).

Dégustation

Les châteaux de Pomerol que nous dégustons régulièrement confirment les prétentions exigées à chaque millésime. Pour les vins argentins, leur style s'affirme et ils se placent aujourd'hui parmi les meilleurs crus de Mendoza, avec pour certains une touche "bordelaise". Tous ces vins ont été dégustés récemment avec succès, pour la presse, dans les caves du "Comme Chez Soi" en présence des nouveaux propriétaires.

INFOS : VIGNOBLESPEPERVERGE.COM

Talents de Bordeaux 2012

Par Dirk Rodriguez



Comme chaque année, les meilleurs vins de Bordeaux Supérieur se sont rassemblés dans le célèbre restaurant Ledoyen, situé en plein centre des jardins des Champs Élysées. Difficile d'en sous-estimer l'importance vu qu'il s'agit du meilleur de l'AOP Bordeaux Supérieur, représentant une production d'environ 45 millions de bouteilles de vin.

Pour rappel, les AOP Bordeaux et Bordeaux Supérieur représentent ensemble 59 700 hectares de vignes, soit 52 % du vignoble bordelais. La production totale s'élève à 270 millions de bouteilles. Bien sûr, il ne s'agit que de la fine fleur. Parmi les 270 millions de bouteilles de Bordeaux, nous comptons 45 millions de bouteilles de Bordeaux Supérieur et parmi celles-ci, 27 vins précisément ont été sélectionnés fin août à Planète Bordeaux. Seule cette sélection de 27 vins a été jugée à Paris. Comme on le sait, à Bordeaux ainsi que dans d'autres régions viticoles françaises, l'année 2012 a été une sorte de parcours du combattant. Lors des vendanges, le merlot est apparu comme le meilleur. Quoi qu'il en soit, les membres du jury, y compris votre serviteur, ont commencé la dégustation à l'aveugle avec une curiosité saine et sans préjugés. Et nous avons pu nous retrouver parfaitement dans les résultats qui ont désigné les six lauréats (« Talents ») qui n'ont pas été placés dans l'ordre par l'organisation. Si VINO Magazine pouvait attribuer un ordre, il s'agirait du suivant :

1. Château Les Gravières de la Brandille 'Cuvée Prestige'

Teinte rouge rubis joliment concentrée. Bonne présence de fruits noirs mûrs, discrètes notes de bois, épices. Équilibré en bouche avec une agréable concentration d'arômes dans la palette, velouté et malgré tout élégant, excellente finale avec des tanins mûrs.

*Production : 40.000 bouteilles, Prix : ± 8,50 € **

2. Château Pierrail

Teinte encre foncée. Arômes très concentrés de cassis et de fruits des bois confits, du bois de réglisse. Vif et puissant en bouche avec un retour de fruits noirs très mûrs. Tanins fins et croquants. En matière d'intensité et de puissance, atypique pour le millésime.

*Production : 160.000 bouteilles, Prix : ± 9,50 € **



*J. & A. & A.
Demonchaux*

**CHATEAU
PIERRAIL**

CHATEAU PIERRAIL EARL- 33220 MARGUERON
Tel:+33(0)557 41 21 75 - Fax:+33(0)557 41 23 77
www.chateau-pierrail.fr

3. Château Le Grand Verdus 'Grande Réserve'

Teinte joliment concentrée. Arômes intenses de fruits d'automne mûrs et de nouveau chêne. Harmonieux en bouche avec une utilisation bien pensée du bois et un beau retour de fruits. Très structuré, longue finale. Vin doté de potentiel.

*Production : 15.000 bouteilles, Prix : ± 15,00 € **

4. Château Lauduc Prestige

Ce vin montre tout son talent pour charmer : fruits noirs confits soutenus par du nouveau chêne. Souple en bouche et facile à boire avec une fine trame de tanins délicats. Vin qui peut dès à présent être bu.

*Production : 30.000 bouteilles, Prix : ± 8,00 € **

5. Domaine de Courteillac

Rouge rubis bien soutenu. Nez caractéristique du Bordeaux avec du cassis, du laurier et un soupçon de fourré. Élégant en bouche, moyennement concentré avec suffisamment de matière. Finale dominée par un peu de tanins non intégrés.

*Production : 90.000 bouteilles, Prix : ± 9,00 € **

6. Château Sainte Barbe

Classique qui séduit chaque année. Dans ce millésime, il apparaît franchement avec suffisamment de matière

fruitée mais également une note manifeste de chêne frais. La finale est caractérisée par des tanins solides.

*Production : 35.300 bouteilles, Prix : ± 9,50 € **

Les autres vins qui nous ont séduits sont les suivants : Château Roc de Levraut, Fougue de Château Saincrist, Château Recogne et Château Lamothe-Vincent 'Héritage'.

** Prix emporté TTC départ cave*





PAR ERIC MERNY

UN GIN STIMULANT POUR UN AUTOMNE ENSOLEILLÉ

Certains affirment que l'engouement pour le gin est passé. Je me permets toutefois d'en douter en découvrant la nouvelle série de gins sur mon bureau. L'automne est une période agréable pour profiter d'un gin & tonic stimulant ou d'un délicieux cocktail.



GORDON'S GIN FAIT USAGE DU CONCOMBRE

Diaego, leader mondial dans le domaine des boissons premium, a mis sur le marché belge le Gordon's Crisp Cucumber. Il s'agit d'un mélange de Gordon's London Dry Gin original avec des arômes naturels de concombre en vue de le mélanger avec du tonic. Les consommateurs sont en effet en quête d'apéritifs neufs et rafraîchissants et Gordon, leader sur le marché, répond à cette demande. C'est en 1769 que Alexander Gordon a fondé sa distillerie mondialement connue dans la région Southwark de Londres. C'est là qu'il a jeté les bases de ce qui allait par la suite devenir le style de gin qui a fait la réputation de l'Angleterre. Le Gordon's subit une triple distillation garantissant ainsi la pureté du gin. La composition exacte reste encore de nos jours un secret bien gardé.

Cocktail Crisp Concombre & Tonic:

Remplissez un Highball (un haut verre ballon) à ras-bord de glace. Ajoutez une rondelle de concombre et du citron. Versez-y 25 ml de Gordon's Crisp Cucumber. Remplissez le verre à l'aide d'un tonic fraîchement ouvert, mélangez et profitez du goût rafraîchissant.



COPPERHEAD GIN LE MÉLANGE MAGIQUE DU PHARMACIEN VINDEVOGEL ET DE FILLIERS

Copperhead Gin est le résultat d'une collaboration entre Yvan Vindevogel, un pharmacien de Courtrai très intéressé par l'aspect curatif du gin, et Bernard Filliers, propriétaire de la célèbre distillerie de grains Filliers. Ce succulent gin doux belge contient des baies de genièvre, du zeste d'orange, des graines de coriandre, de l'angélique mais également de la cardamome. Cela lui confère un nez doux et frais d'agrumes. Ajoutez au gin les amertumes médicinales Aperitivum, Digestivum et Energeticum pour obtenir un effet spécial. L'Aperitivum transforme votre gin tonic en un parfait apéritif qui sait ouvrir les papilles gustatives pour favoriser l'appétit. L'Energicum a un effet bénéfique pour soulager l'estomac lors du repas et le Digestivum se révèle idéal pour enclencher la digestion.

Outre le goût particulièrement doux, la bouteille en cuivre est également très particulière. Le nom Copperhead ne fait pas uniquement référence à l'alambic en cuivre utilisé pour la distillation de l'alcool mais aussi à l'Agkistrodon contortrix, une espèce de serpent connue comme étant le symbole de la pharmacie.

Cocktail

Vous pouvez boire ce gin alchimique comme apéritif mais aussi pendant le repas ou après celui-ci, comme digestif ! Utilisez un tonic premium pour mettre en valeur la saveur.



THE BOTANIST 31 INGRÉDIENTS ET BEAUCOUP DE PASSION

The Botanist est distillé à Islay, l'île la plus méridionale de l'Écosse et dissimulée entre les lignes côtières et les chaînes de collines. Ce gin unique doit son riche arôme à 22 épices et espèces de plantes extraordinaires, cueillies à la main par les habitants de l'île, pour ensuite être ajoutées aux 9 sortes de baies et grains traditionnels (angélique, anis, graine de coriandre, zeste d'orange et de citron, baies de genièvre et cannelle) qui en constituent la base. Il en résulte un véritable éclat de saveurs délicieuses et profondes.

Cocktail

Un Martini classique doté d'une touche saline stimulante sous la forme d'une algue brune (*Fucus spiralis*). Remplissez de glace un shaker et versez-y 10 ml de Vermouth sec. Secouez ensuite six fois afin de couvrir la glace et éliminer le Vermouth. Versez sur la glace 70 ml de The Botanist et mélangez dix-sept fois - ni plus pour éviter que la glace ne dilue trop l'alcool, ni moins car les saveurs doivent bien se mélanger. Passez ensuite le mélange au tamis et versez-le dans un verre de Martini glacé. Décorez avec 5 cm d'algue marine fraîche. N'importe quelle algue peut être utilisée : l'algue marine ou le varech provenant d'une eau non-polluée n'est en effet pas toxique. Après environ cinq minutes, l'algue aura conféré un délicieux parfum marin à votre Martini. Certaines algues (comme le varech – *Alaria esculenta*) peuvent donner une teinte vert clair au cocktail. Ce cocktail se boit glacé.

The Botanist, produit à Bruichladdich, est une innovation du maître distillateur, Jim Mc Ewan, et de son compagnon "Budgie". Tous les jours, ils cueillent et sélectionnent avec amour et dévouement les végétaux secrets qui procurent la saveur exceptionnelle à ce breuvage. L'eau de source pure d'Islay contribue à conférer à ce gin son statut premium tant mérité.

WILD. FORAGED. DISTILLED.
THE FIRST AND ONLY ISLAY DRY GIN.

CONCEIVED, DISTILLED & HAND-CRAFTED AT THE BRUICHLADDICH DISTILLERY, THE RHINNS, ISLE OF ISLAY, PROGRESSIVE HEBRIDEAN DISTILLERS.

PLEASE DRINK RESPONSIBLY WWW.RESPONSIBLEDRINKING.EU

Imported and distributed in Belgium by The Nectar
Molenstraat 19 • 3550 Heusden-Zolder • Limburg • Belgium
Tel.: +32 11 44 50 96 • info@thenectar.be





BOTANIC AGUA DE BUDA SPRAY POUR UNE TOUCHE EXOTIQUE

Ce gin est présenté sous la forme d'un spray à vaporiser sur le bord d'un Gin Tonic pour procurer une sensation de goût supplémentaire. Les huiles présentes dans le spray proviennent d'un agrume extrêmement puissant : le "Main de Bouddha". Cet agrume parfumé, qui se présente avec des segments ressemblants à des doigts, est l'une des plus anciennes espèces de la famille des citrons.

Le fruit est essentiellement cultivé pour son zeste aromatique. Au Japon et en Chine, il est utilisé comme désodorisant pour la maison et lors de cérémonies religieuses. Le Botanic Premium London Dry Gin est un gin espagnol triplement distillé et produit à l'aide de grains de haute qualité provenant d'Angleterre. Ce gin est exceptionnellement pur et distillé par la Langley Distillery, fondée en 1920 et établie à Birmingham. Son caractère définitif est apporté à la Bodegas Williams & Humbert en Espagne.



GIN MARE À BASE D'OLIVES

Ces derniers temps, l'Espagne est très créative en matière de nouveaux gins. Gin Mare est un gin original distillé à Barcelone. La base de ce breuvage est constituée d'olives Arbequina, de thym, de romarin et de basilic. Comme son nom l'indique, le gin Mare est un spiritueux méditerranéen sensuel.

Ce gin a été distillé pour la première fois au 19e siècle dans un pittoresque petit village de pêcheurs. À ce jour, les composantes de qualité de ce breuvage demeurent régionales. Les ingrédients précités sont complétés par quelques produits de base classiques comme des baies de genièvre, de la coriandre, de la cardamome et de l'agrumes.

Cocktail

Voici une agréable suggestion de cocktail faite par Manuel Wouters. Prenez un grand verre à vin de type ballon et ajoutez-y quatre gros glaçons. Mélangez pour bien refroidir le verre et éliminez l'eau superflue. Versez 5 cl de Gin Mare dans le verre, garnissez à l'aide d'une petite branche de thym et d'un zeste de citron. Arrosez ensuite de tonic 1724.



BCN GIN UN NOUVEAU GIN BELGE EN PROVENANCE D'ESPAGNE

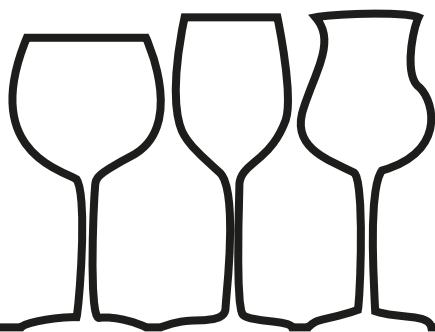
BCN Gin est distillé dans les superbes montagnes du Priorat. Depuis ses débuts, ce breuvage est très apprécié à Barcelone. Aujourd'hui, nous pouvons également en profiter car il est enfin disponible en Belgique. Pas étonnant d'ailleurs, puisque, derrière ce projet, se trouvent deux Belges.

Pour la production de ce breuvage est uniquement utilisée de l'eau de source naturelle de Font del Mas Petit, profondément enfuie dans la roche schisteuse appelée "la licorella" et située dans le Priorat. Chaque ingrédient et chaque partie du processus de production est 100 % naturel. On extrait l'essence de chaque ingrédient : baie de genièvre, romarin, fenouils, pignons de pin, citron et figes. Ces produits botaniques issus des montagnes du Priorat sont combinés à des zestes de citron et de citron vert en provenance du sud de la Catalogne.

L'essence des raisins locaux "Carinyena" et "Garnatxa" est distillée dans une superbe colonne de distillation en cuivre à quatre feux Arnold Holstein. Le résultat unique est obtenu par le temps, l'effort, la maîtrise et le respect ainsi que par une rigoureuse sélection de la lie de vin issue de la région viticole du Priorat.

Cocktail

À déguster avec un Tonic 1724 et à servir avec un zeste d'orange pressée au-dessus du verre pour libérer les huiles éthériques.



Découvertes du mois

Dans les « Découvertes du Mois » nous abordons quelques nouveaux vins ou millésimes qui viennent d'apparaître sur le marché belge. Seuls les 12 meilleurs vins envoyés sont renseignés.

Dégustateurs Pedro Ballesteros MW, Dirk Rodriguez & Cesar Roman



Lukas Lehner Grüner Veltliner, Niederösterreich 2012

WIJNEN JACQUELINE | 10,25€

Belles notes herbacées en fin de bouche. Au nez : poivre blanc, de la finesse, de la matière, vin expressif, avec de la personnalité, pas trop minéral et très agréable.



Dido 'La Universal', Monsant 2010

AD BIBENDUM

AD BIBENDUM | 18,90€

Intense, profond, herbacé, petits fruits noirs, pointe de réglisse. Puissant en bouche, avec un soupçon de bois bien fondu en arrière bouche. Est presque à son apogée.



Château Vieux Mougnaç, Bordeaux Supérieur 2010

VIN'ARTE | 13,50€

Bien typé merlot, mûr, plénitude, sans extraction, des tanins soyeux, vin captivant. Preuve qu'un bordeaux Supérieur peut atteindre l'excellence.



Brunello di Poggione 2008

POOT AGENTUREN | 19,35€

De la matière, de la maturité, de la puissance en bouche mais aussi beaucoup de fraîcheur, un peu d'amertume en finale caractéristique des années plus froides, mais parfait à la table. Un très beau 2008.



Viña Somoza, Godello Selección Valdeorras 2013

INFO PRODUCT

De la matière, vin de caractère, minéral, bonne longueur, agréable, petite amertume et fruité en bouche, complexe.



Orto, Venezia 2010

TASTING ROOM | 27,50€

Vin avec une "oxydation noble" issu de vignes non greffées d'une île au large de Venise. Très subtile, mais ne plaira peut-être pas à tout le monde. Très particulier.



Petite Paillote Ile de Beauté Vermentinu 2013

DELHAIZE | 5,89€

Ouverture avec une saveur douce d'agrumes, de zestes, très rafraîchissant en bouche avec une finale nette, sans amertume.



Domaine Coudoulet Sangiovese, IGP Pays D'Oc 2013

GELIN/REDOUTÉ/PRIVIN/BALVIN | ± 7,00€

De la matière et de la maturité mais sans excès, un piquant agréable. Gras en bouche, bien structuré et de bons tanins. Convient très bien sur des viandes et des pâtes.



Lukas Lehner Sauvignon Blanc, Niederösterreich 2012

WIJNEN JACQUELINE | 11,35€

En bouche, vin intéressant, fruits exotiques, bon tonus, belle acidité avec un nez discret en sulfite, très beau sauvignon.



Mas den Forns Rood, Côtes du Roussillon 2011

DAVINO | 9,95€

Une légère volatilité au début, arômes terreux, animal, cuir. Bouche puissante avec une belle expression du grenache et un retour sur des herbes sauvages.



Lynx Dry White Blend 'Vino Blanco', Franschhoek S/M

THE TASTING ROOM | 9,50€

Au nez, un peu fermé mais après agitation des arômes floraux et minéraux. En bouche, un vin pur, rond et agréable.



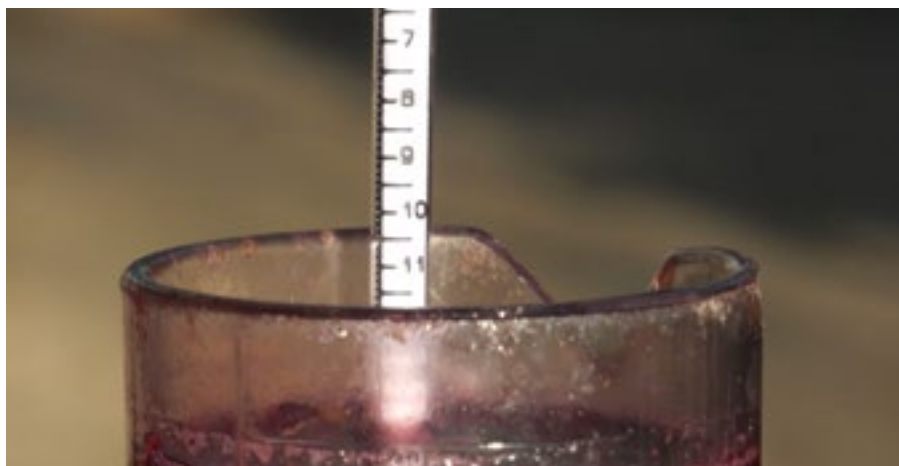
Le Clos de Sibylins 'L'Herbe Rouge', Côtes du Roussillon 2013

PROEF DE PASSIE | 10,30€

Un autre Roussillon avec un début de bouche sur des notes animales (cuir, de basse-cour), un vin de caractère onctueux, structuré, avec de la fraîcheur en finale.



PAR THOMAS COSTENOBLE



LA DENSITÉ DES MOÛTS

Pour évaluer la qualité de la vendange et suivre le processus de la fermentation, le viticulteur suit avec précision la densité des jus de raisin de sa production. Cette mesure lui donne des renseignements précieux sur la quantité de sucre présent dans le raisin et par extrapolation sur le degré d'alcool potentiel du vin. Un suivi régulier de la densité en phase de vinification permet en outre de s'assurer du bon déroulement de la fermentation et de déterminer le dosage final des vins.

Avant la récolte

Comme pour les autres fruits, le sucre du raisin est produit au niveau des feuilles par la photosynthèse. Ce sucre circule dans les différents organes (feuilles, rameaux, racines, baies) sous forme de saccharose. Quand il est stocké au niveau de la baie, le saccharose est hydrolysé en glucose et en fructose.

À l'approche des vendanges, on mesure le sucre au niveau des baies pour estimer le stade de maturité du raisin. Cette mesure est réalisée en général à l'aide d'un réfractomètre. Cet outil utilise les propriétés de diffraction de la lumière et indique directement une mesure de densité ou de sucrosité à partir de la déviation des rayons de lumière traversant le liquide.

À maturité, un kilo de raisins contient entre 170 g et 250 g de sucre. Ce sont à parts quasi égales du glucose et du fructose (dans la baie verte le glucose est 5 fois plus important que le fructose, il ne l'est que de 2 fois à la véraison et l'équilibre atteint se stabilise au début de la maturation). En plus de ces hexoses (sucres en C6), la baie contient des pentoses (sucres en C5), non fermentescibles, qui représentent moins de 1% de la masse totale des sucres.

Pendant la fermentation

En phase de vinification, il est indispensable de suivre l'évolution de la densité pour s'assurer du bon déroulement de la fermentation. La transformation du sucre en alcool induit une diminution de la densité à la fois par disparition des sucres et par génération d'éthanol dont la densité est proche de 0,8 (la densité de l'eau étant de 1).

Pour effectuer les mesures, on utilise alors un autre outil, l'aéromètre, appelé aussi mustimètre ou densitomètre. Il utilise les propriétés de flottabilité induites par le principe d'Archimède. L'immersion d'un flotteur avec une tige graduée permet de lire la densité du liquide. C'est

donc essentiellement la variation de cette mesure qui est intéressante, même si en connaissant la teneur en sucre du moût initial et la densité du moût partiellement fermenté, on peut calculer approximativement le degré d'alcool partiel et le niveau des sucres non encore fermentés. Une diminution régulière et progressive de la densité confirme que le processus de fermentation se déroule dans de bonnes conditions.

Le calcul de la sucrosité pourra également être intéressant après arrêt de la fermentation, pour déterminer le niveau des sucres résiduels et caractériser le type de vin (demi-sec, moelleux, doux/liqueureux, etc).

Oeschlé, Baumé, Brix.... des unités de mesure variables en fonction des régions de production

L'échelle Oeschlé est principalement utilisée en Allemagne, Autriche et au Luxembourg. Elle permet de comparer la densité du jus de raisin à celle de l'eau. Si la densité d'un moût est de 1,090 (soit une masse volumique de 1090g/l), ce jus titre 90°Oeschlé.

En France et en Espagne, l'échelle Baumé est traditionnellement utilisée. Le degré Baumé est une échelle de concentration calculée à partir de la densité. Pour convertir une densité de 1.090 en degré Baumé, il faut faire le calcul suivant : °B=145-(145000/1090) soit 11.97°B

Le degré Brix, quant à lui, est utilisé dans les pays anglo-saxons et mesure la masse de sucre sous forme de saccharose contenu dans un 100 g de solution. Quand la solution contient des solides dissous autres que du saccharose (ce qui est le cas du moût de raisin qui contient essentiellement du glucose et du fructose), le degré Brix mesure approximativement le poids de l'extrait sec. Pour convertir le degré Baumé en degré Brix, il faut faire le calcul suivant : °Brix=°Baumé/0.55

UN OUTIL DE CONVERSION SIMPLE EST DISPONIBLE SUR INTERNET VIA LE SITE : VINOENOLGY.COM/CALCULATORS/FERMENTATION



Ballesteros
©Patrick Nijs / Flessengeluk

2013

LE MILLÉSIME SILVANER EN FRANCONIE.

Après une longue série de millésimes bons et très bons, dont le facteur limitatif était la quantité plutôt que la qualité, en 2013 les conditions climatiques ont rappelé les viticulteurs allemands à la réalité. La saison a été froide, et beaucoup de vins se caractérisent par des acidités pointues, parfois même excessives (la désacidification ayant été une pratique courante).

Deux traits du millésime 2013 en Allemagne méritent d'être soulignés. Tout d'abord c'est l'année des grands terroirs. La rationalité de la classification des terroirs est confirmée en 2013. Les terroirs les plus classiques offrent une belle complexité et une qualité évidente. Ce millésime mérite une classe magistrale sur la topographie des meilleurs sites. Je vous conseille vivement d'acheter des vins provenant des meilleurs lieux-dits, 2013 n'offre aucune opportunité aux petits terroirs, qui souvent sont tout à fait recommandables dans les grands années.

Le deuxième point ressort un peu de mon goût personnel. Je reconnais que des millésimes comme 2005, 2009 ou 2011 sont incomparables. Il y a des centaines de vins magnifiques, et des milliers de bons vins. Riesling et pinot noir donnent le meilleur d'eux-mêmes et éclatent de beauté. Par contre en 2013, pour quelques vins, je retrouve les caractéristiques qui m'ont fait tomber amoureux des grands vins allemands : l'équilibre magique, l'expression subtile qui va plus loin que la première impression parfois un peu banale du fruit, les finales délicates et longues, l'acidité noble inspirant un deuxième verre...

C'est le cas des riesling de meilleurs terroirs en Moselle, Nahe et, en moindre mesure, Rheingau, qui méritent un autre article (je pense que Pfalz et Baden ne sont pas au même niveau).

Je préfère me concentrer aujourd'hui sur mon coup de cœur en 2013 : Franken, une région souvent peu connue, et mal appréciée. Il est possible que dans les grandes années, les vins de Franken n'arrivent pas aux niveaux de concentration et de profondeur du Palatinat, Baden ou Rheingau. Il est probable également que la Franconie ne soit pas une région aussi favorisée pour la pourriture noble.

Les meilleurs vins de Franconie sont un point de référence pour définir l'élégance, l'originalité et la minéralité. Les rieslings gardent un style

on ne peut plus classique, frais et vif, complexe, en petit dentelle. Goutez le Homburger Kallmuth de Fürst Löwenstein, le Würzburger Innere Leiste de Staatlicher Hofkeller Würzburg, l'Escherndorfer Am Lumpen de Fröhlich ou le Rödelseer Küchenmeister Hoheleite de Weltner. Dans un autre style, beaucoup plus riche, l'Iphofener Kronsberg de Wirsching est intéressant.

En Franconie, 2013 met également en valeur le silvaner, un cépage souvent négligé, même en Allemagne, à cause de son caractère austère et du succès du riesling et du pinot noir. Il est vrai que dans le passé les rendements excessifs n'aidaient pas, et qu'il ne sera jamais le favori du grand public et des prescripteurs de masse ; il est trop subtil pour ça. Tant mieux, puisque il n'y en a pas beaucoup. Un grand silvaner doit se goûter en toute tranquillité, par des gens qui valorisent son charme discret.

En 2013, mon favori est à nouveau Fürst Löwenstein, avec leur Homburger Kallmuth. Un vin très sérieux, complexe, un véritable point de repère pour le silvaner. Le même terroir donne des silvaners et des rieslings exceptionnels, qui mériteraient d'être assemblés pour affiner nos connaissances sur ce terroir. Le Würzburger Stein de Bürgerspital zum Hl. Geist est à la hauteur, dans un style un peu plus juteux. Le trio de tête se complète avec le Iphofener Kronsberg de Wirsching, velouté et aristocratique. Leur Julius-Echter-Berg est un crin au-dessous. D'autres grands silvaner 2013 : Sulzfelder Maustal de Zehnthof Luckert, Randersacker Pfülsen de Schmitt's Kinder, Escherndorfer Am Lumpen de Fröhlich (aussi bon en riesling), Iphofener Julius-Echter-Berg de Juliusspital.

Dernier point, le prix des meilleurs silvaners de Franken est très inférieur aux grands rieslings et pinots noirs, tandis que leur capacité de vieillissement est comparable. Avec l'âge, les grands silvaners deviennent onctueux et profonds. C'est un bel investissement pour les plaisirs de demain.



1 DES VINS BULGARES TRÈS CONVAINCANTS

La Bulgarie, membre de l'UE depuis 2007, a récemment démontré à la presse belge qu'elle était l'un des pays vinicoles à suivre. Si la production actuelle est nettement inférieure à celle de l'époque communiste (il s'agissait alors de fournir tous les pays de l'ancien bloc de l'Est), les meilleurs terroirs ont toutefois été préservés (environ 60.000 ha aujourd'hui), et l'on y trouve pas mal de cépages autochtones très intéressants. Lors de cette dégustation, tous les vigneronniers présents proposaient des vins intéressants. Par exemple le rouge bio Mavrud & Rubin d'Edoardo Miroglio (un Italien installé en Thrace depuis 2002), le Nimbus Premium Pinot Noir de Castra Rubra, le Nobile Melnik l'effervescent rosé de Logodaj, l'Heritage Cabernet Franc d'Izba Karabunar ou le blanc Leva Viognier & Sauvignon blanc. Tous prouvent la polyvalence du vignoble bulgare qui peut produire aussi bien des bulles que des blancs, des rosés et des rouges et même des vins de garde. À suivre. (dr)

2 VASTE DÉLÉGATION BORDELAISE À EAT! BRUSSELS

En septembre dernier, le festival gastronomique Eat! Brussels, qui a eu plus de chances avec le temps cette année que lors de la précédente édition, a accueilli une vaste délégation de 65 vigneronniers bordelais répartis en 7 pavillons et présents avec 12.000 bouteilles pour faire découvrir leurs spécialités. Parmi ceux-ci, les producteurs de Côtes de Bourg dont le nouveau slogan est 'The Spicy Side of Bordeaux'. Un côté épicé que l'on doit en grande partie au malbec souvent très présent dans les assemblages de l'appellation. Les bons vins étaient légion à ce stand, relevons notamment le Château Haut-Moussieu 2010 ou Château La Grolet 2010. (dr)

3 KAAPWIJN DE LEEUW MAINTENANT AALDERING ET CORBEELS

La journée professionnelle de dégustation de Hof van Volmersele (Kampenhout), quartier-général de Kaapwijn De Leeuw, le 15 septembre dernier, avait deux visages. Le premier était celui d'Aaldering Vineyards & Wines, qui a présenté une bonne partie de sa gamme dont de délicieux et épicés vins de Pinotage blanc, le second était celui de la sommelière Vicky Corbeels, qui est dorénavant chargée de mieux faire connaître les vins de Kaapwijn Import De Leeuw auprès des publics belges et néerlandais. Par ailleurs, "notre" Belge du Cap Joris van Almenkerk (sur la photo avec Pierre De Leeuw) du domaine éponyme à Elgin était également présent. Il a annoncé des nouveautés d'Almenkerk dont un "bordeaux-blend". (dr)

4 OXFAM CONTINUE SA ROUTE SANS MAX HAVELAAR

Pour la seconde année consécutive, Oxfam avait organisé une dégustation de vins avec des professionnels afin d'obtenir leur appréciation sur leur sélection. Certaines innovations sont à relever en 2014, dont la plus surprenante est que Oxfam continue sa route sans Max Havelaar. Wim Melis: "Nous préférons donner directement aux agriculteurs l'argent que nous dépensons pour le logo MH." Déclaration audacieuse. Notre top 5 de la dégustation: le surprenant Koopmansloof Rosé Pinotage 2014, le Malbec Reserva Raza 2013 bien typé et puissant, le costaud, presque sauvage, Merlot Troncos Viejos 2011 (Maule, Chili) et le blanc Fuego Sagrado Chardonnay 2014 (un doux et délicat Chardonnay). (dr)

5 LA FINE FLEUR DU SUD-OUEST AUX BRIGITTINES

Château du Cèdre, Château Boissel, Domaine Le Roc, Domaine Bordenave: le Sud-Ouest a aussi son "élite" - plus connue sous le nom d'Académie des Vignerons du Sud-Ouest - que les importateurs et journalistes belges ont déjà pu découvrir à maintes reprises. L'une des dernières fut l'une des plus belles: le 1er septembre dernier, au restaurant Les Brigittines, au coeur de Bruxelles, le chef Dirk Myny a surpris l'assemblée en préparant ses sauces, non pas à base de vin, mais bien avec la bière légère de la vallée de la Senne. Il fut fort apprécié. (dr)

6 DÉGUSTATION LES 2012 DE LA FAMILLE MURÉ

On ne présente plus cette famille Muré (René, ses enfants Véronique et Thomas), que nous apprécions depuis longtemps et qui se situe parmi l'élite des grandes familles d'Alsace.

Dans le réputé "Clos Saint Landelin", un monopole de 12 ha (en bio), sur un sol marno-calcaire situé à l'extrémité Sud du Grand Cru Vorbourg, nous avons choisi trois fleurons incontournables tous avec une superbe minéralité. Le pinot noir: Nez intense de fruits rouges et noirs, superbe structure équilibrée, dense et charnue, long.

Le riesling: robe brillante (jaune-vert), arômes nets et fins. Fruits mûrs "panier d'agrumes", ample, riche, belle minéralité, racé, frais, long.

Le gewurztraminer: un festival d'arômes exotiques. Vin charmeur et élégant, bel équilibre entre son sucre résiduel et son acidité. Long. Trois autres cuvées (bio) nous ont particulièrement séduites:



Le “V” pinot noir de Vorbourg (le nom du Grand Cru dont il est issu, mais dont il ne peut porter le nom). Floral, fruits rouges, fines touches d’épices à peine boisé, moka, complexe, de garde.

Les “pinot noir” de Muré feraient la nique à beaucoup de grands bourgognes ! Le Côte de Rouffach riesling. Nez raffiné, agrumes, bonne acidité, équilibré ample, vif, frais, long

Le Sylvaner Steinstuck, affriolant et séducteur issu d’une parcelle de cailloux (très minéral). Nez de fruits jaunes, citron, belle fraîcheur. Sublime pour l’apéro et les entrées de la mer.

Les vins Muré sont importés par Pirard à Genappe (Espace vins) (lh)

7

NEUHAUS: PRALINES ET SINGLE MALT WHISKY

Après le succès de sa boîte “Sommelier” (qui propose d’associer certains vins aux pralines présentées), Neuhaus lance une nouvelle collection de délicieux chocolats à déguster avec des whiskies Single Malt. La collection s’appelle “When Neuhaus meets Single Malt Whisky” et est le résultat d’une recherche d’une symbiose de goût entre deux produits sophistiqués et richement nuancés - chocolat et whisky. Dans ce cas, on peut vraiment parler d’un effet 1+1= 3. Tant le whisky que le chocolat sont en effet le résultat d’une torréfaction et des produits naturels, et tant les fèves de cacao que les céréales apportent à l’ensemble leurs saveurs riches et variées et assurent finesse et caractère. L’un et l’autre s’associent pour créer de toutes nouvelles sensations. La sélection des produits a été réalisée en collaboration avec le célèbre guide gastronomique Gault & Millau. Trois coffrets cadeaux avec des chocolats et guide de dégustation sont d’ores et déjà disponibles dans toutes les boutiques Neuhaus : le public a le choix entre une boîte-cadeau à 56 € (24 pralines - 30 carrés de chocolat, deux mignonnettes de whisky + guide de dégustation), un sac-cadeau de 56 € (24 pralines - 60 Carrés de chocolat – guide) et une boîte-cadeau de 26 € (24 chocolats et guide de dégustation).

Les deux whiskys sélectionnés sont The Triple Distilled Auchentoshan “Three Wood”, un Single Malt plutôt doux des Lowlands (c’est le seul whisky écossais qui bénéficie d’une triple distillation et qui vieillit dans trois types de barrique – Bourbon, sherry Oloroso et sherry Pedro Ximénez) et Bowmore Darkest 15 years ‘Sherry Cask Finished’ élaboré par la plus vieille distillerie de l’île d’Islay. Légèrement tourbé avec des touches de raisins secs et de sherry Oloroso.

En accord parfait avec le chocolat noir, le toffée et le caramel. Il ne vous reste plus qu’à tester par vous-même avec d’autres whiskys également afin de trouver l’accord ultime. (em)



C’EST BELGE: WIJNDOMEIN DAPPERSVELD

Une nouvelle génération de vignerons émerge dans le Pajottenland ! À Wemmel tout d’abord, l’école d’hôtellerie de Wemmel a planté un vignoble expérimental, à Gooik. Hendrik Coysman, membre actif des Belgische Wijnbouwers, ensuite, a planté du pinot noir et du chardonnay à Gooik, mais le plus grand projet se met en place à Elingen où un couple s’est lancé dans la viticulture “massive”, du moins à l’échelle de la Belgique..

Après la Hesbaye (côté Limbourg), le Heuvelland (le pays des collines près de Mouscron) et le Hageland (autour de Louvain-Tirlemont), le Pajottenland pourrait donc devenir la prochaine terre des “vins flamands de qualité”.

Après avoir élevé des chevaux brabançons depuis 1993 dans leur ferme en carré à Elingen, Eric Heyssens et Linda Lefever décident en 2006 d’acquérir trois hectares de terres derrière chez eux, au sous-sol sablo-argileux contenant beaucoup de craie et de magnésium. Ce sol contient en outre un champignon microscopique (mycorhiza) qui permet de transformer en substance organique des substances qui ne le sont pas. Pesticides et herbicides sont dès lors interdits, tout comme les tracteurs ou les grosses machines. Et voilà les chevaux de labour qui reviennent en force...

Côté culture, le 100% bio n’étant pas possible, choix est fait pour la lutte raisonnée. Seuls les engrais naturels sont tolérés. Comment traiter alors ? “ Le moins possible, confie le couple, et en tenant compte des conseils de PC-fruit, un centre d’information pour les fructiculteurs et, depuis peu, pour les viticulteurs aussi. Leurs conseils sont très utiles, surtout en périodes humides ou de développement de champignons. ”

Côté cépages, Linda et Eric ont choisi le “ difficile ” pinot noir planté en sélection massale : plusieurs clones ont été plantés au sein d’une même parcelle afin d’obtenir la plus grande complexité. Mais aussi du pinot gris, de l’auxerrois et du chardonnay. “Et si la vendange n’est pas à la hauteur des espérances, nous ferons des effervescentes...” Cette année, c’est la première vendange, une petite production de 1000 bouteilles est prévue. Plus tard, lorsque nos six hectares seront productifs, nous mison sur 30.000 bouteilles.” (adb)

INFO : LINDALEFEVER / LEFEVERLINDA@MSN.COM
ERIC GEYSSENS / GEYSSENSERIC@ME.COM

EN BELGIQUE

- **Jean Pyls nous a quitté.** C'est avec tristesse que nous avons appris son décès ce 1er août 2014, victime d'un arrêt cardiaque, il était âgé de 79 ans. Personnalité très attachante du monde vin, il avait été Maître de la Commanderie de Bordeaux de Bruxelles et était fondateur de celle de Wallonie. Nous pensons tout spécialement à son épouse Geneviève et à son fils Arnaud.
- **Domaine du Chenoy**, les vendanges se sont déroulées chez Philippe Grafé, dans de bonnes conditions et selon la tradition avec enthousiasme.
- **Jean-Marie Velu**, prend sa retraite après avoir créé il y a 40 ans Velu-Vin. **François Bersou**, nommé Administrateur-Délégué assurera la pérennité de cette firme dynamique.



François Bersou

DANS LE MONDE

- **Saint-Émilion, le Logis de la Cadène**, récemment acquis par le Ch. Angélus est un endroit gourmand incontournable au cœur de la cité. Il ouvrira au prochain printemps quatre chambres. (www.logisdelacadene.fr).
- **Le Vatican** est le plus gros consommateur de vins au monde, grâce à sa démographie particulière (74 litres p/c pour plus de 100 bouteilles).
- **DBR Lafite en Chine.** Les Domaines Barons de Rothschild ont produit leur premier vin qu'ils qualifient "pas mal, pas encore bon" à Penglai dans la province de Shandong. Un investissement effectué en 2000 (en partenariat avec Citic East China Group) de 10 mil. de livres, sur 48 ha de cépages rouges traditionnels.
- **"Bouchon Liège"** 83% des consommateurs plébiscitent ce bouchage et 66% souhaitent savoir à l'achat comment est bouché leur

vin. Un macaron (Bouchon Liège) serait souhaitable à apposer sur les bouteilles. Pour ce faire, les professionnels du liège lancent une pétition à ce sujet.

- **Le prix des vignes en Bourgogne :** François Pinault en achetant une ouvrée (4,28 ares) du Ch. de Puligny-Montrachet situe le prix d'un ha à + de 23 millions l'ha. Le PDG du groupe Kering pour deux ouvrées (au prix de 900 000 E) chacune arrive lui à + de 21 millions l'ha.
- **Château Montrose** qui a inauguré cette année un des plus beaux chais de Bordeaux a reçu la cote de 100/100 pour son 2010 par Robert Parker.
- **L'oenotourisme à Saint-Émilion** offre une cinquantaine de divers lieux de séjour pour toutes les bourses. Le Château Valandraud (M. et J-L Thunevin) situé à Saint-Etienne de Lisse vient d'ouvrir 5 chambres luxueuses.
- **Ch. de Pommard** acheté par le promoteur Rober Giraud en 2003, est vendu à l'Américain Michael Baun, une fortune dans le "high-tech".
- **Les Grands Chais de France** ont repris l'exploitation du Ch. La Tuilerie (Costières de Nîmes) de Chantal Comte.
- **Saint-Émilion :** Sylvie Cazes a acheté le Château Chauvin (GCC) 15 h, aux Sœurs Ondet et Alain Vauthier (Ch. Ausone) a acheté le Ch. La Clotte (GCC) son voisin (4 ha).
- **Bernard Arnaud (LVMH)** a acheté en Bourgogne Le Clos de Lambrays (8 ha).

SORTIES DE PRESSE

- **Le Pic Saint Loup, un Terroir, des Hommes.** Une approche complète et illustrée par deux journalistes spécialisées : Florence Jaroniak et Sharon Nacel d'origine anglaise une passionnée de la région. Avec elles on découvre l'histoire et les terroirs, les gens du cru en dégustant savoureusement leurs mets et leurs vins. On se balade avec un carnet de bonnes adresses sur un oenotourisme séduisant. Edité dans français et anglais. Ft: 21x28 cm. 29 E. Consultez (Points de Vente) (www.terroirs-dexception.com) Tél: 09.52 31 07 16.

- **Atlas Mondial du Vin** (Hugh Johnson et Francis Robinson). 7ème édition mise à jour. La Bible, un best-seller irremplaçable avec ses 5 millions d'exemplaires vendus depuis 1971. Dans un monde qui bouge, voici les paysages viticoles d'aujourd'hui, dont 25 nouvelles cartes. Incontournable. Présentation luxueuse et richement illustrée. Ft: 23x28 cm. 400 pages. Prix: 45 E. Ed. Flammarion
- **Histoire des Familles et Châteaux de Bordeaux.** Serge Tchekhof en présente une trentaine sommairement en français et en anglais en collaboration avec Benoit Escoffier dans un livre richement illustré de portraits des propriétaires avec de jolies aquarelles qui font tout leur charme. Ft: 24x30 cm. 186 pages. Infos: (sergetchekhof@yahoo.com) et sa maison d'accueil à Macau: oenotourisme-bordeaux.com.

AGENDA

> 14 en 15/11/2014

142e Fête des Grands Vins de Bourgogne (Beaune)

> 16/11/2014

154e Vente des Hospices de Beaune

> 6 en 7/12/2014

Portes ouvertes à Pessac-Léognan (38 châteaux) + Diners-Dégustations.
info@pessac-leognan.com
T. +33 5 56 00 2 90



Top Références

VINS DU MONDE



AD BIBENDUM FINE WORLD WINES

Alfajetlaan 2220 - 3800 Sint-Truiden
T: 011/26 27 00 - F: 011/26 27 66
Paul Michielsstraat 71 - 1090 Brussel
T: 02/420 94 46 - F: 02/420 94 47

Volkstraat 31 - 2000 Antwerpen - T: 03/233 03 03

info@adbibendum.be - www.adbibendum.be

Spec.: Espagne, Argentine, Chili, Australie, Nouvelle-Zélande, Portugal, Autriche, Allemagne, Italie



CHACALLI FINE WINE SOCIETY

Rue Général Billaud 9 - 2000 Anvers
T: 03/203 49 50
info@chacalliwines.com
www.chacalliwines.com

Importateur exclusif: Concha y Toro,

Maison Louis Latour, Castillo Perelada, Umberto Cesari, Golan Heights Winery



CINOCO GROUP

Rue Pierre Van Humbeek 5
1080 Bruxelles - T: 02/410 47 47 -
F: 02/410 14 54

info@cinoco.com - www.cinoco.com

Spec.: Vin de France - Porto - Champagne - Liqueurs - Whiskies, rhum



DAVINO BVBA

Alsembergsteeweg 1010
1652 Alsemberg
T: 0476/419 768
rudy.daneel@davino.be -

www.davino.be

Spec.: importateurs de vins issus de la France, de l'Italie, de l'Espagne, d'Afrique du Sud et de vignerons belges installés en France



DE CONINCK S.A.

Chaussée de Bruxelles 37
1410 Waterloo
T: 02/353 07 65

F: 02/353 07 10

info@deconinckwine.com

www.deconinckwine.com

Spec.: vente de vins, champagnes, spiritueux et cigares



HASSETL MILLESIME

Ekkelgaarden 6a
3500 Hasselt

T: 011/28 19 57 - F: 011/28 19 50

info@hasseltmillesime.be

www.hasseltmillesime.be

Spec.: vins français, italiens, espagnols et Nouveau Monde



KAAPWIJN IMPORT DE LEEUW

Sint Servaasstraat 97

1910 Kampenhout

T: 016/65 90 76 - F: 016/20 46 02

office@kaapwijn.be - www.kaapwijn.be

Spec.: Vins du Nouveau Monde, d'Afrique du Sud, du Chili, d'Argentine, d'Australie, d'Espagne, Portugal et France



SANI SPRL

Bld de Dixmude 25-29
1000 Bruxelles

T: 02/218 42 04

www.sani-impex.be - sani@skynet.be

Spec.: vins grecs et sud-africains



SCHENK NV-SA

Chaussée de Tervuren 375 (RO) -
1410 Waterloo
www.schenk.be - schenk@schenk.be

Spec.: France, Italie, Espagne, Suisse et vins du Nouveau Monde



THE TASTING ROOM COMPANY SPRL

Rue Chaffette 2/26
4032 Chênée
T: 0495 32 20 21

info@thetastingroomcompany.com

www.thetastingroomcompany.com

Spec.: Vins fins du Nouveau Monde et vins du Monde d'exception. Spécialisation en vins sud-africains - vins de France, d'Italie



POOT AGENTUREN BV

Jan Van De Laarweg 12
2678 LH De Lier - Nederland
T: +31 (0) 174 512 561
F: +31 (0) 174 514 123

info@poot.nl - kv@poot.nl

www.pootagenturen.nl

Spec.: Agent et importateur de vins issus de l'ancien et du nouveau monde



VA.S.CO NV / SA

Industrielaan 16 / 20
1740 Ternat
T: 02/583 57 54 - F: 02 581 06 11

info@vascogroup.com - www.vascogroup.com

Spec.: Importateur exclusif de Taittinger, Bernard-Massard, Domaines Barons de Rothschild, Laroche, Gérard Bertrand, Laporte, Ogier, Domaine Bousquet, Brown Brothers, Enate, Ramon Bilbao, Avena...



VINESSE BVBA

Velle 2A - 9140 Temse
T: 03/711 32 22
F: 03/771 42 04

www.vinesse.be

Spec. marques Pierre-Yves Colin Morey Bourgogne, Italie, USA



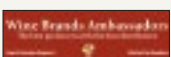
VINEPLUS

Dorpstraat 68 - 1785
Brussegem
T: 02/454 85 30

F: 02/454 85 38

info@vineplus.be - www.vineplus.be

Spec.: Nouveau Monde, Afrique du Sud, Australie, Chili et Méditerranée, vins d'Italie, Espagne, France et Portugal



WINE BRANDS AMBASSADORS

Av. Franklin Roosevelt 349/

B37, 9000 Gand

T Frank: 474/510 656 - T Michel: 477/752 106

frank.van.den.bogaert@pandora.be

verbraeken.michel@gmail.com

Agent pour la Belgique de vins d'Espagne, d'Italie, de France, du Portugal, de l'Allemagne et d'Autriche



FRANCE



BERNARD POULET SA

Rue des Béguines, 118
1080 Bruxelles
T. 02 414 41 39

info@pouletvins.be - www.pouletvins.be

Spec.: Importations directes de vins fins Français. Champagne Veuve Fourny, Champagne Vincent Couche, Alsace (Domaine Kreydenweiss), Loire, Beaujolais, Bourgogne, Rhône, Languedoc, Roussillon, Provence, Corse, Savoie, Jura

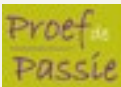


DULST WIJNEN EN LIKEUREN

Bierbeekstraat 21 - 3052 Blanden
T: 016/40 10 28 - F: 016/40 91 00

wijnen@dulst.be - www.dulst.be

Spec.: France (Vins de région, Grands Crus, Champagne), Italie, Espagne



PROEF DE PASSIE

Aalstersesteenweg 194
9400 Ninove
T: 0474/766 613 - F: 054/33 94 85

mark@proefdepassie.be - www.proefdepassie.be

Spec.: Vins biologiques, biodynamiques et naturels issus de toute la France

ESPAGNE

LA BUENA VIDA

Lichtstraat z/n, Verlipark, Unit B.1.26

2400 Mol

T: 014/45 13 03 - F: 014/45 49 17

info@labuenavida.be - www.labuenavida.be

Spec.: la référence en vins d'Espagne



SACACORCHOS CAVAS Y VINOS DE ESPANA

Leuvensesteenweg 70
3070 Kortenberg

T: 02/725 30 33 - F: 02/475 35 97 60

info@sacacorchos.be - www.sacacorchos.be

Spec.: 1200 références exclusives d'Espagne

ITALIE



OENOGASTRONOMIE FIRENZE (AGM SPRL)

Rue J. Wauters 861 - 6043 Ransart
T: 071/511 651

www.enotecaitalia.be

agmsprl@skynet.be

Spec.: vins italiens

GRÈCE



ETS ANGELOPOULOS SPRL FINE GREEK WINE & FOOD

Boulevard d'Ypres 39 - 1000 Bruxelles

T: 02/218 78 22 - F: 02/219 10 89

angelopoulos@skynet.be

Spec.: vins et spiritueux grecs,

distributeur du domaine Tsantali, domaine Costa Lazaridi, domaine Avantis



WIJNHUIS "KELARI" KOSTOPOULOS

Koolmijnlaan 44
3530 Houthalen

T: 011/601410 - F: 011/601410

info@grieksewijnen.be - www.grieksewijnen.be

Spec.: spécialités grecques, liqueurs, alcools artisanaux, cadeaux. Importations exclusives de vins grecs et de vins bio

PORTUGAL



GECOFI

Rue de L'Enseignement 80
1000 Bruxelles

T: 02/223 25 54

info@gecofi.be

www.gecofi-vins.be

Spec.: Le spécialiste du Portugal

VIN BIO



BIODYVINO

Ten Hoflaan 22 - 2980 Zoersel

T: 03/312 24 38

F: 03/312 59 14

info@biodyvino.be

www.biodyvino.be

Spec.: Vins bio - Biodynamique et Fairtrade

TRANSPORT DU VIN



N.V. GDL S.A.

Transportcentrum IAR - Blok M -
8930 Menen-Rekem

T: 056/ 42 06 40 - F: 056/ 42 01 21

www.gdl.be

Spec.: France, Espagne, Belgique, Italie, distrib Belgique + entreposage vins



MAGETRA INTERNATIONAL S.A.

Textilstrasse 42
4700 Eupen

T: 087/ 69 37 40 - F: 087/ 55 44 51

info@magetra.com - www.magenta.com

Spec.: transport de vins & spiritueux

BOISSONS SANS ALCOOL



G.D.C. SA

Rue des Verreries n° 44A
6040 Jumet

T: 071/28 11 70 - F: 071/42 02 26

info@gdc.be - www.gdc.be - www.funnylook.be

Spec.: distillateur, fabricant en spiritueux et liqueurs.

Import / Export vins et alcools

COLOPHON

twitter: @VinoMagazine

70^e ANNÉE, N° 5 DÉCEMBRE 2013

EDITED BY VINOPRES

Rédaction Belgique –Luxembourg

Rue de Merode 60 – 1060 Bruxelles-Belgique

T. +32 (0)2 533 27 63 | F. +32 (0)2 533 27 61

vinomagazine@vinopres.com

Rédaction France

Bernard Sirot

Bonneau – 33 720 Barsac - France

T. +33 (0)5 56 27 11 06

bernard.siroto@orange.fr

Rédaction Espagne

Frédéric Galtier

C/Independencia 384-386, entresol n°1, 08041 Barcelona

T. +34 687 301 326

fgaltier@desembolic.com

Régie publicitaire

Murielle Tissot

T. +32 (0)2 533 27 65 | F. +32 (0)2 533 27 61

murielle.tissot@vinopres.com

Service abonnement

T. +32 (0)2 533 27 63

abo@vinopres.com

Éditeur

Baudouin Havaux

Rédacteur en chef Vinopres NV:

Louis Havaux

Directeur de la rédaction Vino Magazine:

Dirk Rodriguez

Ont participé à ce numéro:

Pedro Ballesteros MW, Alain Bloeykens, Andy De Brouwer, Frederic Galtier, Louis Havaux, Dirk Rodriguez [@DirkRodriguez](#), Marc Vanel

([@MarcVanel](#)), Thomas Costenoble

Lay-out:

Pierre Jarrige, Carole Wertz

Traduction

BV Consultance & Traduction – Avant-Garde Communication

© Vinopres 2009.

LES TEXTES SIGNÉS N'ENGAGENT QUE LEUR(S) AUTEUR(S). LA REPRODUCTION DES ARTICLES ET EXTRAITS DOIT RECEVOIR L'ACCORD PRÉALABLE DE LA DIRECTION ET DE LA RÉDACTION.

PROGRAMME RÉDACTIONNEL

Vins nr 6 - 2014

- Dossier "Luxe"
- Bubbelmania
- Spécial Champagne
- Dossier Fitou
- Italie: Langhe & Franciacorta
- Liqueurs

Vino nr 1 – 2015

- Dossier Cru Bio
- Vino Match: Syrah-Shiraz du monde
- Entre-deux-Mers
- Echos d'Alsace
- Un deuxième souffle pour l'Australie

vino!

BELGIUM'S FAVOURITE WINE MAGAZINE

ÉCONOMISEZ 10%

Lisez Vino Magazine!

Abonnez-vous dès maintenant

☐ Je prends un abonnement pour un an à €28

☐ Je prends un abonnement pour un an à €52

Pays européens hors Benelux: 1 an - €38 / 2 ans - €72

Remplir en majuscules, svp:

Nom et prénom: _____

Rue: _____ N°: _____

C.P.: _____ Ville: _____

E-mail: _____

Téléphone: _____

☐ J'offre un abonnement pour un an à:

Remplir en majuscules, svp

Nom et prénom: _____

Rue: _____ N°: _____

C.P.: _____ Ville: _____

E-mail: _____

Téléphone: _____

MODE DE PAIEMENT:

☐ Avec une carte de crédit (Visa/Eurocard/American Express)

N° de carte de crédit: _____

Détenteur de la carte: _____

Date d'expiration: _____

☐ Par virement:

BNP Paribas Fortis | N° 271-0045111-38 •

IBAN: BE 24 2710 0451 1138 | SWIFT: GEBABEBB

Compte Chèque Postaux | N° 000-1255274-94 •

IBAN: BE 87 0001 2552 7494 | SWIFT: BPOTBEB1

CBC Banque | N° 191-0518261-53 •

IBAN: BE 53 1910 5182 6153 | SWIFT: CREG BE BB

Fortis Banque France | N° 0042 024 65 61 •

IBAN: FR76 3048 8001 1200 4202 4656 181 | SWIFT: BPARFRPP

Voor een abonnement, ofwel:

• Envoyez cette page à Vinopres SA, Abonnements,
Rue de Mérode 60 - 1060 Bruxelles

• Faxez à Vinopres SA, Abonnements, fax: 02 533 27 61

• Envoyez un mail à abo@vinopres.com en mentionnant votre adresse postale. Pour plus d'info, appelez le 02 533 27 65

Signature:



Qui a dit que les Grands Chefs ne partagent pas les mêmes goûts?



Chaque Grand Chef a un goût unique, très personnel. Mais il y a une chose sur laquelle tous s'accordent: les bulles fines et élégantes de S. Pellegrino et la légèreté d'Acqua Panna mettent en valeur toutes les saveurs d'un plat. Voilà pourquoi vous les retrouverez sur les tables des plus grands restaurants du monde. WWW.FINEDININGLOVERS.COM

ACQUA PANNA AND S. PELLEGRINO. THE FINE DINING WATERS.

DOMAINE DE THOLOMIES



Le Domaine de Tholomies est situé à 30 km au Nord-Est de Carcassonne dans le Languedoc-Roussillon, sur la commune de la Livinière, niché sur les contreforts de la Montagne Noire. Une partie des vignes du domaine (15 hectares) sont situées sur la prestigieuse aire d'appellation Minervois La Livinière.

«Les vins du Domaine de Tholomies sont élaborés en accord avec la nature, c'est-à-dire en respectant la faune et la flore qui jouent un rôle capital dans la culture de la vigne.»

Solange Dremlère, Maître de chais



CONTACT: ERIC HECKMANN, EMAIL: EHECKMANN@LGCF.FR



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.