

VINO!

NR3 | JUNI-JULI-AUGUSTUS 2014 | €5

Chinese Baijiu
Morgen dé wereldlikeur?

Vino-Top
Zuid-Afrikaanse premiumwijn

Vino-Match
Stille rosé maar ook bubbels

PRIMEURS 2013

Op zoek naar plezierwijn



Oenotoerisme in
de **RHÔNE-VALLEI**
Vakantie langs de
Grote Genietersroute

William Wouters

Belgian Wine Personality of the Year





Inhoud

Cover foto: Château Lascombes



VASTE RUBRIEKEN

- 04. Edito
- 04. Vers Geogst
- 07. Nieuws uit de wijngaarden
- 44. Spirits
- 52. Ontdekkingen van de maand
- 53. Vinofolio
- 56. Ongefilterd
- 57. Top referenties
- 58. Volgende nummers

DOSSIERS

- 08. Vino Match Rosé**
Niet alleen in de Provence weet men hoe men goede rosé maakt
- 14. Dossier Oenotoerisme Rhône**
Waarom stressen?
Neem de grote genietersroute!
- 24. Vino Top**
Premiumwijn uit Zuid-Afrika
Diversiteit en kwaliteit zij aan zij
- 28. Dossier Primeurs 2013**
Le millésime des vins de plaisir
- 40. Cachaça**
Er komt meer dan Futebol en Samba uit Brazilië
- 32. 800 jaar oude likeur uit China**
De baijiu is klaar om de wereld te veroveren
- 46. William Wouters, Belgian Wine Personality of the Year**
We konden deze man niet zonder trofee de wijk laten nemen naar Portugal
- 48. De CMB viert zijn 20^{ste} verjaardag**
En doet dat op een luisterrijke manier

EN OOK DE VINOALLERY: P.27 KAAPWIJN DE LEEUW

EDITO

BORDEAUX PRIMEURS 2013 Puur voor het plezier

De grootste criticasters zijn zoals gebruikelijk zij die niet één enkele wijn hebben geproefd, dat is een feit. Maar laat ons een koe een koe noemen: we drinken deze wijnen om te beginnen veel te vroeg, soms is de malolactische gisting niet eens voltooid. Het zijn wijnen in volle evolutie die pas over twee jaar op de markt verschijnen. Maar natuurlijk kan men niet naast enkele feiten kijken.

2013: de catastrofe vermeden.

Door wat de pers vooraf schreef, had het degustatieteam van *Vino* zich aan het ergste verwacht. Bij het proeven bleek dat het inderdaad een heterogeen jaar is, maar niettemin zijn er verrassingen en interessante categorieën zoals de witte en de zoete wijnen. 30 jaar geleden zou dit een catastrofaal millésime geweest zijn in Bordeaux. Maar met wat men nu weet en kan en met de tricertafel aan zijn zijde, wordt er niettemin degelijke wijn gemaakt.

De wijnen van de Union des Grands Crus die aan de basis liggen van dit jaarlijks terugkerend fenomeen, stellen samen met het nieuwe Grand Cercle des Vins de Bordeaux (Rives Droite & Gauche) en de *consultant stars* zoals Michel Rolland, Stéphane Deroncourt en Hubert de Boüard veelal de interessantste wijnen voor. We vingden op dat bij deze châteaux gemiddeld 50% van de oogst werd gedeklasseerd. Alleen een rigoureuze selectie kon 2013 geloofwaardig maken. Natuurlijk heeft niet elke producent in Bordeaux de middelen om slechts 50% van de productie te selecteren. Maar ook voor de rijksten wordt 2013 geen lachertje. De voorzitter van de Union des Grands Crus de Bordeaux (110 domeinen), Olivier Bernard, hierover: "De crème de la crème verliest niet alleen de helft van de productie, ze zien de gemiddelde prijs per fles ook nog eens 20 à 30% zakken". Dit alles terwijl de vaste kosten ongewijzigd blijven.

Restaurantwijn

Lage prijzen voor mooie namen. Dat klinkt de restaurants als muziek in de oren. Herinner u wat er met 1987, 2002 en 2007 is gebeurd. Het waren geen bewaarwijnen maar het waren wel wijnen die minder alcoholisch proefden en sneller op dronk waren, en precies daarom gewaardeerd werden. Zeker in België. Het *Vino*-proefpaneel, te weten Bernard Sirot, Abi Duhr en uw dienaar zijn om die reden naar de primeurs getogen met een duidelijke missie: laat ons de plezierwijnen eruit pikken. U leest onze proefresultaten vanaf pagina 28.

Louis.Havaux@vinopres.com



BELGIË 9^{DE} WIJNIMPORTEUR WERELDWIJD

Het OIV (Org. internationale de la Vigne et du Vin) heeft in mei te Parijs zijn laatste jaarrapport voorgesteld betreffende de evoluties en trends in de wijnwereld.

De Verenigde Staten en daarover was al veel te doen, verdrongen in 2013 Frankrijk van de eerste plaats op het vlak van wijnconsumptie. De Amerikanen dronken vorig jaar 29.1 mln hectoliter wijn (versterkte wijnen niet meegeteld). In Frankrijk werd een daling opgetekend van 2,1 miljoen hl en onze zuiderburen komen zo op 28.1 mln hl uit, Italië boette 0,8 mln hl in (nu nog 21.7 mln hl) en Spanje 0,2 mln hl (naar 9.1 mln hl). België dat samengeteld wordt met Luxemburg leverde slechts een minimale 0,07 mln hl in (we belanden zo op 3,05 mln hl). Buiten Europa wordt het meeste verbruikt in Zuid-Amerika (Argentinië, Chili en Brazilië). Zuid-Afrika ziet de wijnconsumptie in 2013 ook lichtjes verdapperen.

Qua verpakkingvorm noteren we dat 71% van het totaal verkochte volume gebotteld was en dat liefst 20% van de totale omzet nu al naar bubbels gaat, terwijl deze slechts 6,6% van het volume uitmaken. De drie belangrijkste wijnexporteurs zijn Frankrijk (7,80 miljard euro), Italië (5,01 miljard euro) en Spanje (2,47 miljard).

Aan de importzijde spant Duitsland de kroon (in volume) vóór het Verenigd Koninkrijk, de VS en Frankrijk. België staat hier op een 9de plaats (en een 10de in waarde). De Belux voert 27,4% bubbels in, 63,4% gebottelde stille wijnen en 9,2% bulkwijn (of in verpakkingen van minstens 2 liter). (mv)

HET VOLLEDIGE RAPPORT KAN GEDOWNLOAD WORDEN IN 5 VERSCHILLENDE TALEN VIA DE SITE VAN HET OIV: WWW.OIV.INT.

Primeurverkoop bestaat erin op voorhand te betalen voor een eerste schijf van een bepaalde wijn met een rabat (men spreekt over een gemiddelde korting van 30%) op de normale prijs. Men baseert zijn aankoopbeslissing meestal op persartikels en professioneel advies. De levering vindt pas plaats na gemiddeld 18 maand. Deze transactie is een soort van win-win situatie: de producent ziet meteen een deel van zijn geld en de consument doet een goede zaak, tenminste als de marktprijs later inderdaad zowat 30% hoger ligt.



PORTUGAL BOVEN OP DE CONCOURS MONDIAL

Portugal is samen met Griekenland en Zuid-Afrika het land waar importeurs nu graag op jacht gaan: de kwaliteit blijft er stijgen en de bereidheid om te exporteren is gegroeid. Dat laatste is duidelijk een positief neveneffect van de crisis. Ten minste toch wat betreft Portugal en Griekenland. In dat verband is het ook goed om even te kijken welke landen er scoorden op de 20^{ste} Concours Mondial de Bruxelles die in mei te Brussel zelf plaatsvond. (Lees ook p. 48-49). Als we uitgaan van de klassering van de beste wijnen (Grote Gouden Medailles of GGM's), dan zien we dat Frankrijk bovenaan staat (18 GGM's), maar op de hielen gezeten wordt door Portugal (16 GGM's). Verder volgen Spanje (13) en Italië (12). Bij de kleinere spelers halen Zuid-Afrika (4)

en Zwitserland (4) het van Australië (3), Chili (2), Bulgarije (2), de VS (1) en Slowakije (1). Verrassend is dat Griekenland, Luxemburg en Argentinië met lege handen achterblijven. Als we deze uitslag vergelijken met het aantal inzendingen, dan zien we volgende top-10: 1. Frankrijk (2430); 2. Spanje (1615); 3. Italië (1153); 4. Portugal (954); 5. Chili (365); 6. Zuid-Afrika (202); 7. Australië (166); 8. Zwitserland (126); 9. Griekenland (114) en 10. Slowakije (113). Alle medailles bij elkaar genomen halen volgende landen de meeste medailles per 100 inzendingen (in % uitgedrukt dus): 1. Australië: 44,6% kans op een medaille; 2. Luxemburg: 44,2%; 3. Zuid-Afrika: 39,1%; 4. Chili: 37,5%; 5. Portugal: 33,7%. (dr)



HULDE AAN JEAN JOLY EN ZIJN CHÂTEAU DE DURETTE

Vino brengt bij deze hulde aan een man die een belangrijke rol heeft gespeeld in de heropleving van de Beaujolais in ons land. Jean Joly, van huis uit burgerlijk ingenieur, was ondernemer in de bouwsector en als dusdanig een belangrijk werkgever in de omgeving van Luik. Hij was ook een cruciale steunpilaar van Basketballclub Luik. Hij wordt door zijn entourage omschreven als een 'visionair man', iemand die anderen wist te motiveren en het initiatief niet schuwde. Toen de dokters kanker vaststelden, besloot hij de jaren die hem restten te gebruiken voor wat hem echt passioneerde: mooie wijn. Hij kocht in de Beaujolais, de mooie wijnstreek waar hij zijn huwelijksreis doorbracht, het Château de Durette in Régnié, een wijnkasteel waar tijdens WO II leden van het Belgische verzet werden verborgen. Hij deed dit om nog wat van het leven te genieten, zeer zeker, maar ook met de bedoeling om Beaujolais kwalitatief weer op de kaart te zetten. Behalve Régnié kocht hij samen met vrienden ook wijngaarden in Julienas, Brouilly (Côte), Morgon en andere cru-gemeenten. Hij stierf op de dag zelf van de laatste Belgovino, salon waar hij elk jaar weer trouw aanwezig was. Laat ons een schitterend glas Beaujolais heffen te zijner gedachtenis! (dr)

VOOR MEER INFO OVER DE OPVOLGING VAN CHÂTEAU DE DURETTE, NEM CONTACT OP MET MARC THEISSEN (M. +32 477 635 754)

KWALITEITSLABEL 'ESSENTIEL' MOET WIJN KIEZEN OP RESTAURANT MAKKELIJKER MAKEN


Huiswijn, het blijft voor vele restaurateurs een vat vol kopbrekens. Daarom dat we het initiatief rond de gloednieuwe reeks huiswijnen 'Essentiel' minstens goed gezien vinden. Een staaltje hedendaagse marketing maar mét kwaliteit in de fles. Het idee? De reeks 'Essentiel', ook wel de huiswijn met kwaliteitslabel genoemd, bestaat uit vijf cépagewijnen uit de Languedoc, in de drie kleuren, en afkomstig van de Domaines Paul Mas met bijna 500 ha eigen wijngaarden, een referentie in de Languedoc. We vinden er 30 verschillende druivenrassen en de modernste vinificatie-units van de regio. 'De perfecte symbiose tussen de oude en de nieuwe wereld,' luidt de slogan. En die moderniteit zie je meteen aan de vijf wijnen. Geen moeilijke namen of appellations op het etiket maar gewoonweg genummerd van één tot vijf. Elke nummer staat voor een cépage: sauvignon en chardonnay in wit, syrah in rosé, merlot en cabernet sauvignon in rood. Gebotteld in een stijlvolle fles en afgesloten met een schroef dop. "We mikken op herkenbaarheid," legt initiatiefnemer Jean-Pierre Barbe uit. "Vijf huiswijnen die een volledige menukaart dekken en makkelijk te onthouden zijn voor de klant. Nummers 1 en 5 vindt hij/zij lekker? Grote kans dat hij/zij die later opnieuw zal bestellen." En het dient gezegd, ook wat in de fles steekt is interessant. Vijf goed getypeerde cépagewijnen, puntgaaf gevinifieerd, goed fris met een breed aromatisch karakter. Nog aan te stippen: de reeks werd exclusief geconcipeerd voor de betere restaurants en brasseries, ze zijn niet verkrijgbaar in de grootdistributie of detailhandel.

MEER INFO: JEAN-PIERRE BARBE, TEL 0475/73 53 71.


RESTAURANTS MET "ESSENTIEL" VINDT U VANAF NU OP WWW.VINOCULT.BE (AB)




YEMULA




WE EXPERIMENTED



WE SELECTED




WE WAITED



www.umbertocesari.com

AVAILABLE AT



CHACALLI



© Erica Moodie
Tevredenheid in Zuid-Afrika na de oogst.

ERG GESLAAGDE OOGST IN ZUID-AFRIKA

Niet in alle Zuid-Afrikaanse W.O.'s (appellaties) verliep de oogst even makkelijk, sommige hadden met name te maken met regenval op het moment van de oogst. Maar in de kustgebieden is er sprake van een uitzonderlijk geslaagde oogst. Bron van deze informatie: VinPro dat 3.900 Zuid-Afrikaanse wijnbouwers verenigt.

Het seizoen begon overal voorspoedig, want er was voldoende regenval in de lente wat meebracht dat er veel minder irrigatie nodig was dan gebruikelijk. In sommige gevallen zorgde de regen echter ook voor ziektes zoals grijsrot, wat dan weer meer behandelingen vereiste. In Oranjerivier (Orange River) was er sprake van late vorst wat voor schade zorgde en minderopbrengsten. Breede Rivier had dan weer last van stortregens in het midden van de zomer. In totaal lag het geoogste volume 2,6% lager dan in 2013, waarin een recordoogst werd gerealiseerd. Maar in de kustgebieden zoals Elgin, Hermanus, Hemel en Aarde Vallei en de Coastal Region, die belangrijk zijn voor de kwaliteitswijnen, ontsnapte men aan het grootste deel van de regens en is er soms sprake van een surplus van 20%.

Maart, doorgaans de oogstmaand, was erg koel, zodat heel wat wijnbouwers beslisten om de druiven pas in april te plukken. Dat was een goed beslissing want in april volgde een soort Indian Summer. Wijnbouwers die laat oogstten verwachtten complexe wijnen met voldoende frisheid.

Overzicht van enkele belangrijke appellaties:

- **Paarl**: uitzonderlijk jaar, met veel hogere dan normale volumes (vooral in de drylands) en ook een zeer goede kwaliteit.
- **Robertson**: moeilijk voorjaar, maar de nazomer maakte de kwaliteit goed.
- **Stellenbosch**: Erg nat voorjaar, maar dat kon niet deren, want hier waren zowel kwaliteit en volume beter dan gemiddeld.

In totaal is er sprake van een productie van 11,31 miljoen hectoliter. In het algemeen heerst er dus tevredenheid bij de Zuid-Afrikaanse wijnbouwers. (dr)

MEER INFO IS OOK TE VINDEN OP WWW.VINPRO.CO.ZA

I VINOMATCH I

Door Dirk Rodriguez



Geen zomer zonder rosé !

Onze VINO MATCH proeverij stond deze keer – kan het nog anders? – in het teken van de zomer. En wie zomer zegt denkt meteen aan rosé. In de meest brede zin van het woord overigens want zowat elk type kwam aan bod tijdens deze monsterproeverij. Uiteraard 'stille' rosé maar evenzeer aandacht voor bubbels. Van elke origine bovendien. Champagne, noblesse oblige, maar evenzeer allerhande crémants, spumantes, sparklings en uiteraard cava.

Idem voor de rosé zonder bubbels: klasiekers uit Frankrijk naast Italië, Spanje, Portugal maar ook nieuwe wereld en zelfs Slovenië.

Ook over de jaargang deden we niet zo moeilijk. Bij voorkeur het oogstjaar 2013 – we zijn er immers nog stellig van overtuigd dat rosé jong dient gedronken te worden om maximaal zijn primaire aroma's en frisheid te vrijwaren – maar uiteraard ook bubbelijnen zonder millésime.

En ook de manier waarop die precies gemaakt werd maakte weinig uit want naast het klassieke werk ontvingen we ook flink wat "speciale rosés", lees vooral rosés mét houtlagering of gemaakt volgens het 'Clairette-procédé.

Aan keuze en variatie dus geen gebrek wat het ons proefpanels niet zo eenvoudig maakte.

Opvallend: niet alleen een erg ruime selectie maar vooral een heel 'breed' aanbod. Beantwoordend aan diverse stijlen en een verrassend divers smaakprofiel. Van eenvoudige, raszuivere en tintelend frisse dorstlessers tot duidelijk meer rijpere, volle rosés met veel materie en vulling. Of van frisse aperitiefwijnen tot excellente maaltijdwijnen die gastronomisch breed inzetbaar zijn.

Andere constante: vandaag wordt wel overal erg lekkere en ragfijne rosé zonder complexen gemaakt want wie nu nog steeds

denkt dat goede rosé uitsluitend uit Frankrijk komt, slaat de bal wel serieus mis.

Samengevat? Vandaag is rosé een meer dan volwaardige wijn en heus geen alternatief meer voor mijnheer die niet echt tuk is op wit terwijl mevrouw dan weer rood niet ziet zitten. De kwaliteitsverbetering van de afgelopen jaren mag ronduit fenomenaal genoemd worden zodat rosé vandaag zonder blikken of blozen zijn mannetje kan staan naast excellent rood of wit.

Let op onze stoute voorspelling. Indien de zomer zich een beetje van zijn zonnigste kant laat zien – de lente was alvast veelbelovend – dan worden er opnieuw recordverkoopcijfers opgetekend. In Frankrijk komt rosé zelfs al voor wit, zo ver zijn we hier (voorlopig?) nog niet maar dat rosé aan een erg felle opmars bezig is, is zo iets al een open deur intrappen. Aan ons zal het alvast niet liggen, santé, geniet van de zomer en dan liefst met een royaal gevuld glas rosé!

Rest nog zoals steeds onze dank aan onze juryleden die voor deze zomerse proeverij massaal aanwezig waren:

**Alex Bovri, Vicky Corbeels, René Couvreur,
Muriel Lombaerts, Murielle Feyen, Sofie Similon,
Philip Polo Fritz, Hughes Bellin, Rik Baekelandt, Louis Havaux, Dirk Rodriguez
Rita Tweepenninckx, Marc Vanel, Kris Van de Sompel,
Bruno Van Geyseghem, Jeroen Van Greusven**

vino!



Taittinger Nocturne Rosé Sec, Champagne NM

Mooie gevulde kleur, fijn en royaal aanwezige belletjes in het glas, verfijnde neus, doet meteen denken aan rood fruit, aardbei, amandel en patisserieerom, smakelijke zachtheid in de mond, geen agressieve CO2 maar elegant en evenwichtig, persistente aanwezigheid van het fruit, ietwat toast en erg fraaie zuren over de ganse lengte.

Vasco, €48,00 - 92%



Jonquères d'Oriola Gris Gris, Côtes du Roussillon 2013

Heel licht getypeerde rosé, uitermate briljant, verfijnde en toch goed gevulde neus, rijp fruit maar ook terroirtonen en minerale impressies, erg frisse aanzet, meteen gevuld met fruit, zelfs impressies van zwart fruit, goede consistentie en materie, lange finale, fris en zelfs iets kruidig helemaal op het einde.

Wellens-Raes, €8,00 - 91% **P/Q**

JONQUÈRES D'ORIOLA
Vignobles
1485

Agent pour la Belgique
Wellens Raes:
00 32 2 353 11 55

Distributeurs:
La Société des Vins
Les Vins de Julien
Phil dans ta Cave
Chris Champ
New Cellier
Vinathitude
Le Madec
Magavins
Couvreur
Be Wine

chateaudecorneilla@hotmail.com - +33(0)468 227 322



**Château de Saint Martin 'Nr 2',
Côtes de Provence 2013**

Fraaie kleur, licht getypeerd, roze met oranje tintje, briljant, erg frisse neus, heel discreet, verfijnd, eerst floraal nadien zacht fruit, minerale impressies, zijdezacht in de mond, mooi rijp fruit, krokant, niet overweldigend maar perfect toegedekt met fris zuur, erg plezierige rosé.

Stefaan Van den Abeele, €7,95 - 90% **P/Q**



**Bruno Bulgarini Chiaretto,
Garda Classico Italia 2013**

Vrij transparante kleur, mooi briljant en lichtroze getint, aromatische neus, goed nerveus, eerst floraal, nadien rode bes en aardbei, soepel en vlot in de mond, toch voldoende karakter, fraaie fruitexpressie, opnieuw rood fruit, kraakt tussen de tanden, mooie finale, voldoende lengte en met prima toegedekte zuren. Prima geslaagd glas!

Kaapwijn Import De Leeuw, €9,75 - 90% **P/Q**



**Wine Cellar Ptujška Klet 'Pinky Chick',
Lower Styria Slovenia 2011**

Heel verrassende rosé, licht roze getint, een heuse fruitbom in de neus, gevarieerd en verscheiden, klein rood fruit, perzik, mandarijn, toets van sinaas, ook de mond is barstensvol gevuld met fruit, vooral klein rood besfruit, sappig en krokant, erg rijp, voldoende fris zuur, de zomer in het glas!

Savino, €8,10 - 90% **P/Q**



J Mourat OVNI, Loire 2013

Lichtgekleurde rosé, erg briljant, uit het uithoek van de Loire, heel fris en mineraal getint, charmerende neus, mooi zacht fruit, sappige perzik, zelfs wat snoepjes, plezierig en frisurig in de mond, veel reliëf, goed droog met krokante fruitvulling, weet te bekoren omwille van zijn uitstekend evenwicht en breed toegankelijk karakter. Voor bij verfijnde gerechten.

Wine Brands Ambassadors, €8,95 - 9,95 - 90% **P/Q**



**La Vie en Rose 'Négrette',
Cénac Sud-Ouest 2013**

"La Vie en Rose", en dat mag onze proevers best letterlijk genomen worden want dit is een rosé die meteen intens drinkplezier verschaft. Licht getint, breed geurend, rood fruit met minerale tonen, niks overladen maar verfijnd, goed strak en droog in de mond, zacht fruit omkadert door prima zuurstructuur, wijn met gastronomische kwaliteiten, scherpt bovendien meteen de honger aan.

Christiaens Wijnhuis, €7,25 - 90% **P/Q**



**Niepoort Redoma,
Douro Portugal 2013**

"De mooiste wijn uit de ganse proeverij", noteert één van onze juryleden. Wat een compliment voor deze verrassende Portugees! Intense neus, fruit maar ook frisheid en toast, veel smaak en vulling, donker fruit maar ook frisse zuren en toest, rondt uit indrukwekkend in finale met fraaie kruidige toetsen. Overduidelijk een maaltijdrosé, gastronomisch heel breed inzetbaar.

Young Charly, €10,25 - 90% **P/Q**

STERK
AANBEVOLEN +85% ★ ★
vino!



**Castillo Perelada Stars Rosé Brut,
Cava SA**

Mooi gevulde kleur, rijkelijke aanwezigheid van zeer fijne bubbels, expressieve neus, walsen hoeft nauwelijks, onmiddellijk rood fruit, erg zacht met veel frisheid, stevige en goed frisse aanzet, flink wat materie in de mond, opnieuw rood fruit, erg smakelijk, perfect evenwicht dankzij uitstekende mix van fruit en fris zuur.

Chacalli Fine Wines, €10,05 - 89% **P/Q**



Miraval (Famille Perrin), Côtes de Provence 2013

Wijn met 'sterrenstatus' maar geen nood, de "Brangelina" rosé weet probleemloos te bevestigen. Van de hand van de familie Perrin en die stijl staat voor een verfijnde, fluweelzachte rosé met flink wat elegantie. Diep zalmroze, aantrekkelijke neus, eerst rozen, nadien zacht rood fruit, ronduit verfijnd in de mond, krokant fruit maar zijdezacht, mooi gevarieerd, zelfs iets kruidig, frisse minerale impressies in finale. Voor bij de verfijnde mediterrane keuken.

Le Wine, €15,95 – 88%



Llopart 'Microcosmos' Brut Nature Reserva, Cava

Mooie rosé cava, geenszins oppervlakkig maar met best veel inhoud. Gestructureerde kleur, weelderige pareling, plezierige neus, fruit maar ook citrustoetsen en ietwat toast, breed smakend, goede vulling, evenwichtig, fruit met onderliggende zuren, goed droog en knap bittertoontje in finale.

Swaffou, €19,95 – 88%



Secret Spot wines Quinta de Faisca 'Touriga Nacional', Vale da Poupa 2013

Portugal doet het trouwens uitstekend in onze zomers getinte rosé proeverij. Deze touriga nacional wist onze jury te charmeren door zijn erg guitige neus, gevuld met bloesems en erg zacht, donker getint fruit, een goed strakke aanzet, mooi rijp rood fruit in de mond en prima zuren in finale.

Amor Vini, €8,35 – 88% **P/Q**



Château de Nages Vieilles Vignes, Costières de Nîmes 2013

Goed gevulde rosé uit het meest zuidelijke puntje van de Rhônevallei. De zon in het glas, geenszins te rijp maar wel zacht met een uitmuntende frisheid. Sappig rood fruit in de neus, woudvruchten, licht kruidige toets, smaakvol en gevarieerd, opnieuw sappig fruit met frisse minerale toetsen in het verlengde.

Christiaens Wijnhuis, €10,55 – 88%



Louis Bouillot 'Perle d'Aurore' Brut, Crémant de Bourgogne

Een vaste waarde in Bourgogne en dat blijkt meteen uit deze erg fraaie crémant. Goed krachtig en toch met de nodige finesse, diepe rosé kleur, fijne pareling, zacht rood fruit in de neus, ook wat toast en amandel, goede vulling, opnieuw erg fruitig, strakke zuren, goed evenwichtig en uitermate gevarieerd.

Epivino, €14,00 – 89% **P/Q**



Torres De Casta Rosada, Catalunya

Moderne maar ragfijn gevinifieerde rosé voor onmiddellijk drinkplezier. Mooie kleurintensiteit, neus rijkelijk gevuld met rood fruit, rijpe citrus en mandarijn, erg zacht in de mond, goed sappig rood fruit, blijft mooi fris van aanzet tot finale, op en top zomers, voor bij allerhande grillades.

Le Wine, €6,99 – 87% **P/Q**



Mas des Caprices 'Ozé', Corbières 2013

Stevige rosé in het glas, erg veel kleur, neus gedomineerd door rijp rood en zwart fruit, flink wat materie in de mond, veel fruit, zelfs kruidige toetsen, blijft goed sappig, prima lengte met aangenaam bittertje en toch voldoende frisheid. Maaltijdrosé!

Proef de Passie, €9,10 – 87% **P/Q**



Importer
for Belgium:
Swaffou
Prima-Vinum
Wijnhandel
Luc Bollen

125
LLOPART
www.llopart.com

La Fontaine du Clos (B-i-Box), 1.5 l, Vaucluse

Mooie en erg smakelijke crémant uit de Languedoc, prima kleurintensiteit en onstuimig parelend in het glas, eerder discrete neus, bloesems, nadien rood fruit en toetsen van citrusvruchten, goed evenwichtig in de mond, prima frisheid, niks agressief maar goed fruitig over de ganse lijn, prima finale, lengte en mineraal fris.

Tout est Vin, €10,00 – 87% **P/Q**

Ott Sélection 'Les Domaniers', Côtes de Provence 2013

Gereputeerde naam uit de Provence die niet zal ontgoochelen. Verfijnde rosé in het glas met best flink wat materie en vulling, licht gekleurd, eerst bloemig nadien zacht fruit, vol, zelfs ietwat mollig in de mond, goed fruitexpressie en prima zuur in finale. Gastronomische wijn, voor bij gegrilde vis, wit vlees en gevogelte.

Young Charly, €14,40 – 87%

Antech Emotion, Crémant de Limoux

Nog meer bubbels uit Limoux in one selectie, beduidend iets rijper en vooral in de smaak vallend als gulle, zonovergoten dorstlesser. Diepe kleur, fijn parelend, op en top fruitig in neus en mond, lijkt we op geplet rood fruit, niks vermoeiend maar voldoende zuur die voor evenwicht en lengte zorgen.

Wijnimport Couvreur, 12,00 – 87% **P/Q**

Château Henri Bonnaud 'Terre Promise', Côtes de Provence Ste Victoire

Typische Provence rosé "nieuwe stijl", erg licht gekleurd, verfijnde neus, niet overweldigend maar wel fris en discrete tonen van citrusvruchten en mandarijn, heel zacht in de mond, opnieuw discreet fruit met fraaie zuren die het geheel aantrekkelijk en evenwichtig houden. Perfect bij gegrilde vis.

Agent pour la Belgique Wellens-Raes, €10,00 - 87%

Père Ventura Trésor Rosé, Cava

Ronduit voortreffelijke rosé cava, erg gul en vlot, bubbels die je meteen zin geven in een extra glas. Fraai gevulde kleur en weelderig parelend, expressief in neus en mond, mooi aromatisch, gedomineerd door rood fruit en woudvruchten, blijft evenwel mooi elegant en evenwichtig met aantrekkelijke zuren die voor de noodzakelijke frisheid zorgen.

Le Wine, €12,45 – 87% **P/Q**

Château Fontarèche Cuvée Tradition, Corbières Sud-Ouest 2013

Erg zuiderse getinte rosé maar goed fris en prima gevarieerd, fraaie kleurintensiteit, diep zalmroze, florale neus, bloesems en bloemen, nadien meer besfruit, ook in de mond robe bes, sappige en zacht, fraaie toetsen van witte peper in finale.

Christiaens Wijnhuis, €5,95 – 87%

Torre Zambra Idi di Marzo, Abruzzo 2013

Goed frisse, strakke en best pittige rosé uit de Abruzzes. Gulle dorstlesser, uitstekend geprijsd, eenvoudig qua structuur maar makkelijk drinkend, erg fris fruit in neus en mond, strak en goed droog, pittige zuren, zomerse dorstlesser die meteen de honger opwekt.

Vinaïoli, €5,78 – 86% **P/Q**

Tavel (La Cave d'Augustin Florent), Tavel (Rhône) 2013

Een heuse klassieker uit de Rhône, prima getypeerd en aantrekkelijk geprijsd. Brillant en veel kleur, consistente neus, eerder donker fruit, ook kruidige toetsen, goed strak in de mond, droog, mooi fruitig, niet overladen maar best elegant, voldoende smaak en lengte, aantrekkelijke kruidige toets in het verlengde.

Carrefour, €7,49 – 86% **P/Q**

Talamonti Rosé, Cerasuolo d'Abruzzo 2013

Erg guitige en best plezierige rosé uit de Abruzzes die weet te charmeren door zijn aanstekelijke frisheid, vrij donker gekleurd, florale neus al snel gevolgd door fris fruit, bosfruit maar ook rijpe citrus, pittig en nerveus in de mond, geeft zin in meer, smakelijk fruit met erg mooi zuurtje op het einde. Prima prijs en breed inzetbaar.

VinePlus, €8,25 – 86% **P/Q**

Château Bas d'Aumelas Rosé (bio), Languedoc 2013

Erg complete rosé, gul drinkend maar met veel inhoud, zalmroze getint, erg florale neus, vooral rozen, fraai gevuld in de mond, vooral rijp rood fruit, zelfs tikkeltje zoet maar voldoende onderliggende zuren, duidelijk meer kracht in finale, aantrekkelijk bittertje helemaal op het einde.

Epivino, €8,50 – 86% **P/Q**

Casa Martelletti Rosé de Noir Brut Pinot Noir Spumante, Italia

Heel plezierige pinot noir bubbel, uitstekend geprijsd, die vooral door zijn gulle fruitaroma's en aanstekelijke frisheid weet te charmeren, weelderig parelend en vrij diep gekleurd, ogenblikkelijk primair fruit in de neus, vers geplukte bessen, goed strak en nerveus in de mond, opnieuw veel fruit met vooral levendige en opwekkende zuren in finale.

Wine Brands Ambassadors, €6,95 à 7,95 – 86% **P/Q**

Hecht Banner, Côtes de Provence 2013

Stijlvolle, elegante en verfijnde rosé met flink wat inhoud, vrij licht gekleurd, mooi briljant, mooie mix van florale en zachte fruittonen in de neus, erg consistent, verfijnde structuur in de mond, sappig fruit maar niks overladen, goed evenwichtig met voorbeeldig speelse zuren in finale.

Le Wine, €9,44 – 86%

Krier Classic Cuvée Brut Rosé, Crémant Luxembourg

Goede, zonovergoten bubbelwijn met een aantrekkelijke frisheid. Vrij licht gekleurd, royaal parelend, eerder discrete neus, vers fruit, ook wat citrus, aanstekelijke frisheid in de mond, rechtlijnig maar goed strak en nerveus, zomerse dorstlesser, mooie aperitiefwijn.

Octopus Sparkling Wines, €10,09 – 86% **P/Q**

Le Grand Noir Rosé, Pays d'Oc 2013

Erg zomerse getinte rosé voor instant drinkplezier, veel kleur, plezierige en best charmerende neus, intens fruitig, vooral rood fruit en bosvruchten, tikkeltje kruidig, veel smaak en sap, prima gedoseerd, rijp maar overgoten met fris zuur, gulle dorstlesser voor bij allerhande grillades.

Schenk – 86%

Le Cabernet d'Anjou, Loire 2013

Weinig geld voor deze goed getypeerde Cabernet d'Anjou, zalmroze getint, erg florale neus, vooral witte bloemen, aardbei maar ook perzik, niks zweemzoet in de mond maar krokant rood fruit, erg sappig en evenwichtig met dank aan de voortreffelijke zuurstructuur. Perfect bij aardbeidendessert.

Carrefour, €4,25 – 85% **P/Q**

Pasqua Villa Borghetti, Bardolino Chiaretto Classico 2013

Prachtvoorbeeld van een gulle, zomerse dorstlesser die geen krater in uw budget slaat, licht gekleurd, briljant, frisfruitig in de neus, eenvoudig maar plezierig, goed strak en pittig in de mond, stevige zuurstructuur maar voldoende fruit, crispy en gul wegdrinkend.

Van Zon Horeca, €4,59 – 85% **P/Q**

La Grange Classique, Pays d'Oc 2012

Briljant en vrij gevulde rosékleur, aantrekkelijke neus, bloesems al snel gevolgd door sappig rood fruit, vooral kers en bosaardbei, kraakzuivere aanzet, ogenblikkelijk veel fruit in de mond, geen krachtpatser maar geraffineerd en elegant, mooie zuurstructuur, evenwichtige en vooral levendige wijn, consistente finale, veel vul-ling en goed nerveus. Op en top zomerse rosé, voor op een zonovergoten terras bij allerhande slaatjes.

Kaapwijn Import De Leeuw, €6,51 – 85% **P/Q**

Bonotto delle Tezze Raboso Rosato, Veneto SA

Gulle maar erg smaakvolle rosé uit de Veneto, vrij licht getypeerd, mooi briljant, erg frisse tonen in de neus, rood fruit maar ook zure kriek, pittig en strak in de mond, fris zuur netjes toegedekt met rijp rood fruit, compact, voldoende lengte, prima bij zomers getinte slaatjes.

Bere.bene, €7,95 – 85% **P/Q**

DFJ Pink Elephant Sparkling Rosé, Lisboa Portugal

Uiterst modern geconcepieerde maar smaakvolle bubbelwijn, goed gevarieerd en expressief, bijna onstuimig parelend in het glas, fris in de neus, veel fruit, zuiderse toetsen, egaal en evenwichtig in de mond, goede nervositeit en prima frisheid in finale.

Vasco, €8,46 – 85% **P/Q**



www.perlino.com

Casa MARTELLETTI
CASA MARTELLETTI DAL 1700

Special Moments

Wine Brands Ambassadors
The best producers with the best distributors

Frank Van den Bogaert: +32 474 510 656
Michel Verbracken: +32 477 752 106

Château Gassier 'Cuvée Loubiero', Côtes de Provence

Goed getypeerde Provence rosé, erg zacht, veel smaak maar vooral verfijnd, licht zalmroze getint, eerst floraal, vooral rozen, nadien rood fruit, zelfs ietwat exotische vruchten, gevuld en vrij mullig in de mond, rijp fruit maar goed omkadert door fris zuur, prima lengte.

Vasco, €10,55 - 85%

Citari 18 E di Quarantacine, Garda Classico Charetto Lombardia 2013

Erg fruitige en best vlezige rosé met aanstekelijke zuurstructuur, goede kleurintensiteit, plezierige en erg frisse florale tonen in de neus, meer fruit in de mond, zacht en fris, prima lengte, goede stevigheid en veel reliëf.

Vinaioi, €10,56 - 85%

Laporte Les Grands Mountains, Sancerre 2012

Heel elegante rosé, geen krachtpatser maar best verfijnd, vrij licht getint, briljant en erg zuiver, discrete neus, vooral fris fruit met duidelijke minerale toetsen, fris en goed nerveus in de mond, erg zacht, krokant fruit, zijdezachte structuur met prima lengte.

Vasco, €16,50 - 85%

Domaine de Pajot 'Le Rosé' (bio), Côtes de Gascogne 2013

Vlotte en erg genietbare rosé, breed inzetbaar, een heuse allemansvriend. Fraaie kleur, goed gediversifieerd, floraal, fruitig maar ook ietwat kruidig, breed smaakprofiel, veel sap en frisheid, loopt o zo makkelijk naar binnen, voor bij allerhande zomere gerechtten.

Krija, Leloup & Fils, Javor Paul-Eric, Corman - 85%

Angove 'Nine Vines Grenache' Rosé, Durbanville Australia 2012

Stevige en erg fruitige rosé, veel kleur, briljant, erg expressieve neus, rijp rood fruit, geplette aardbei, cassis en woudvruchten, ietwat smeugig in de mond, breed smakend maar niks overladen want goed fris, aantrekkelijke kruidige toets in finale.

Schenk - 85%

Château de Montguéret Le Petit Saint-Louis, Loire

Heel charmerende en erg frisse rosé, licht getint, briljant, floraal en mineraal in de neus, werkt aanstekelijk, mooi zacht fruit in de mond, goed sappig maar blijft fris met opnieuw een voortreffelijke minerale expressie in finale.

FTS - 85%

AANBEVOLEN +80% ★

vino!

Pasqua Le Collezioni Rosatti, Puglia 2013

Van Zon Horeca / Douchy, €3,79 à 4,50 - 84% **P/Q**

Vignamatta (Cecilia Beretta), Bardolino Chiaretto Classico 2013

Van Eccelpoel / Wijnhuis Verlinden / Jopivino, €5,65 à 6,75 - 84% **P/Q**

Hill & Dale 'Merlot', Stellenbosch South-Africa 2013

Rouseu Wijnen en Likeuren, €6,60 - 84% **P/Q**

Meerendal Pinotage Rosé, Durbanville South-Africa 2012

Het Wijngoed, €7,50 - 84% **P/Q**

Domino del Plata Crios 'Malbec', Mendoza Argentina 2012

Kaapwijn Import De Leeuw, €7,53 - 84% **P/Q**

Domaine de Tamary 'Les Terrasses', Côtes de Provence 2013

Colruyt, €7,60 - 84% **P/Q**

Quinta Clarisa Belondrade, VdT Castilla y Leon 2013

Puerta del Sol, €7,98 - 84% **P/Q**

Camino del Villar 'Aliaga Lacrima de Garnacha', Navarra España 2013

Delphico, €8,00 - 84% **P/Q**

Logodaj Winery Nobile Rosé Melnik, Bulgaria 2012

Bulsevino, €8,60 - 84%

Note Bleue (MV Presqu'île de Saint-Tropez), Côtes de Provence 2013

Chacalli Fine Wines, €9,10 - 84%

Barone Ricasoli Albia, Toscana IGT 2013

Young Charly, €10,81 - 84%

Château du Galoupet Cru Classé, Côtes du Roussillon 2013

Agent pour la Belgique Wellens-Raes, €11,76 - 84%

Sofia Rosé (Francis Coppola), Monterey County US 2012

Rouseu Wijnen en Likeuren, €15,10 - 84%

Katarzyna Le Rosé, Bulgaria 2013

Ad Bibendum, €??,?? - 84%

Pasqua Mater Anna Le Collezione Pinot Grigio, Venzie 2013

Van Zon Horeca, €4,49 - 83% **P/Q**

Château bas d'Aumelas 'Barathym', Languedoc

Epivino, €6,50 - 83% **P/Q**

Gérard Bertrand Gris Blanc, Pays d'Oc

Vasco, €8,65 - 83%

Domaine du Pastre 'Le Rosé qui fait Bronzer', Ventoux 2013

Proef de Passie, €9,30 - 83%

Bordeaux Clairet (La Cave d'Augustin Florent), Bordeaux 2013

Carrefour, €5,15 - 83% **P/Q**

Prineos Pico de Aneto, Somontano España 2013

Douchy / Crombé, €5,25 - 83% **P/Q**

Zandvliet 'My best friend' Shiraz Rosé, Robertson South-Africa 2013

Het Wijngoed, €5,25 - 83% **P/Q**

Can Petit Methode Traditionelle (Gonzalez Byass), Cava SA

Wijnmarkt, €5,25 - 83%

Côtes de Provence (La Cave d'Augustin Florent), Côtes de Provence 2013

Carrefour, €5,39 - 83% **P/Q**

b.a.ba (Vignerons du Brulhois), Comté Tolosan (Sud Ouest) 2013

Quality Wines / Calo Wijnfeestijn, €5,90 - 83% **P/Q**

Clos des Nines 'Bulles de Pulp', Languedoc 2013

Tout est Vin, €10,50 - 83%

Domaine Matignon 'Gourmandise', Cabernet d'Anjou 2013

Wijnimport Couvreur, €5,50 - 82% **P/Q**

Château Grand Chêne Rosé (Vignerons du Brulhois), Brulhois Sud-Ouest 2013

Wine Brands Ambassadors, €5,50 - 82% **P/Q**

Barbadillo 'The Mountain Rosé', Somontano España 2013

Swaffou / Gerni Wijnen, €5,59 - 82% **P/Q**

Bodegas Sumarroca Rosat, Penedes Catalunya 2013

Puerta del Sol, €7,98 - 82%

Llopart Rosé Brut Nature, Cava (a 26)

Bossuyt / Vinoland / Time2Wine, €12,95 à 14,80 - 82%

Viñas de Camporocal Rosé, Somontano España 2013

Wine Brands Ambassadors, €5,25 à 5,45 - 82%

Château Planèzes 'Rasiguères', Côtes du Roussillon 2013

Colruyt, €4,85 - 81% **P/Q**

Château Grand Bireau, Bordeaux Clairet 2011

Wijnimport Couvreur, €5,45 - 81% **P/Q**

Two Oceans 'Shiraz', Western Cape South-Africa 2013

Rouseu Wijnen en Likeuren, €5,60 - 81% **P/Q**

Bodegas Francisco Gomez 'Fruto Nobile' (bio), Alicante España 2013

Landolium, €7,50 - 81%

Puerto Ancona 'Alma Negra Brut Nature', Mendoza Argentina 2013

Ad Bibendum - 81%

Château du Galoupet 'Le Galoupet', Côtes de Provence La Londe 2013

Wellens-Raes, €6,77 (France) - 80%

J Mourat Moulin Blanc, Loire 2013

Wine Brands Ambassadors, €13,10 - 80%

RECLAME-INLASSINGEN BIJ DE VINO-MATCH OF DE VINO-TOP. Pas na de blinde proeverij door de jury en na de bekendmaking per mail van de uitslagen van de Vino-top krijgen invoerders en producenten de gelegenheid te adverteren in het artikel zelf. Reclame-inlassingen beïnvloeden dus op geen enkele manier de uitslagen. *De redactie.*

Kijk op pagina 57 voor onze Referentie Index, met daarin alle details van de belangrijkste wijninvoerders en specialisten.



YOUNG CHARLY

Bredabaan 746 | 2170 Merksem | T 03.646.38.49 | contact@young-charly.com

De allergrootste keuze van 's werelds meest prestigieuze wijnen
La plus grande sélection des vins les plus prestigieux du monde



EXCLUSIEF INVOERDER VAN BELGIË:



Domaine Weinbach

MARCHESI di BAROLO
Antiche Cantine in Barolo



BARONE RICASOLI

Luinziarelli Giuseppe



LUSTAU

PLANETA

ARGIOLAS
L'ARTE. LA VIGNA. IL VINO



TENUTA DELL'ORNELLAIA
BOLGHERE

TINTO PESQUERA

ALEXANDER
AGUA DI VITA

ARTADI
Vineries & Winery



ARMAND ROUSSEAU



COL D'ORCIA

Domaines
Chateau

UMANI RONCHI

M. CHAPOUTIER
Facets & Spera

MASI

ELENA WALCH



GAJA

MUSIGNY

CHAMPAGNE
OSSET



LES CRÊTES

PAGO DE LOS CAPELLANES

MORAND
Distillateur à Martigny depuis 1889

SIÈGE
BOUZEREAU
v & fils
MARTIGNY



— ◆ —
VOOR DE
OVERZICHTSKAART
ZIE P. 23
— ◆ —

Oenotourisme in de Vallei van de Rhône

DE GROTE GENIETERSROUTE

Zonder zuchten naar het Zuiden

Niets is zo aantrekkelijk, zo bevrijdend dan een autoreis naar het zuiden. Autoroute du Soleil, de naam alleen al. En je weet wel wat ze zeggen, eens voorbij Lyon neem je afscheid van de wolken. Maar alsof Murphy ermee gemoeid is, is het precies daar dat we vast komen te zitten in de files en de airco begint te haperen. En terwijl u daar vastzit in de file, gaat er een schat aan natuurschoon, gastronomie en wijncultuur aan u voorbij. Daarom dit alternatief: de Grote Genietersroute naar het zuiden vol van natuurpracht, leuke wijnboetieks, betaalbare chambres d'hôtes en gîtes, geheime lunchadresjes, markten met lokale ingrediënten en mooie wandel- en fietsroutes. Vergeet die 'snelle' autoweg, dat is een mythe. Bovendien moet je er tol betalen. Laat uw vakantie onderweg al beginnen!



1 HET MAGISCHE BEGIN NAAR CONDRIEU

We raden u aan niet de Ring rond Lyon te nemen. U rijdt hem straal voorbij en even lijkt het alsof u recht op deze gastronomische grootstad afstevent. Maar op 15 kilometer van Lyon zeggen we nee tegen de drukte. We verlaten de Autoroute du Soleil (A6) bij afrit nr 36 (Ecully) en zetten de opties 'snelste weg' en 'tolwegen' van de gps uit. We zetten als eerste tussenpunt Brignais en 'La Madeleine' als tweede tussenpunt.

We trotseren enkele dorpjes en talloze Franse rotondes, tot we in de buurt van La Madeleine komen. Daar voeren we 'Condrieu' in. Een paar honderd meter verder rijden we op een brug boven de E70 die diep in de vallei gegraven ligt. Voortaan is het al Rhône wat de klok slaat. We nemen rechts de D502, en beginnen aan het echte vakantiehoofdstuk: de steile **Route des Deux Vallées**. Na 10 minuten rijden verlangt u niet meer naar een autoweg.

Uw mond zou wel eens kunnen openvallen bij het zien van dit natuurgebied: een merkwaardige hoogvlakte die een soort niemandsland lijkt, 700 km² groot. Voorbij het dorpje wordt de baan zo mogelijk nog

OP WWW.VINS-RHONE.COM VINDT U NOG MEER

SUGGESTIES EN ADRESSEN VOOR PROEVE RIJEN,

ETENTJES, UITSTAPJES EN OVERNACHTINGEN

smaller. Tot u ten slotte aan de afdaling begint en oog in oog staat met de **Côte Rôtie**. Langs steile wijngaarden, die in terrassen zijn aangelegd, gaat het naar de vallei. Magisch.

De wijnen van de Côte Rôtie en Condrieu

De wijnen van de Côte Rôtie en Condrieu zijn bij de wijnliefhebbers erg gegeerd. Condrieu is als appellatie bekend om zijn witte wijn, gemaakt van de viognier-druif. De wijn heeft een typisch boeket van rijpe abrikoos en voelt heel vol en romig aan in de mond, maar nooit zoet. Côte Rôtie is dan weer de appellatienaam van een rode wijn die van de syrah-druif wordt gemaakt, alleen wordt er een heel kleine hoeveelheid witte viognier aan toegevoegd. 'Rôtie' slaat op het feit dat de hellingen zuidwaarts zijn gericht en in de zomer worden 'geroosterd' door de zon. De wijnen krijgen meestal een lange houtopvoeding en staan bekend om hun complexiteit en verfijning.

Wijngaardwandeling

Pal op de grens tussen **Tupin-et-Semons** en **Condrieu**, langs de D386, kan u uw wandelschoenen aantrekken voor een heuse natuurwandeling die vertrekt vanuit een beschermd gebied: L'Île du Beurre.

U kan vanaf hier de pijltjes volgen van 'Le Sentier d'Interprétation de l'ône en terrasse'. De afstand bedraagt 4 kilometer (maar het gaat wel even bergop). Wanneer u langs het pad van het natuurgebied loopt dat bekend staat om zijn bevers, is er een wegje dat naar links loopt. Daar moet onder het brugje van de rivier doorgaan (even bukken!) en u bent vertrokken.

Restaurants

- **Auberge de la Source**: 70 Rue de la Mairie, 69420 Tupin-et-Semons • T. +32 474 59 54 03 • www.restaurant-auberge-la-source.fr • Restaurant met uniek uitzicht over de vallei. Driegangenmenu vanaf 23 euro.
- **Le Bistrot à Vin de Serine**: 16 boulevard des Allées, 69420 Ampuis • T. +33 (0)4 74 48 65 10 • www.bistrotdeserine.com (buiten seizoen enkel vrijdag en zaterdagavond open.) • Het interessante is evenwel dat er ook een wijnshop en wijnbar aan verbonden is. Met aangenaam terras aan de achterzijde.
- **On Dirait le Sud**: 5 Place du Marché aux Fruits, 69420 Condrieu • T. +33 474 53 03 26 • Zie ook www.resto.fr • Restaurant met veel lokale aanhangers, men eet er voor een beperkt budget.

Wijn proeven

- **Vidal-Fleury** te Tupin zichtbaar tegen de helling gebouwd op de weg tussen Ampuis en Condrieu. Kan bezocht worden van maandag tot vrijdag. Vidal-Fleury beschikt over een indrukwekkende vatenzaal met voortreffelijke Côte Rôtie en Condrieu. Goede deal: u betaalt 7 euro voor een rondleiding inclusief proeverij, maar als u een wijn koopt, krijgt u die 7 euro terug.
- **Domaine de Corps de Loup**: Te 69420 Tupins-et-Semons (lieudit: Corps de Loup) • Kasteel met park, tegenwoordig eigendom van de familie Daubrée. Wijnen: Côte-Rôtie en Condrieu. Gratis degustatie.



L'Hermitage



Onderweg naar Tain-l'Hermitage

- **'Cave Saint-Désirat'**: Centrum van 07340 Saint-Désirat • Dit is de wijnshop van een grote coöperatieve die ook de Cave de Sarras overnam. De specialiteit is hier **Saint-Joseph**. De coöperatieve heeft 18 hectare wijngaard in eigen bezit. In de proefruimte kan u een didactische aroma-route volgen.
- **Yves Cuilleron**: Centrum te 42410 Chavaney • Moderne wijnshop voor dit familiale domein van 52 ha. Wijnaanbod: Condrieu, Côte-Rôtie, Saint-Joseph, Cornas, Saint-Péray.
- **Delas Frères**: 2 Allée de L'Olivet, 07300 Saint Jean de Muzols • Delas is een négociant (makelaar). Dat betekent dat hij druiven opkoopt en daarmee wijnen maakt. In het geval van Delas wordt er wijn gemaakt van bijna alle appellaties van de noordelijke Rhône. Delas heeft als makelaar een uitmuntende reputatie.

Chambres d'Hôtes

- **Domaine Barge**: 8 Boulevard des Allées, 69420 Ampuis • T. +33 474 56 13 90 • www.domainebarge.com • Traditioneel. Unplugged bijna, hoewel er wifi is. De 'syrah' kamer heeft een groot bed en één hulpbedje, ligt aan de achterzijde, weg van het lawaai en biedt uitzicht op de Côte. Prijs: €71,50 (ontbijt inbegrepen). De badkamer is van recente datum. Mijnheer Barge is voorzitter van de appellatie en maakt graag tijd voor u vrij om de wijnen van het huis te laten proeven.
- **'Le 7 de Table'**: Vallon de Fontailloux, 07340 Limony. • T. +33 475 34 01 02 • Op amper 14 kilometer van Condrieu, in Limony, en op twintig meter van de D86 vindt u meerdere chambres d'hôtes. In feite gaat het hier over de neef van een wijnbouwer die een cave, een restaurant (met specialisatie in quiches) en chambres d'hôtes uitbaat. Hierbij ook grotere chambre d'hôtes.

2 VAN CONDRIEU NAAR HERMITAGE

Vanaf Condrieu volgen we verder de D1086/D86 op de rechteroever van de Rhône en komen na enkele kilometer al in het departement van de Ardèche. U merkt dat we stilaan meer de naam Saint-Joseph beginnen te zien. Ter hoogte van Tournon-sur-Rhône kan u de oversteek maken naar Tain-l'Hermitage. We zien ook meteen al de beroemde Hermitage-heuvel liggen. Een heiligdom voor veel wijnliefhebbers. Deze granietheuvel dankt zijn naam aan een kluizenaar, een 'Heremijt' die bovenop de heuvel in opperste afzondering leefde. De wijnen die hier gemaakt worden (vooral rood, maar ook wat wit) behoren tot het mooiste van de noordelijke Rhône.

De wijnen van Saint Joseph, Crozes-Hermitage, Hermitage, Cornas, Saint-Péray

In het onderste deel van de noordelijke Côte-du-Rhône vinden we vijf appellaties. De twee eerste zijn vrij algemene appellaties die een vrij groot gebied omvatten. Het aanbod is gevarieerd en veelzijdig: van aangename drinkwijnen tot heuse bewaarwijnen. Proeven is hier de boodschap.

Onder de noemer of appellatie Saint-Joseph (nee, dit is geen dorpsnaam) vinden we uit een uitgestrekt gebied met meer dan 1.100 hectaren wingerd die beginnen meteen onder Condrieu en doorlopen tot net boven Cornas. Bovendien vindt u hier zowel witte als rode wijnen. Beiden kunnen bijzonder bekoorlijk zijn. De rode heeft een soepele structuur, met aroma's van zwarte bes en framboos en een frisse, lange afdronk.

Op de andere oever, langs de zijde van de Hermitage-heuvel, vinden we **Crozes-Hermitage** (1.500 hectare wingerd). Ook hier is er rood en wit. Deze wijnen hebben vaak een florale toets (acacia, hagedoorn) zijn mooi strak met rood pitfruit en diep van smaak met krokante tannine in de afdronk. De besten komen kwalitatief in de buurt van Hermitage-wijn.

Cornas en **Hermitage** hebben betrekking op een erg beperkt gebied: De Hermitage-heuvel omvat slechts 143 hectare en in de gemeente Cornas zijn slechts 116 hectare beplant met wingerd. Alle rode wijnen van Hermitage worden op basis van syrah gemaakt, met soms een kleine toevoeging van lokale witte druiven. Aroma's van pitfruit, zwarte bes,

Proeven om te kopen

Een beetje wijnliefhebber zal niet aan de drang kunnen weerstaan om enkele flesjes te kopen. Daarom: een paar handige tips bij het proeven en kopen. Zeg gerust dat u afkomstig bent van België, dan is men geneigd om ook de betere wijnen te laten proeven. Er wordt steeds opgebouwd van eenvoudig naar topwijn. Soms zelfs van wit over rosé naar een heel gamma rood. Aarzel dus niet om een spuwemmer te vragen (un 'crachoir'). Men laat u in het begin simpele, fruitige wijnen proeven. Nadien meer complexe en geconcentreerde en tenslotte de grote bewaarwijnen. Zeg na een paar wijnen wat u echt interesseert: een witte wijn of rosé, een leuke doordrinkwijn... Knik beleefd 'ja' bij de mooie verhalen die men u vertelt, maar hou uw hoofd ondertussen bij wat u in het glas proeft.

Perfect Onthaal (Acceuil d' Excellence 🌸🌸🌸)

De meeste proefadressen die we hier geven, hebben betrekking op wijnbouwers die over een wijnshop beschikken die alle wekdagen open is. Op volgende site vindt u nog meer adressen: <http://www.vins-rhone.com/fr/route>. U zal zien dat sommige domeinen 3 blaadjes (***) toebeedeeld krijgen. Dat staat voor een perfect onthaal (Acceuil d'Excellence), tweetaligheid (minstens Frans, Engels) en nog een tal van andere criteria.



viooltjes, gebrande cacaobonen en leder zijn kenmerkend. De witte wijnen (veel zeldzamer) worden uitsluitend gemaakt van de druivenrassen marsanne en rousanne. Zomerbloesem, citrusvruchten, honing en zachte kruiden overheersen in het geurpalet.

Cornas ligt op de andere oever. De wijngaarden liggen mooi tegen de steile heuvelflanken aan. Hier vindt men enkel rode wijn van 100% syrah. Hoewel Cornas op de rechteroever ligt en Hermitage op de linkeroever van de Rhône, hebben beide wijnen één punt gemeen: ze hebben een geweldige bewaarcapaciteit. Vroeger zei men zelfs dat Cornas-wijnen minstens 10 jaar moesten rijpen. Tegenwoordig zijn ze zelfs jong al vrij soepel, wat nog niet wil zeggen dat het simpele wijntjes zijn.

🏠 Chambres d'Hôtes

Ter hoogte van Tain-l'Hermitage (Ceintres, 07300 Cheminas):

- **Domaine Philippe Michelas 'Le Clos des Ceintres'**: T. +33 684 37 32 40 • www.gites.entre-pierre-et-sens.fr • Hier hebt u de keuze tussen een kleine gîte, een grote gîte en een chambre d'hôte. De gîtes worden enkel per week verhuurd. Philippe Michelas produceert Saint-Joseph.
- **M. Chapoutier (L'École)** stelt een studio en twee gîtes voor op verschillende plaatsen (Tournon, Crozes-Hermitage en Tain-l'Hermitage) • Aude Antin T. +33 475 08 92 61 • www.chapoutier-ecole.com/fr/#/GiteChapoutier

🍷 Wijn proeven

- **Michel Chapoutier** opende hier een mooie wijnbar met leuke vintage objecten. Chapoutier heeft tal van wijngaarden en presenteert wijnen uit het hele Rhône-bekken (Rue Dr. Paul Durand, op goed honderd meter van het centrale plein, Place du Taurobole).
- Over een mooie boetiek beschikt ook de bekende coöperatieve **Cave de Tain-l'Hermitage**, Route de Larnage 22 te Tain-l'Hermitage.
- **Paul Jaboulet Aîné**, heeft op de centrale 'Place du Taurobole' (eveneens Tain l'Hermitage) een prachtige wijnboetiek en -bar annex terras: Vineum.
- **La Cave de Clairmont** vindt u iets meer naar het zuiden, te 26600 Beaumont-Montoux (755, route des vignes) • Dit is een initiatief van 7 families. Er wordt uitsluitend biowijn geproduceerd uit de appellaties Crozes-Hermitage en Saint-Joseph.
- **Cave Desmeure / Domaine des Remizières** te 26600 Mercurolo (Route de Romans) • Tegenwoordig in handen van Philippe

Desmeure telt het Domaine de Remizières tegenwoordig 32 ha in de appellaties Crozes-Hermitage, Hermitage en Saint-Joseph.

- **Domaine Michelas St Jemms**. Familiedomein te 26600 Mercurolo (920 Route de la Négociale), op drie km van Tain-l'Hermitage • Aanbod: Cornas, Crozes-Hermitage, Hermitage.

3 VERDER NAAR CORNAS EN SAINT-PÉRAY

Wanneer we teruggaan naar 'onze' D86 in zuidwaartse richting komen we de twee laatste appellaties van het noorden tegen, namelijk: Cornas en Saint-Péray.

Wijngaardwandeling

Voor wie graag de wandelschoenen aantrekt, is het goed om weten dat er ook in Cornas een bijzondere 'Sentier Découverte' is, aangegeven door vier borden. Het startbord vindt u op de 'Parking Cimetièr' zeg maar de parking naast de lokale begraafplaats. Een bord en enkele oranje pijltjes tonen u de wandelweg. U kan ook een beroep doen op wijnmaker **Alain Voge** die u vindt ter hoogte van de Rue du Midi. (zie ook 'Wijn proeven'). Hij liet een prachtig fotoboek maken van alle wilde bloemen die op deze Sentier Découverte werden gevonden. Tijdens de wandeling zal u op zeker ogenblik de indruk hebben dat u plots aan het einde van de wereld bent gekomen. Vergeet uw fototoestel niet!

🍷 Wijn proeven

- **Domaine de Fauterie (Caveau de Crussol)**. Eigenaar Sylvain bernard beschikt over 9 ha eigen wijngaarden en produceert Cornas, St-Joseph, Saint-Péray.
- **Domaine Courbis**, bekend om zijn St-Joseph en Cornas heeft een wijnboutiek aan de wijngaard. U vindt hem op de Route de St-Romain z/n te 07130 Châteaubourg, onderweg van Tain-L'Hermitage naar Cornas.
- **Alain Voge**. 4 Impasse de l'équerre, 07130 Cornas. Een van de weinigen die schuimwijn maakt van druiven uit Saint-Péray maar ook uitstekende Cornas. Bovendien is hij een van de initiatiefnemers geweest van de lokale 'Sentier Découverte'. U kan hier meer uitleg vragen over deze mooie wandeling. www.alain-voge.com
- **Dumien Surette**. 18 Rue du Ruisseau, 07130 Cornas • Kleine familiale eigendom gespecialiseerd in wijn van Cornas.
- **J.L. Colombo**. Rue des Violettes, 07130 Cornas • De flamboyante Jean-Luc Colombo is zowel wijnbouwer als wijnmakelaar.

Vorbij de 'botergrenzen'

Eens voorbij Cornas en Saint-Péray zal u wellicht moeten kiezen tussen de oostelijke route richting Drôme, Vaucluse, Provence en Côte d'Azur of de westelijke route richting Avignon, de Languedoc en Spanje.

We passeren hoe dan ook de 'botergrenzen'. U kan zich wel eens afvragen wat nu precies het verschil is tussen de noordelijke Rhône, of Septentrional zoals de Fransen zeggen en de zuidelijke Rhône of de Méridional. Méridional verwijst naar de 'Mediterraanse' regio waar de invloed van de zee heerst. In het noorden bevinden we ons meer continentaal. De winden en de regens zijn verschillend in de twee gebieden en zelfs de eetgewoonten. Een wijnmaker uit Tain-l'Hermitage vertelde ons dat er bij hem thuis boter op tafel komt. In het zuiden komt er olijfolie op tafel. Een gastronomische wereld van verschil.

Onderweg kruisen we ter hoogte van deze grens twee wijnregio's die beschouwd worden als noch typisch zuidelijk, noch typisch noordelijk. In het oosten is er Drômevallei. Dichter bij de Rhône is er de appellatie Grignan-les-Adhémar, die vroeger Coteaux du Tricastin heette.

4 5 DE WESTELIJKE ROUTE

Het moment is gekomen om te kiezen. Wie naar Spanje reist, Avignon, de Languedoc of de Ardèche zelf als vakantiebestemming heeft, kiest de Westelijke Route. De anderen zappen naar de Oostelijke Route.

Voor u die naar het westen moet, is het eenvoudig: u rijdt verder zuidwaarts langs de goede oude D86 richting Bourg St-Andéol. De omgeving wordt almaar meer 'méridional'. Hier wordt 's middags de siesta gehouden! We raden u aan om de gps voorbij het stadje 'Le Pouzin' op 'Saint-Lager-Bressac' af te stemmen, dan neemt u als 'entracte' een mooie vallei mee en een nieuw aangelegde weg (D2). Even verder rijden we de Ardèche binnen en voorbij Pont St-Esprit heet de weg N86.

We bevinden ons nu in het echte 'Côtes du Rhône Villages-land'. U rijdt langs zuidere stadjes zoals het fraaie Saint-Montan (op 10 kilometer van de hoofdweg), het schilderachtige **La Roque-sur-Cèze** of **Aiguèze** langs de Gorges de l'Ardèche. De twee laatste behoren tot de '10 mooiste dorpjes van Frankrijk'. Best een ommetje waard.

We begeven ons intussen op het grondgebied van de appellaties **Laudun** en **Chusclan**, die bekend staan om hun hartverwarmende, kruidige en fruitige Côtes du Rhône. Nog verder richting Avignon komt u in de buurt van de gemeenten Lirac en tavel, beiden gerenommeerd voor hun gastronomische rosés. Leuk om er even te flaneren. Aan de voet van de 'Sainte Baule' te Lirac vindt u trouwens een prachtig plekje om te picknicken in de frisse schaduw van garriguestruiken en omringd door veel groen en natuúr.

Wijn proeven

- Voor wie in de buurt van Roque-sur-Cèze blijft toeven, is een uitstapje naar **Saint-Gervais** of **Sabran** misschien wel de moeite. **Domaine La Reméjeanne** (Cadignac, 30200 Sabran, ook amper een kwartiertje van Bagnols) maakt uitstekende Côtes du Rhône Villages op een kleinschalige manier. Wijnbouwer Remy Klein heeft in zijn kelder ook een permanente fototentoonstelling. Andere tips: **Moulin du Pourpre** (Hameau de Colombier, 30200 Sabran). In Saint-Gervais vindt u het consumentvriendelijke **Domaine Clavel** (Rue du Pigeonnier, 30200 Saint-Gervais) en de Coöperatieve Cave des Vignerons (Rue des Vignerons).
- **Les Vignerons de Laudun**: (30290 Laudun L'Ardoise, Route de L'Ardoise, 105). Hier vindt u Côtes du Rhône en Côtes du Rhône Villages Laudun in het aanbod. U kan ook navraag doen naar de wijn-gaardwandeling 'Sentier Pédestre d'Interprétation, 'La Vigne dans le Temps'. Een verwijzing naar de Gallo-Romeinse oorsprong van het stadje.

- **Les Vignerons des 4 Chemins**: Kruispunt (Rond Punt) van de D6086 en de Route d'Alès (D9) • Een andere coöperatieve met een wat modernere invalshoek. Zij proberen de wijnliefebbers vier kanten van de wijn te laten ontdekken.
- **Les Vignerons de Chusclan**: 3200 Chusclan, Route d'Orsan • Coöperatieve met een grote wijnshop, op amper een kilometer van de hoofdweg vlakbij Bagnols-sur-Cèze. U vindt hier veel meer dan enkel wijnen van Chusclan. Noemen we maar Côtes du Rhône Laudun en Lirac.
- In Avignon zelf hebt u ook tal van proefgelegenheden. In het Palais des Papes zelf (84008 Avignon, cedex 1) hebt u **La Boutellerie du Palais des Papes Anselme**. Hier vindt u vrijwel alle rhône-wijnen van noord tot zuid.

6 DE OOSTELIJKE ROUTE

Wie tijd heeft om lekker te ontstressen kan ter hoogte van Guilherand, voorstadje van Valence, kiezen voor een panoramische weg langs de **Drôme-vallei**. Hier wordt de bekende schuimwijn **Clairette de Die** vervaardigd op basis van de muscat- en de clairettrudruif. De Clairette de Die is halfzacht, de **Crémant de Die** is droog (brut). We steken na het stadje Crest de heuvels over richting Nyons terwijl we de D538 blijven volgen. Ondertussen wordt uw humeur met de regelmaat van een klok opgevrolijkt door een lavendelveld.

Wie geen 2 uur veil heeft voor een tocht over de colletjes van de Drôme, kan de D86 volgen tot Viviers en daar richting Grignan en Valréas nemen via de D541.

7 OP DE RAND VAN DE DRÔME PROVENÇAL

We rijden nu door de Drôme Provençal maar de Vaucluse is niet ver uit de buurt. Deze regio heeft alles om ons te verleiden: relaxte sfeer, zonnige markten, wijngaarden, lekker eten, logies, zwembaden.

We volgen nu kriskras een weg langs een rits van ronkende wijnregio's. Een van de eerste stadjes die we op onze weg tegenkomen is Grignan, centrum van de appellatie Grignan-les-Adhémar. Deze wijnen worden beschouwd als een buitenbeentje: ze heten nooit 'Côte du Rhône' ook al worden ze van dezelfde druiven gemaakt. Waar men in het noorden enkel syrah als blauwe druif gebruikt, gebruikt men in het zuiden in de eerste plaats de **grenache**. Een druif die genereuze aroma's van laaggeplukt herfstfruit geeft (braam, zwarte kers, pruimen, vijg) met soms ook een toets van zwarte chocola. Aan de grenache wordt meestal syrah, carignan of mourvèdre toegevoegd.

In het **Maison de Pays** in het gezellige stadje **Grignan** (met kasteel bovenop de heuvel) kan u een samenvatting krijgen van wat de omgeving op wijn- en toeristisch gebied te bieden (12 Place du Jeu de Ballon, te Grignan zelf). Maar hier zijn nog tal van andere proefgelegenheden.

Huysentruyt in de Ardèche

Bij 'Ardèche' denkt u allicht aan Piet Huysentruyt die met zijn nieuwe restaurant Likoké meteen een Michelin-ster in de wacht sleepte. Het plaatsje Les Vans waar hij is gevestigd, is wel een uurtje rijden vanaf de hoofdweg in Pont-St-Esprit. Hoe komt het dat hij hier een ster haalt, terwijl dat in België nooit lukte? We vroegen het aan een lokale restaurateur. Zijn antwoord: "Há, c'est le Sud monsieur, dat is omdat hij zich hier beter in zijn vel voelt, meer relaxed. En dan doe je de dingen beter!"



O'Rabasse (links)
Mas du Père Jean (onder)





Le Tourne au Verre

Lokale markten en ingrediënten

In St-Cécile des Vignes is er elke zaterdagochtend een leuke boerenmarkt, waar zowat alle Belgen van de omgeving present geven.

In Tulette is de boerenmarkt op maandag.

Als bij toeval vinden we niet alleen goede wijnen in de Provence, maar ook goede ingrediënten zoals de 'Olives Noirs' van Nyons en de 'Picodon', een lokale geitenkaas, die zo straf is van smaak dat alleen de lokale witte wijn er tegenop kan. In het koude seizoen heb je dan natuurlijk ook de truffels van Richerenches. In zowel Drôme als Vaucluse vinden we het schapenras 'Agneau de Sisteron', dat door een IGP-label beschermd is, net als de wijn.

8 NAAR VALRÉAS EN VISAN

In het verlengde van Grignan ligt het stadje Valréas. Hier lijkt de buitenzijde wat stilletjes, maar wanneer u het oude centrum opzoekt, merkt u dat er heel wat bedrijvigheid heerst rond het centrale plein. Wijn proeven kan u hier op meerdere plaatsen. Eentje bevindt zich op de D941 bij het binnenrijden van de stad: de **Caveau Saint-Jean**, waar men een brede selectie van Rhône-wijnen heeft. Een paar aanraders zijn **Domaine des Grands Devers** (beschikt ook over 4 Chambres d'Hôtes - Route de Saint-Maurice, T. +33 490 35 15 98) en **Domaine du Val des Rois** (Route de Vinsobres, T. +33 49035 04 35, zes dagen op zeven open). Zie ook: www.vins-rhone.com/fr/route en kies 'En Drôme Provençale'.

In Valréas zelf vindt u ook een zeer degelijk restaurant, met name **Au Délice de Provence** (6 La Placette, 84600 Valréas - T. +33 490 28 16 91). Het is een van de vaste ankerpunten voor de gourmands van de omgeving. De keuken kunnen we omschrijven als 'klassiek Provençaals' en de sommelier is bij de pinken.

Vlak in de buurt van Valréas vinden we een bijzonder dorpje, **Richerenches**. Het is het centrum van de truffelteelt van deze regio. Van de herfst tot 15 maart worden er op de markt van Richerenches truffels verkocht: wekelijks worden er meer dan 700 kilo! Een jong Antwerps duo, restaurateurs van huis uit, openden naast het schattige kerkje van Richerenches het restaurant **O'Rabasse**. (5 place de la Pompe; - T. +33 52 97 34 93). Hun keuken is fris, licht en modern – ook al koken ze zo vaak mogelijk met truffel.

Even verder vinden we het stadje Visan waar er een prettige dorpsfeer heerst. Het sociale leven draait voor een deel rond **Café du Siècle**, waar echte Italiaanse koffie wordt geserveerd. In de zomer is er een fel gesmaakt openlucht filmfestival. Boven in het stadje tegen de oude vestingmuur van het kasteel, baat het Belgische koppel Peter en Godelieve het restaurant '**Les Troubadours**' uit (T. +33 490 41 98 60). Het gezellige terras is een absoluut pluspunt.

De wijnen van Valréas, Visan en Vinsobres

De wijnen uit deze omgeving beginnen allen met een 'V', merkwaardig. Twee van hen hebben de status van Côtes du Rhône Villages met toevoeging van de gemeentenaam. Ze staan daarmee een trapje hoger dan de gewone 'Villages'. Vinsobres is een Cru en staat op de hoogste trap. Hier mag de gemeentenaam gebruikt worden zonder toevoeging van 'Côtes du Rhône Villages'.

De wijnen hebben een aroma van rijp zomerfruit, pitfruit (zwarte kers), bessenfruit en pruimpjes in rijpere jaren samen met een kruidenroets, soms ook een vleugje zwarte peper (Vinsobres) in de staart. En heel soms met een impressie van truffel (Visan, Valréas).

Chambres d'Hôtes

In het zuiden vindt u makkelijker chambres d'hôtes dan hogerop. Hieronder een selectie:

- **Château de la Guicharde** Derboux, 84430 Mondragon, richting Bollène) Groot domein met 35 ha wijngaarden, biodynamisch uitgebaat. Enthousiaste wijnmaker. Ook het juiste adres voor een geslaagde proeverij van wijnen uit het Massif d'Uchaux. De Gîte (appartement van wel 80m² groot) is per week huurbaar, de chambre d'hôtes in duplex stijl, kan per nacht worden verhuurd.
- **In Domaine Rocheville** zijn campers welkom • Route de Montélimar, 26110 Nyons • www.domainerocheville.com • T. +33 475 26 64 53
- **Domaine du Chêne Vert** beschikt over meerdere Gîtes – plaats: Mirabel aux Baronnie • www.domaine-du-chene-vert-bio.com • T. +33 475 27 14 07
- **Château Vert**: Chemin de Château Vert, 84820 Visan • T.+33 490 41 91 21 • www.hebergement-chateau-vert.com • 5 chambres d'hôtes in een heus kasteeltje te midden van het groen en de wijngaarden, met zelfs een amfoor in de tuin. Ruime, gemoderniseerde kamers, grote badkamer. 75€ per nacht voor 2 personen met ontbijt.
- **Mas du Père Jean**: 5 Prachtige chambres d'hôtes • 800 Route de Nyon, 26770 Roche-Saint-Secret (op 10 minuutjes van Valréas) • T. +33 475 53 58 86 • Uitgebaat door Frank en Martine Van den Bogaert-Van Hooydonck, restaurateurs uit het Antwerpse. €90 buiten seizoen voor 2 personen ontbijt inbegrepen. Vanaf 15 mei 105 euro voor 2 pers. Table d'hôtes viergangen-menu 35 euro. Frank helpt ook fietsfanaten op weg. www.mas-du-pere-jean.com
- **Alles volgeboekt?** Er is ook het 'Openluchthotel' Lodges en Provence van Richerenches (comfortabele tenten en chalets) • Chemin de Bel Air, 84600 Richerenches • T. +33 475 00 72 33

Wijn proeven

- **Le Plan Barbara-Vermeersch** vindt u op de weg tussen Tulette en Suze-la-Rousse • Chemin du grand Bois, 26790 Suze-la-Rousse • T. +33 475 00 00 80 • Dirk Vermeersch geeft op het domein samen met zijn dochter Ann in de zomer elke dag rondleidingen tussen 14u. en 18u. 'Van druif tot wijn in het glas'. Met zijn Leplan GT-X behaalde Dirk Vermeersch de trofee voor de 'Beste Franse Wijn.' Best

wel een ommetje waard. Bij de broer van Dirk (in La Plantade) kan u terecht voor Chambres d'Hôtes.

- Diverse wijnen uit de buurt vind je bij de **Cave de Saint-Pantaléon-les-Vignes** • Route de Nyons, 26770 Saint-Pantaléon • T. +33 475 27 00 88)
- **Cave les Coteaux de Visan**: BP 22, 84820 Visan • T +33 490 28 50 50 • Deze lokale coöperatieve heeft ruim 80% van de wijnboeren van Visan als lid. De Cave maakt zowel lekkere witte (La Garde des Lions) als rode wijn. Organiseert ook een Circuit Découverte die u zowel te voet als per mountain bike kan verkennen.
- **Clos du Père Clément**: Route de Vaison-la-Romaine, 84820 Visan • Familiaal Domein dat nu in handen is van de derde generatie van de familie Depeyre.
- **Domaine La Gontarde**: Mieke en Geert Claey's • l'Obrieu, 84820 Visan • T. +33 670 86 95 04 • La Gontarde is schitterend gelegen tegen de heuvel van l'Obrieu in Visan. Geert maakt zijn wijnen met zo weinig mogelijk sulfiet. Ook al wordt het domein momenteel verbouwd, hoeft u niet te aarzelen om een bezoekje te brengen. Hoe meer zielen, hoe meer vreugd is hier de huisregel. Als alles meezit is de rode 2011 gebotteld tegen dat u langskomt. Geef eerst wel een seintje.

Tip: fietsen huren in de buurt van de Ventoux

- Nyons. **Le Coin du Vélo**. Verhuurt fietsen op maat. Info: www.lecoinduveelo.fr
- **Gratis App: Velo05** (www.velo05.fr) - leidraad voor trips door Hautes-Alpes.
- Voor **Georganiseerde fietstochten** zie ook: www.vins-rhone.com/fr/rhonescapade/sejour/sejour-pedalez-gourmand

9 OP NAAR CAIRANNE, RASTEAU, VAISON-LA-ROMAINE

U merkt: het is hier goed toeven en moeilijk om afscheid te nemen. La Douce France op zijn best. Waarom zouden we dan kiezen voor de meest rechte weg naar pleisterplaats Vaison-la-Romaine? We maken graag een ommetje langs Cairanne en Rasteau. Het is een fijn dorp met op het dorpsplein alles wat u maar wensen kan: bakker, bar en krantenwinkel, Syndicat d'Initiative, enkele wijnshops en vooral het meest bezochte restaurant (annex wijnbar) van de omgeving: **Le Tourne au Verre** (T. +33 490 30 72 18)

De wijnen van Cairanne, Rasteau, Roaix en Plan de Dieu

In deze gemeenten zijn Cairanne, Roaix en Plan de Dieu allen Côtes du Rhône Villages met gemeentenaam. **Rasteau** promoveerde enkele jaren geleden tot de hoogste ladder, die van Cru. De wijnen hebben hier nog meer body, zijn geconcentreerder, hebben structuur, met impressies van zwart fruit, florale toetsen zoals viooltjes en soms zelfs wat anijs, kruiden (zoethout, tijm, garrigue) en vaak een hint van cacao. De wijnen van Rasteau kunnen gemiddeld genomen iets beter ouderen dan de andere wijnen uit de omgeving. In Rasteau hebt u ook zoete rode wijn die vergelijkbaar is met de Banyuls en gemaakt wordt zoals port.

Wijn proeven

- Behalve de wijnshop in het centrum van Cairanne hebt u gemerkt dat er bij het binnenrijden van het dorp een grote Coöperatieve wijnwinkel naar u lonkt. In deze **Cave de Cairanne (Maison Camille Cayran)** vindt u behalve een behoorlijke wijnselectie ook een 'sensoriële parcours' in de kelderverdieping.

- Bij het buitenrijden van Cairanne richting Rasteau vindt u op de linkerkant het gerenommeerde wijndomein **Richaud** (biologisch domein, alle wekdagen open), en wat verder zijn buurman **Alary** (eveneens biologisch en zeer goed, La Font d'Estevenas). Verder richting Roaix vindt u een pijltje richting **Domaine des Escaravailles**. Eigenaar Gilles Ferran maakt zowel schitterende Cairanne als Roaix. Nog een laatste tip in Cairanne: **l'Oratoire Saint-Martin**, een andere tak van de familie Alary (Route de St-Roman). Op de Route de Sainte-Cécile vindt u ook **Domaine Clos Romane**, zes dagen op zeven geopend.
- In **Rasteau** werken bijzonder veel wijnboeren met de lokale Coöperatieve (**Ortas**). De wijnshop van de Cave vindt u op de rotonde bij het binnenrijden van Rasteau (Route des Princes d'Orange). De Cave beschikt ook over een restaurant.

Goede Eetadresjes

- **Coteaux et Fourchette** (Croisement de la Courançonne, 84290 Cairanne). Op de weg naar Plan de Dieu vindt u aan de rotonde dit erg gewaardeerd restaurant, misschien een tikkeltje prijziger dan onze andere tips.
- **Bistrot du O**. (84110 Vaison-la-Romaine, Rue du Château, +33 490 41 72 90) De moderne, lichtere terroirkeuken wordt hier gehuldigd. Uitstekende wijnkaart ook. Reserveren is geboden.

10 OP NAAR HET HOOGTEPUNT: SÉGURET, SABLET, VACQUEYRAS, GIGONDAS, BEAUMES-DE-VENISE

Met Vaison-la-Romaine staan we nagenoeg aan de voet van de Mont-Ventoux, bedevaartsoord bij uitstek voor de wielerveden. Maar ook wie rond de Ventoux zijn vakantieverblijf heeft, kan best een dagje uittrekken voor dit 'parelsnoer van wijnappellaties'.

Wanneer u in **Séguret** aankomt, eveneens uitgeroepen tot een van de 10 mooiste gemeenten van Frankrijk, staat het voor het eerst oog in oog met een natuurwonder, een uitzonderlijke rotsformatie die luistert naar de naam '**Les Dentelles de Montmirail**'. Dentelles verwijst niet naar 'tanden' ook al lijkt het er van ver op, maar op 'kantwerk'. De Dentelles zijn voorgedragen om werelderfgoed te worden. Terecht. U zal ook merken dat heel wat wijndomeinen hun inspiratie zoeken in deze bijzondere rotsformatie om hun label of cuvée-namen nog meer weerklink te geven.

De wijnen van Séguret en Sablet

De wijnen van **Séguret** en **Sablet** zijn Côtes du Rhône Villages met gemeentenaam.

Bij de wijnen van Séguret vinden we grote onderlinge verschillen omdat sommige uit de vallei komen waar er een meer alluviale bodem is, wat lichte, soepele wijnen oplevert, en andere uit de hoge heuvels, waar er meer rotsachtige bodems zijn, hier krijgen we meer geconcentreerde en krachtige wijnen. Gekonfijt rood en zwart fruit, vanille, mokka, zoethout zijn vaak de dominante aroma's.

Sablet, dat in het zuiden grenst aan Plan de Dieu, is een gelijkklinkend verhaal. De hoger gelegen wijngaarden (**Cheval Long en Briguières**) hebben een rotsachtige ondergrond en leveren krachtiger en meer gestructureerde wijnen op dan de lager gelegen sectoren. Garrigue, vers geplukt zwart fruit, kruiden, gedroogde vruchten zijn de meest geciteerde aroma's. De sector **Gravillas** in het noorden, ligt tussen beide in.



Les Dentelles de Montmirail

Wijn proeven

- De **Cave des Vignerons de Roaix Séguret**, verzamelt wijnbouwers uit twee appellaties, maar u vindt ze wel degelijk in Séguret, maar dan op de weg naar Orange (D977) en niet in het dorp zelf.
- **Maison Plantevin**: Les Granges Neuves, 84110 Séguret • T. +33 669 75 24 21 • wordt geleid door een beloftevolle jonge wijnbouwer.
- Helemaal boven op de heuvel van Séguret vindt u **Domaine de Mourchon** (La Grande Montagne, Séguret – u hoeft geen 4x4 om hier te geraken). Jammer genoeg was er wat nevel toen wij er op bezoek waren. Hier heb je normaal gezien een prachtig panorama. Mourchon is tegenwoordig in handen van een Schotse familie (de McKinlays), die hun cuverie helemaal lieten uitgraven uit de rots. De bedoeling: een heuse topwijn maken. Naast de wijnkelders vindt u een prachtige Gîte die u naar believen half of helemaal kan huren. Zwembad inbegrepen. (T. +33 490 46 70 30)
- **Cave de Gravillas**: Le Gravillas, 84110 Sablet • Deze cave biedt wijnen aan uit de hele omgeving, dus ook cru's zoals Gigondas en Vacqueyras.

NAAR GIGONDAS

Vanaf Séguret is het langs de kronkelende D7 amper 10 minuutjes rijden naar Gigondas. Gigondas is een Cru die aparte aandacht verdient. Het is na Châteauneuf-du-Pape de eerste gemeente die tot Cru-niveau werd gepromoveerd in de zuidelijke Rhône. Dat gebeurde al in 1971.

De wijnen onderscheiden zich omdat ze kracht weten te paren aan finesse en bewaarpotentieel. Grote namen zijn hier legio.

Het dorp is erg mooi tegen de heuvel aangebouwd. Je zou het een mini-Saint-Emilion kunnen noemen, al bevinden we ons hier in de Provence. Toch verdween het grootste deel van de handelaren hier. Er is geen bar meer. Het is nu de bekende **familie Perrin** uit Châteauneuf-du-Pape die zich over het leven in het dorp ontfermt. Sinds het in Gigondas het domein **Clos des Deux Tourelles** heeft gekocht investeert de familie in de heropbouw van de horeca in het dorp. Ze opende er ondermeer het gastronomische restaurant **L'Oustalet**, een wijnbar en een schitterend boetiekhotel onder dezelfde naam (Place du Village 84190 Gigondas – T. +33 490 65 85 30). Wie zichzelf wil verwennen weet waar hij moet zijn. Maar op het terras van het restaurant kan u overdag net zo goed een biertje bestellen.

Panoramische wijngaardwandeling: 'Pic du Midi'

- De 'Pic du Midi' is een schitterende wandeling die de volhouders belooft met een uniek zicht op de Dentelles de Montmirail. Neem wel wat watervoorraad mee, want boven is er geen café. Vanaf het domein met de twee torens onderaan in het dorp (**Le Clos des Deux Tourelles**), volgt u de weg die bergop loopt, langs de parking aan het postgebouw (waar u eventueel de auto kan achterlaten - schuin tegenover de parking ziet u een Syndicat d'Initiative, waar u extra inlichtingen kan vragen). U loopt verder langs het **Domaine La Rubine** in terracottakleur. Vervolgens zien we **Domaine La Buisnière**. Het bordje 'verboden voor vrachtwagens' maakt duidelijk dat u op de goede weg bent. Tot u een grintweg links omhoog ziet lopen met aanduiding 'Dentelles de Montmirail' (**Pic du Midi**): hier moet u in principe de blauwe bolletjes volgen. Dit is geen rondleiding, maar een (mooie) weg heen en terug die maximaal een uurtje duurt. De weg loopt langs de wijngaarden omhoog en leidt u niet naar de Dentelles zelf, maar naar een prachtige panoramische uitkijk. Geen zin om te lopen? Met een robuuste 4x4 lukt het ook.

Wijn proeven

- **Gigondas La Cave** is 7 dagen op 7 open en vindt u bij het binnenrijden van het dorp ('Les Blâches', 84190 Gigondas). Enkel gecertificeerde biowijn.
- Het bekende **Domaine du Grapillon d'Or** is enkel op zondag gesloten. Dorpscentrum.
- **Les Celliers Amadieu**: Quartier La Paillouse, 84190 Gigondas • Biedt wijnen aan uit de hele Rhône-vallei.
- **Domaine les Gouberts**: Gigondas, geen adres: coördinaten: N 44° 10' 19" E 4° 59' 42" • Aangeboden wijnen: Gigondas, Sablet, Beaufort de Venise en regionale wijnen.
- **Château du Trignon**: Gigondas, coördinaten: N: 44° 17' 05" E 5° 00' 49" • Met zicht op de Dentelles. Wijnen: Gigondas, maar ook Rasteau, Vacqueyras, Sablet, Muscat...
- De wijnen van **Le Clos des Deux Tourelles** en alle wijnen van de familie Perrin en Angelina Jolie en Brad Pitt, kan u proeven bij **L'Oustalet** - zie hoger, zich aanmelden bij het restaurant op de Place Gabrielle Andéol en dan opent men de eigentijdse wijnboetiek voor u.

LAATSTE HALTE: VACQUEYRAS EN BEAUME DE VENISE

Amper enkele kilometer verder vinden we Vacqueyras. De wijnen van Vacqueyras worden beschouwd als de directe neven van de cru's van Gigondas. Het werd iets recenter erkend als Cru, namelijk in 1990. De wijnen zijn erg gelijkend al zijn ze soms iets sneller op dronk. Aroma's



van rijp pitfruit en bramen, gekonfijt fruit en soms ook impressies van vijg zijn typerend.

Beaumes-de-Venise, Cru sinds 2005, produceert vrij veel rode wijn die qua karakter nauw aansluit bij de wijnen van Vacqueyras. Maar de naam is vanzelfsprekend bekend vanwege de zoete muscat-wijnen, die minstens 110 gram restdrukker moeten bevatten (de zogenaamde Muscat-de-beaume-de-venise).

Didactische wijngaardwandeling: 'Parcours du Vignoble'

In Vacqueyras kan u een didactische wijngaardwandeling volgen, hiervoor hebt u geen bergschoenen nodig, want ze loopt overwegend door het vlakke.

Voor het begin van deze wandeling moet u niet in de buurt van het gemeenteplein zijn in Vacqueyras, maar op de **Place de la Grand Font**.

Wijn proeven en uit eten

- In het stadje Vacqueyras hebt u net als in het drukke Beaume-de-Venise heel wat mogelijkheden tot proeven en tafelen. Zoals het Château de Montmirail (Cours Stassart)
- Maar weet dat u ook enkele interessante adresjes zijn buiten het centrum :
- **Vignerons de Caractère**, een coöperatieve met 80 aangesloten families, bevindt zich op de Route de Vaison-la-Romaine, te 84190 Vacqueyras. Hier vindt u ook wijnen van Beaumes-de-Venise (ook de zoete muscat). **l'Éloge**, het restaurant van de Vignerons de Caractère, dat u op dezelfde plaats vindt, is een nuttige tip. 's Avonds is het best te reserveren. (T. +33 490 65 81 54).
- **Domaine de Montvac** (N 44°14' 57", E 4° 98' 63", 84190 Vacqueyras) presenteert eigen biologische wijnen van Vacqueyras en Gigondas.
- **Clos des Frères**, is de naam van het domein van de **Belg Erwin de Vriendt** te Vacqueyras (gelegen te Garrigues Sud, Sarrians). Erwin is auteur van menig boek over de Rhone-vallei. De ideale man dus om u wegwijs te maken in de streek. Voor u een bezoekje brengt aan de Clos des Frères is het best eerst contact te nemen met Domaine des Ondines (T. +33 490 65 86 45).
- **Caveau Balma Venitia** : Quartier Ravel, 84190 Beaumes de Venise • heeft behalve de wijnen van Beaumes de Venise ook Vacqueyras en regionale wijnen in het aanbod.

Voilà nog een zomers apertitiefje in Beaume-de-Venise en u bent klaar voor de rest van uw vakantie. Moet u verder naar het zuiden, neem dan de D7 naar Carpentras en zo verder via de D942 naar de A10, oprit 23 te Vedène. Geniet ervan !



vins-rhone.com

VINS D'AOC CÔTES DU RHÔNE ET DE LA VALLÉE DU RHÔNE

Op www.vins-rhone.com vindt u nog meer suggesties en adressen voor proeverijen, etentjes, uitstapjes en overnachtingen.



Zuid-Afrika zegt van zichzelf dat het anno 2014 voor veel meer staat dan lekkere wijntjes aan een weggeefprijs. Dat soort uitspraken onderzoeken we met plezier bij Vino. We organiseerden dus een vergelijkende blinde degustatie van wijnen boven de 12 euro. Rasechte premiumwijnen uit Zuid-Afrika was het opzet. We waren even benieuwd als u wat er uit de bus zou komen.

De Europese markt is erg geïnteresseerd in Kaapse wijn, vooral als het goedkoop kan en liefst nog in bulkwijn. Zo worden de tegenvallende Europese oogsten (althans in volume) van de laatste jaren vaak gecompenseerd met wereldwijn. Maar misschien moeten we toch ook even luisteren naar de argumenten van de Zuid-Afrikaanse wijnmakers om oog te hebben voor hun hogere wijngamma. Een van die argumenten is dat Zuid-Afrika echt in staat is om terroirwijn te produceren en nog wel in dezelfde mate als Frankrijk. De diverse klimaten rond de Kaap laten toe heel verschillende wijnen te maken. Wie alleen Stellenbosch kan opnoemen als Kaapse wijnappellatie willen we even meegeven dat het verschil tussen Elgin en Swartland even groot is als tussen Sancerre en Collioure. Er zijn dus geen redenen om Zuid-Afrika vast te pinnen op pinotage en chenin blanc. We vinden er zowel uitstekende sauvignon blanc als grenache.

Dan is er nog een tweede argument: de ouderdom van de bodem. De bodems in de Zuid-Afrikaanse wijnregio's zijn miljoenen jaren ouder dan de Europese en daardoor ook veel armer. Ze bevatten veel minder klei. De wijnstokken leveren hier heel andere inspanningen om druiven voort te brengen en de wijnen zijn dan ook onvergelijkbaar.

De resultaten van onze proeverij zijn een reflectie van de beweringen van Kaapse producenten: de kwaliteit is er, en ze is heel gevarieerd. En dan moeten we hier nog aan toevoegen dat er 'heel voorzichtig' werd ingestuurd. Men blijft bang om te choqueren met hoge prijzen.

MET ONZE DANK AAN DE JURYLEDEN:

Pedro Ballesteros MW, Alex Bovri, Vicky Corbeels, René Couvreur, Jelle De Roeck, André Gigantelli, Dirk Rodriguez, César Roman, Albena Shkodrova, Freddy Steens, Stefaan Wauters

FAVORIET 90+



De Trafford Blueprint Shiraz, Stellenbosch 2009

KOROVA | €21,30 – 93%



Ouverture met kruiden en lichte ledertoets, vleugje cederhout ook, rijp bessenfruit. Opwindende spankracht in de mond met diepte en rondeur. Krachtig en toch fris. Haast zalvende textuur met perfecte tannine. Mooie, lange afdronk.



Spier 1692 '21 Gables' Chenin Blanc, Coastal Region 2010

LE WINE | €19,45 – 91%



Licht strogeel getint. Eerst florale hint, nadien gulle aroma's van abrikoos, gele perzik, kweeper, honing, getoaste eik. In de mond breed en genereus, vetjes op de tong met een aangename kruidige eindtoets. Zachte afdronk.



Almenkerk Wine Estate Shiraz, Elgin 2010

KAAPWIJN IMPORT DE LEEUW | €20,01 – 90%



Intens en toch ingehouden neus die meer zuurstof wil. Na luchten almaar rijker en complexer, met rijp zwart fruit en pittige kruiden. In de mond krachtig en rond met een schitterende diepte. Breed gestoffeerd palet. Harmonieuze én intrigerende cru.



www.worldofwine.be
EXCLUSIEVE IMPORT
van wijnen uit:
Zuid-Afrika

Groothandel:
ENKEL LEVERING AAN
WIJNHANDELAREN!!



**Saronsberg Provenance Rooi (red blend),
Coastal Region 2011**

WORLD OF WINE | €15,20 – 90%

P/Q

Prettige fruitneus met aardbei, griottickers en kruiden. In de mond een mooi steekspel tussen zoetrijp fruit en frisse sappigheid. Soepel, evenwichtig. Uitstekende afdrank. Überplezierige wijn.



Vilafonté Séries m (blend), Paarl 2007

KAAPWIJN IMPORT DE LEEUW | €29,10 – 90%

Rijke en complexe neus met nog mooi present rijp herfstfruit (bosbes, zwarte kers) en perfect verweven hout. In de mond intens en krachtig, sappige tannine. Fraai geknoopte wijn die nu mooi op dronk komt, maar nog reserves heeft.



Spioenkop Sauvignon Blanc, Elgin 2011

KOROVA | €16 – 90%

P/Q

Knap sauvignon getypeerd, vers gemaaid gras, kruisbes, citrus, groene appel. Evenwichtig in de mond, elegant gestoffeerd palet en verfrissend over de hele lengte. Verrassend lange afdrank.



Rust en Vrede (blend), Stellenbosch 2011

KAAPWIJN IMPORT DE LEEUW | €33,05 – 90%

Donkerrode schittering in het glas. Mooi delicaat fruit, een vleugje pepermunt en drop. Vanille ook. In de mond harmonieus met fraaie retour van zwart fruit. Sappige tannine, die de wijn een stevig canvas geeft. Klassieke schoonheid.

STERK AANBEVOLEN 85+

★★



**Spier 1692 'Creative Block 3' (blend),
Coastal Region 2011**

LE WINE | €16,45 – 89%

P/Q

Aangename ouverture met viooltjes, rijp pitfruit en braam, specerijen, drop, zoethout, vanille. In de mond goed versmolten hout, retour van kruiden en fraaie lengte.



**Bosman 'Optenhorst' Chenin Blanc,
Wellington 2010**

WORLD OF WINE | €22,70 – 89%

Knap chenin getypeerd met gedroogde vruchten, kruiden en een minerale onderton. Genereuze aanzet, fris middenpalet en lichte kruidenretour (witte peper), maar toch boterzacht.



**Crystallum 'The Agnes' Chardonnay, Western
Cape 2012**

KAAPWIJN IMPORT DE LEEUW | €20,20 – 89%

Volle, rijke chardonnayneus van het meursault-type. Genereus, ook qua houtgebruik, maar toch is er de finesse van secundair fruit en honing. Krachtig, expressief en spannend in de mond.



**Table Mountains Vineyards Night Sky
(blend), Coastal Region 2011**

VASCO | €23,70 – 89%

Jonge, frisfruitige expressie, straightforward, pittige kruidentoets. Mond die in lijn ligt met het aroma: elegant fruit, evenwichtig, fijn bittertje, kruidige afdrank.



Bosman Pinotage, Wellington 2010

WORLD OF WINE | €25,10 – 89%

Haast 'sensuele' exotische en florale aroma's, rijp herfstfruit, blauwe bes, drop en zoethout. Plezierige aanzet, terugkeer van rijp zwart fruit, opnieuw kruiden maar ook frisheid.



**Table Mountains Vineyards Syrah, Tulbagh
2011**

VASCO | €31,40 – 89%

Intense aroma van pitfruit, zachte kruiden, vleugje leder, viooltjes, goed syrah getypeerd. In de mond fris van aanzet, terugkeer van rode en zwarte kers, goed versmolten hout.



**Escapades Winery Cabernet-Shiraz-Malbec,
Coastal Region 2012**

SANI SPRL | €12,71 – 88%

P/Q

Expressieve neus van rijp rood fruit, vleugje zwarte peper. Aangenaam op de tong, geconcentreerd maar evenwichtig opgebouwd met goed verweven hout en perfecte tannine. Fraaie lengte.



**Springfield Estate Wild Yeast Chardonnay,
Robertson 2011**

CAVES DE FRANCE | €15,71 – 88%

P/Q

Lichtgeel getint met gouden reflecties. Gul aroma van bloemen en vet fruit, brioche en kruiden. In de mond opnieuw genereus met retro van wit steenfruit en vetjes op de tong. Witte wijn met potentieel.

Reclame-inlassingen bij de Vino-top

Pas na de blinde proeverij door de jury en na de bekendmaking per mail van de uitslagen van de Vino-top krijgen importeurs en producenten de gelegenheid te adverteren in het artikel zelf. Reclame-inlassingen beïnvloeden dus op geen enkele manier de uitslagen.
De redactie



The Vineyards of Lomond Syrah, Cape Agulhas 2010

ROUSEU WIJNEN EN LIKEUREN | €18,00 – 88%

P/Q

Rijk en krachtig van bij de ouverture, met een open fruitexpressie en een fikse kruidentoets en wat toast. Krachtige en tegelijk fluwelige aanzet in de mond met een goede diepte en spankracht.

Escapade Winery Semillon, Coastal Region 2012

SANI SPRIL | €13,55 – 88%

P/Q

Verleidelijk met fijne houttoets en zachte fruitaroma's. Ook lichte honingtoets. In de frisser dan de neus laat vermoeden, evenwichtig met een romige maar zuivere afdronk.

Jérémy Mourat Le Grand Ecart Chenin Blanc, Stellenbosch 2013

WINE BRANDS AMBASSADORS | €??,?? – 88%

Eerst florale toetsen, na schudden exotisch fruit, mango, limoen, vleugje munt. Fris en evenwichtige aanzet, prettig steekspel tussen vet fruit en hoogtonige zuren.

La Motte 'Pierneef Collection' Shiraz-Viognier, Western Cape 2010

CHACALLI | €22,40 – 88%

Expressieve tot zelfs krachtige neus, met zwart klein fruit, kruiden en wat kreupelhout. In de mond rondeur, klassiek van palet, mooi geknoot. Zuiver en lang van afdronk.

Springfield Estate Whole Berry Cabernet Sauvignon, Robertson 2012

MATTHYS WINES | €15,50 – 87%

P/Q

Lichtjes animale neus, die na walsen transformeert in expressief fruit en pittige kruiden. Karaktervolle aanzet, concentratie, stevig maar gezonde tannine, zuivere afdronk. Wijn die nog wat rust verdient.

Webersburg Cabernet-Sauvignon, Stellenbosch 2007

MATTHYS WINES | €17,00 – 87%

Goed getypeerde cabernet met naast bessenfruit ook een vleugje tuinkruid (laurier) en mokka. Mooie aanzet met goed gestoffeerd palet, volledig versmolten tannine. Wijn die op dronk is.

Spier 1692 '21 Gables' Pinotage, Stellenbosch 2009

COLRUYT | €18,99 – 87%

Inktzwart getint. In de mond erg rijp herfstfruit en zweele kruidigheid (drop, vanille, peperkoek). In de mond krachtig en complex met retour van zwart herfstfruit en nog wat onversmolten houttanine.

Nederburg Ingenuity (white blend), Western Cape 2010

HASSELT MILLÉSIME | €21,50 – 87%

Licht strogeel met gouden reflecties. Secundair geel fruit, vleugje boter en hazelnoot, houtkruiden. Rond in de aanzet, romig van textuur, rokerig. Bittertje in de afdronk.

Springfield Estate Chardonnay 'Méthode Ancienne', Robertson 2012

CAVES DE FRANCE | €25,36 – 87%

Schitterende ouverture met tropisch fruit (lychee) en honing. Fijne houttoets. Ook erg genereus en rond van aanzet, frisse, natuurlijke zuren en delicate afdronk. Elegantie alom.

Nederburg Ingenuity (red blend), Western Cape 2010

HASSELT MILLÉSIME | €31,00 – 87%

Fris met perfect rijp zwart fruit, evenwichtige en klassieke neus met een vleugje zoethout. Krachtige en geconcentreerde aanzet met retro van zoetrijp fruit in het palet en sappige tannine in de afdronk.

Stellenzicht Vineyards Golden Triangle Pinotage, Stellenbosch 2012

ROUSEU WIJNEN EN LIKEUREN | €12,95 – 86%

P/Q

Impressies van zomerfruit, gekonfijt zwart fruit, een vleugje zoet brood, zoethout en vanille. In de mond aangenaam en gul met krachtige retour van bessenfruit, maar ook voldoende ruggengraat.

Delaire Graff Chenin Blanc, Swartland 2012

VINEPLUS | €18,45 – 86%

Floraal en minerale toets van vuursteen en gedroogde kruiden. Vleugje kruisbes en perzik. In de mond fris en spannend met een fraaie retro van wit steenfruit en een mespuntje witte peper.

Oldenburg Vineyards Chardonnay, Stellenbosch 2011

WORLD OF WINE | €16,65 – 86%

Romige en bloemige ouverture, na walsen ook tropisch fruit, wat toast en een fijne munttoets. Royale, gulle aanzet in de mond met matige zuurgraad.

Beyerskloof Synergy Cape Blend Reserve, Stellenbosch 2012

ROUSEU WIJNEN EN LIKEUREN | €26,00 – 86%

Impressies van leder en humus, na walsen rijp zwart bessenfruit, toast, mokka, drop en zoethout. Krachtig en gestructureerd in de mond, maar fluwelige afdronk. Jonge toppe die nog in de wieg zit.

• Remhoogte Bushvine Pinotage, Stellenbosch 2012

KOROVA | €16,50 – 85%

Spannende neus met goed gedoseerd houd, impressies van kersenpit en zachte kruiden (peperkoek, zoethout). In de mond soepel en genereus, breed van palet met zuivere afdronk. Plezierpinotage.

Jordan The Prospector Syrah, Stellenbosch 2011

VINEPLUS | €17,45 – 85%

Mooi diephelder rood getint. Intens aroma van zwart fruit, specerijen en een vleugje tuinkruid. Frisse aanzet met retour van pitfruit en typische syrah-zuurtjes.

De Trafford Chenin Blanc, Stellenbosch 2009

KOROVA | €20,35 – 85%

Krachtig en intens aroma met secundair wit fruit, honing, kruiden (vanille) en een vleugje lindethee. In de mond genereus, diep, complex en aangenaam. Wijn met gastronomische ambities.

AANBEVOLEN 80+ ★

Springfield Estate Life from Stone Sauvignon Blanc, Robertson 2013

CAVES DE FRANCE | €13,51 – 84%

La Motte 'Pierneef Collection' Sauvignon Blanc, Walker Bay 2013

CHACALLI | €14,65 – 84%

Southern Right Pinotage, Hemel en Aarde Valley 2012

MATTHYS WINES | € 14,00 – 84%

La Motte Chardonnay, Franschhoek 2011

CHACALLI | €13,75 – 83%

Table Mountains Jackal Bird (blend), Western Cape 2012

VASCO | €23,70 – 83%

KAAPWIJN IMPORT DE LEEUW

Top in kwaliteit én prijs

De jury's van zowel Vino Magazine als de Concours Mondial de Bruxelles blijken het roerend eens: bij Kaapwijn Import De Leeuw vinden we absolute topkwaliteit aan een erg scherpe prijs. De wijnen van De Leeuw kregen in dit Vino-nummer 4 keer een favorieten-status toebedeeld (+90%) en sleepten ook meerdere **P/Q**-onderscheidingen voor een uitstekende prijs/kwaliteitverhouding in de wacht. Bovendien werd Rust en Vrede 1694 bekroond met de Trofee van de beste Zuid-Afrikaanse wijn op de Concours Mondial. Hieronder vindt u de commentaren bij de wijnen die scoorden in Vino Magazine.



Almenkerk Wine Estate Shiraz, Elgin 2010

€20,01 - 90% **P/Q**

Intense en tegelijk ingehouden neus die wat zuurstof wil. Na luchten almaar rijker en complexer, met rijp zwart fruit en pittige kruiden. In de mond krachtig en rond met een schitterende diepte. Breed gestoffeerd palet. Harmonieuze én intrigerende cru. (Blend: Shiraz, met een klein gedeelte Viognier)



Bruno Bulgari Chiaretto, Garda Classico Italia 2013

€9,75 - 90% **P/Q**

Mooi briljant en lichtroze getint, aromatische neus, goed nerveus, eerst floraal, nadien rode bes en aardbei. Soepel en vlot in de mond, met voldoende karakter, fraaie fruitexpressie, opnieuw rood fruit, goede mâche tussen de tanden, mooie finale, voldoende lengte en prima toegedekte zuren. Super geslaagd glas!



Rust en Vrede (blend), Stellenbosch 2011

€33,05 - 90%

Donkerrode schittering in het glas. Mooi delicaat fruit, een vleugje pepermint en drop. Vanille ook. In de mond harmonieus met een fraaie retour van zwart fruit. Sappige tannine die de wijn een stevig canvas geeft. Wijn van een klassieke schoonheid.



La Grange Classique, Pays d'Oc 2012

€6,51 - 85% **P/Q**

Briljant en goed gevulde rosékleur, aantrekkelijke neus, bloesems snel gevolgd door sappig rood fruit, vooral kers en bosaardbei, kraakzuivere aanzet. Veel fruit in de mond, geraffineerd en elegant, mooie zuur structuur, evenwichtige en vooral levendige wijn, consistente finale, veel vulling en goed nerveus. Op en top zomerse rosé, voor op een zonovergoten terras bij allerhande slaatjes.



Crystallum 'The Agnes' Chardonnay, Western Cape 2012

€20,20 - 89%

Volle, rijke chardonnayneus van het meursault-type. Generous, ook qua houtgebruik, maar dit staat de finesse van secundair fruit en honing geenszins in de weg. Krachtig, expressief en spannend in de mond. Een waar gastronomisch genot.

Bordeaux Primeurs

2013

Door Louis Havaux, Bernard Sirot & Abi Duhr

Het lijkt geen twijfel dat 2013 een jaar wordt dat geen brokken zal maken. Maar dat werd ook gezegd van 1987, 1992, 2002 en 2007. En dan spreken we telkens over millésimes die ons veel plezier hebben bezorgd – en nog bezorgen – aan tafel. Tegen een redelijke prijs dan nog wel. De 2013, jaar waarin geen grote extractie werd gezocht, wordt een makkelijk te drinken wijn, met nadruk op het fruit en op de frisheid. Een jaar waarbij je niet dat typische grote-jaren-syndroom hebt: wanneer zijn ze nu eindelijk klaar om gedronken te worden? *Vino Magazine* ging dus zoals van oudsher op zoek naar de witte raven: welke wijnen het lekkerst en het meest koopwaardig?



Château Smith Haut-Lafitte

Het millésime 2013

Gefileerd door Abi Duhr

Alles begon bij een veel te koude en te vochtige lente die een late bloei meebracht. Maar daarmee was het leed niet geleden. In volle bloei werd Bordeaux ook getroffen door hagelbuien en overvloedige regenval. Gevolg: coulure. Anders dan in onze contreien viel er in Bordeaux eind juli en begin augustus heel wat regen, afgewisseld met onweders, hagelbuien en stormen. Op 25 en 26 juli werden zowel de Médoc, Graves, Entre-Deux-Mers en de Libournais getroffen. Gevolg: het rijpingsproces viel vrijwel overal stil nog voor de véraison. Het warm-vochtige klimaat van september en oktober was dan weer ideaal om grijsrot te veroorzaken. In 2013 kwam het er dus op aan te werken met zachte extracties en vegetale toetsen te voorkomen, zoniet dreigde men 'tanninemonsters' te creëren.

De rode wijnen

De slechte weersomstandigheden hebben de schillen van de druiven kwetsbaar gemaakt. Rijp of niet rijp, begin oktober drong een wat premature oogst zich sowieso op. Topdomeinen hebben de oogst kunnen redden door een extreme strenge selectie. Er zijn enkele appellaties zoals Fronsac en Margaux die wat meeval hadden.

Ook meerdere domeinen in Graves wisten hun streng te trekken en moesten alleen wat toegeven op structuur. De rive gauche kon ermee door indien men voldoende streng was voor de merlot. De *table de tri* was dus de redder in nood. Het resultaat zijn vaal charmante wijnen die op het fruit werden gevinifieerd, met zijdeachtige tannine. Het bewaarpotentieel is er, maar op dit punt moesten de wijnen natuurlijk onderdoen voor de grote oogstjaren.

De witte wijnen

De (droge) witte wijnen worden in mijn ogen iets te veel bewierookt. Hoewel gezond, waren de druiven zelden optimaal rijp. Gevolg: groene toetsen en een zuurgraad die onvoldoende toegedekt is door materie. Gelukkig zijn er aangename verrassingen. Frisheid en levendigheid zijn hoe dan ook twee onmiskenbare kwaliteiten van dit oogstjaar in wit. Er is meer homogeniteit bij de zoete wijnen. Ik citeer graag Xavier Planty, die op Ch. Guiraud een schitterende oogst binnenhaalde: *“2013 is een schitterend millésime in Sauternes, maar ook toch wel een beetje frustrerend want het onweer net voor de oogst heeft belet dat we kunnen spreken over een uitzonderlijk oogstjaar.”*

ONS PRIMEURS-KLASSEMENT

Abi Duhr, Bernard Sirot en Louis Havaux hebben tien dagen lang, blind in de mate van het mogelijke, de meerderheid van de 57 AOC's van Bordeaux geproefd. Het dient gezegd dat niet alle châteaux hun wijnen hebben gepresenteerd. Deze wijnen zijn we ook nadien niet gaan proeven. Bij elke appellations schuiven we zoals altijd onze favorieten naar voor. Dit doen we met respect met de verschillende klasseringen (Médoc met zijn cru bourgeois en grand cru classés, Pessac-Léognan, St-Emilion, Sauternes). We wijzen erop dat een favoriet uit de grand cru classés niet moet vergeleken worden met de favoriet in een generieke categorie. Indien geen speciale indicatie is de volgorde van vermelding ook de volgorde van voorkeur. Tenslotte nog dit voorbehoud: alle wijnen werden in een (te) prille fase geproefd. Sommige kunnen dus nog verbeteren.



MARGAUX

Grootste gemeentelijke appellatie, maar vrij homogeen dit jaar.

BUITEN CATEGORIE: *Ch. Margaux* erg smakelijk en verleidelijk door zijn aromatische expressie, fruit en finesse.

CRUS CLASSÉ

FAVORIET: *Lascombes*: vin de charme, extraction douce, élégance, plaisir.

EXCELLENT: Cantenac Brown, Brane Cantenac, Marquis de Terme, Palmer, Prieuré Lichine, du Tertre, Giscours, Dauzac, Rauzan-Gassies, Ferrière, Rauzan Ségla, Durfort Vivens, D'Issan, Pouget

ZEER GOED: Desmirail, Kirwan

CRUS BOURGEOIS

FAVORIET: *Pavel de Luze*: zoethout, viooltjes, fijne extractie.

EXCELLENT: Bellevue de Tayac, Haut-Breton Larigaudière



De nieuwe vatenkelder van château Prieuré-Lichine

ZEER GOED: Deyrem Valentin, Mongravey, Pontac-Lynch, La Tour de Bessan, La Tour de Mons

NIET-GEKLASSEERD

FAVORIET: *Labégorce*: ragnijnen tannine, verleidelijk, elegant en aangenaam.

EXCELLENT: Boyd Cantenac, Angludet, Pouget, Pavillon rouge du Ch. Margaux, Marojallia, Monbrison, Alter Ego, Siran, Le Créateur de Haut-Breton La Rigaudière, Clos du Jaugueyron, les Eyrins, Clos Margalaine, Malescot Saint-Saint Exupéry, L'Aura

ZEER GOED: de Malleret

PAUILLAC

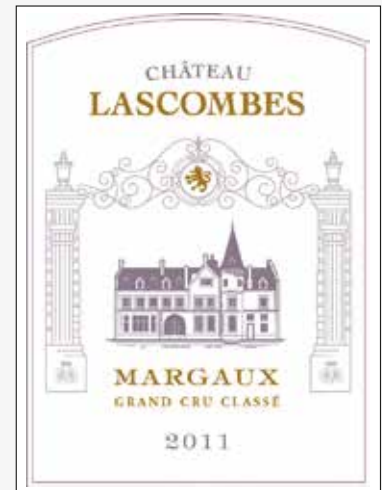
BUITEN CATEGORIE: Philippe Dhalluin en zijn team hebben een schitterende en charmante « *Mouton Rothschild* » weten te maken. *Lafite Rothschild* moet daar nauwelijks voor onderdoen, net als *Latour*. Deze premiers kozen voor een assemblage van respectievelijk 89%, 98% en 95% cabernet sauvignon.

Château Lascombes,

UN MARGAUX D'AUTEUR



Château Lascombes: vin de charme et de plaisir, très élégant, extraction douce



La superbe grille à l'entrée de la propriété laisse entrevoir une chartreuse séduisante, parée de vignes vierges. Depuis 2001, ce domaine mythique appartient au groupe MACSF, un groupe d'assurance mutualiste. Derrière l'étiquette de second grand cru classé de Margaux, il y a un homme et une équipe.

«*L'Homme de Lascombes*» s'appelle Dominique Befve. Un homme simple, chaleureux et surtout très proche de la nature. Il y arrive comme directeur général, avec quelques belles expériences acquises notamment à Lafite Rothschild. Si Lascombes est parvenu aujourd'hui sans complexe dans la cour des plus grands Margaux, on le doit au travail considérable de Dominique Befve qui a permis de restructurer tout ce vignoble de 118 h en donnant une

identité précise à chacune des parcelles. C'est une des clés de sa réussite. Le vin se fait à la vigne, encore faut-il y parvenir comme à Lascombes, avec rigueur, talent et beaucoup de passion, tout au long de l'année. Une autre caractéristique un peu atypique, la présence importante du merlot qui donne à Lascombes, dès les premières années une approche élégante et séduisante mais tout en gardant une structure riche et puissante avec un grand potentiel de garde. Son chai, hors normes, plonge une lumière bleutée qui, diluée sur les barriques, crée une ambiance originale et très réussie. Lascombes produit un second vin qui est proche de l'esprit du grand vin: Le Chevalier de Lascombes.

Info et visites : www.chateau-lascombes.com

CRUS CLASSÉ

FAVORIETEN: Pichon Longueville Baron gestructureerd, krachtig, evenwichtig en Pontet Canet met mooi rood fruit en zwart bessenfruit, finesse, fraai tannineraster. Twee topwijnen, moeilijk om een primus aan te duiden.

EXCELLENT: Grand-Puy Ducasse, Lynch-Bages, Clerc Milon, Batailley, Pichon Comtesse de Lalande, Croizet-Bages, Grand-Puy-Ducasse, d'Armailhac

ZEER GOED: Lynch Moussas, Haut-Bages Libéral

CRUS BOURGEOIS

FAVORIET: *Tour Sieu Jean:* goede structuur, zwart fruit en kruiden, toets van gebrande koffie.

EXCELLENT: Fleur Peyrabon, Fonbadet

NIET-GEKLASSEERDE CRU'S

FAVORIET: *Petit Mouton:* suave, versmolten, plezierig. Een grote kleine Mouton.

EXCELLENT: Forts de Latour, Pauillac de La Tour, Pibran, Les Tourelles (Lalande)

ZEER GOED: Bellegrave

SAINT-JULIEN

CRUS CLASSÉ

FAVORIET: *Ducru Beaucaillon:* viooltjes, braam, ceder, sappige tannine, charmeur.

EXCELLENT: *Bovenaar* Léoville Las Cases, gevolgd door Léoville Poyferré, Gruaud Larose, Langoa Barton, Branaire Ducru,

Talbot, Léoville Barton, Beychevelle, Lagrange, Saint-Pierre.

NIET-GEKLASSEERDE CRU'S

FAVORIET: *Clos du Marquis:* fraai, pitfruit, vetjes op de tong, concentratie, evenwicht.

EXCELLENT: Croix Beaucaillou

ZEER GOED: du Glana, Gloria, Les Ormes, Teynac, Le Petit Lion

SAINT-ESTEPHE

CRUS CLASSÉ

FAVORIET: *Montrose:* 60% van de productie, diep, zijdeachtig, elegant en *Calon Ségur* genereus, finesse en fraîcheur. Zij geven de toon aan.

EXCELLENT: Cos d'Estournel

GOED: Cos Labory, Lafon-Rochet,

CRUS BOURGEOIS

FAVORIET: *Saint-Pierre de Corbian,* evenwichtig, complex, fruitig, rijk, fijn

EXCELLENT: Le Boscq, Petit Bocq, Clauzet, Serilhan, Le Crock, La Haye, Lilian Ladouys, Tour de Termes, Beau-site

ZEER GOED: Rose L'Argus du Roi, La Tour de Pez, Coutelin-Merville, Lafitte Carcasset, La Commanderie, de Côme, Ladouys, Tour Saint-Fort, Tour des Termes, Pomys

NIET-GEKLASSEERDE CRU'S

FAVORIET: *Ormes de Pez:* goede structuur, goed gestoffeerd, goed verweven tannine.

EXCELLENT: Phélan Ségur, La Dame de Montrose, Le Marquis de Calon,

Tronquoy-Lalande, de Glana, Meyney, de Pez, Les Pagode du Cos d'Estournel

LISTRAC-MEDOC

CRUS BOURGEOIS

FAVORIET: *Fauréaud* medium structuur, oordeelkundige extractie en houtgebruik, soepel.

EXCELLENT: Lestage, Reverdi, Saransot-Dupré, Bernadotte

GOED: Baudan, Capdet, Donissan, L'Hermitage, Lafon, Lalande, Cap Léon Veyrin

CRUS NON CLASSÉS

FAVORIET: *Fourcas Borie:* viooltjes, griotters, kruiden, goed geknoopt.

EXCELLENT: Fourcas Hosten, Fourcas Dupré, Mayne-Lalade, Clarke

MOULIS-MEDOC

CRUS BOURGEOIS

FAVORIET: *Branas Grand Poujeaux,* een mandvol rood en zwart fruit, zoethout, materie, goed verweven tannine.

EXCELLENT: Biston-Brillette, Caroline, Myon de L'Enclos

ZEER GOED: Anthonic, Chemin Royal

GOED: Duplessis, La Garricq, Gressier Grand Poujeaux, Guitignan, Lalaudey, La Mouline

NIET-GEKLASSEERDE CRU'S

FAVORIET: *Poujeaux*, fruit, cacao, elegante extractie, erg aangenaam.

EXCELLENT: Potensac, Moulin à Vent, Maucaillou, Chasse-Spleen

HAUT-MEDOC

CRUS CLASSÉ

FAVORIET: *La Tour Carnet*, houtimpact, evenwichtige structuur, sappige tannine.

EXCELLENT: La Lagune, Cantemerle, Belgrave,

ZEER GOED: Camensac

CRUS BOURGEOIS

(B: leden van de groep Biturica)

Coups de Cœur: *d'Agassac* (B) goede materie, fijne tannine, harmonieus en *Beaumont* sappige tannine, viooltjes, schitterend gestoffeerd.

EXCELLENT: Clément Pichon (B), Cambon La Pelouse (B), Haut-Maurac,

ZEER GOED: Belle Vue (B), de Gironville (B), Paloumey (B), d'Hanteillan, Lamothe-Bergeron, Arnaud, Barthez, Bernadotte, Bibian, de Malleret, Caronne Sainte Gemme, du Cartillon, Charmail, Cissac, Fontestean, Lestage Simon, du Raux, Reyson, Saint-Ahon, de Saint-Gemme, Saint-Paul, Lamothe-Cissac, de Villegeorges

GOED: Andon, Aney, d'Arcins, d'Aurilhac, Barateau, Barreyres, Bel Air, Bellegrave du Poujeau, Bel-Ormes Tronquoy de Lalande, Clos La Bohème, de Braude, du Breuil, Corconnac, Croix du Trade, Devise d'Ardilley, Dillon, Fonpiqueyre, Grandis, Landat, Larose Perganson, Larose Trintaudon, La Lauzette Declercq, Liversan, Maucamps, Maurac, Meyre, Ramage La Batisse, Sénéjac, duTaillan, Trois Moulin, Larrivieux The Winemakers'Collection

NIET-GEKLASSEERDE CRU'S

FAVORIET: *Sociando Mallet* diep, zuiver, vlezig, goed versmolten tannine, erg gestructureerd maar evenwichtig.

EXCELLENT: Coufran, Lamarque, Lanessan

ZEER GOED: Moulin à Vent, Citran, Peyredon La Gravette, La Chapelle de Potensac

GOED: d'Arcins

MEDOC

CRUS BOURGEOIS

FAVORIET: *La Tour Haut-Caussan*, geconcentreerd met finesse en harmonieus.

EXCELLENT: d'Escurac, Fleur La Mothe, Les Grands Chênes, Blaignan, Rolland de By, Saint-Christoly, Saint-Hilaire, Sigognac, Greysac, La Goulée

ZEER GOED: La Cardonne, Lestruelle, Carcanieux, Campillot, La Clare, Clément Saint-Jean, Grivière, Ladignac, Gravat, Loudenne, Lousteauneuf, Les Ormes Sorbet, Amour, Tour Castillon, Gravat, Preulliac, Tour Saint-Bonnet, Ramafort, Blaignan

GOED: Fontis, Lassus, Les Anguilley, L'Argenteyre, Le Bourdieu, des Brousteras, Castéra, Chantelys, Clos du Moulin, Chantemerle, La Gorce, Les Granges de Civrac, Haut Bana, Haut-Barail, Labadie, Lamothe Noaillac, Ladignac, Les Lattes, Leboscq, Livran, Maison Blanche, Moulin du Canhaut, Mazails, Méric, Noaillac, du Perier, Pierre de Montignac, La Pirouette, Poitevin, Pontet Barrail, Ricaudet, La Roque de By, Taffard de Blaignan, Le Temple, La Tour Prignac, Tourteyron, Les Trois Manoirs, La Valière Vernous, Vieux Landon, Le Vieux-Port, Vieux-Robin, Patache d'Aux, Panigon, Grivière

NIET-GEKLASSEERDE CRU'S



www.sociandomallet.com

www.deepix.com



FAVORIET: *Haut Condissas* zwarte kers, cacao, materie, goed geïntegreerd hout, zuiver, potentieel. Jean Guyon bevestigt zijn talent in de Médoc.

EXCELLENT: Tour Seran, Rolland de By, Tour de By.



PESSAC-LEOGNAN (rood)

BUITEN CATEGORIE: *Haut-Brion* en *La Mission Haut-Brion* kennen hun gelijke niet in charme en complexiteit.

CRUS CLASSÉ

COUPS DE CŒUR: moeilijk te kiezen tussen *Pape Clément* zoethout, ceder, excellent fruit, sappige tannine, potentieel en *Smith Haut-Lafitte*: verleidelijk met cacao, braam, noble tannine. Groots.

EXCELLENT: een trio komt net achter het kopduo: Haut-Bailly, Malartic-Lagravière

en Dom. de Chevalier, van nabij gevolgd door Fieuzal en Carbonnieux

ZEER GOED: La Tour Martillac, Bouscaut en Olivier

NIET-GEKLASSEERDE CRU'S

FAVORIET: *Haut-Bergey*: verleidt door aroma's viooltjes, framboos, steenfruit. Schitterende materie, kruiden, complex palet, charme.

EXCELLENT: Brown, Larrivet Haut-Brion, Haut-Lagrange, Les Carmes Haut-Brion, La Louvière, Picque Caillou, La Garde, Pontet Caillou, Seguin, Branon, Haut-Nouchet, Léognan, Lespault-Marillac, Clos Marsalette, Le Sartre, Haut-Bacalan, D'Eck; La Garde, Le Sartre, Couhins Luton, Rochemorin,

ZEER GOED: Luchey-Halde, Clos des Carmes Haut-Brion, Le Thil, de France, Sérénité (Magrez), Dom. de Grandmaison, d'Alix, Bardins, Baret, Le Bruilleau, Ferran, Haut Vigneau, Haut-Plantade, Hannetot, Lafont-Menaut, de Cruzeau
GOED: Jaulien, Lafargue, Mancedre, Pontac Monplaisir de Rouillac en Trigant.

PESSAC-LEOGNAN (wit)

BUITEN CATEGORIE: *Haut-Brion* en supersub *La Mission Haut-Brion* zijn

buitenaards. Van nabij gevolgd door Clarté de Haut-Brion

CRUS CLASSÉ

FAVORIET: *Malartic Lagravière*: droomstructuur, rondeur, fraîcheur, mooi rijp fruit vol verleidelijke aroma's, evenwicht.

EXCELLENT: Dom. de Chevalier zit de favoriet dicht op de huid. Dat geldt ook voor Carbonnieux. *Vervolgens:* La Tour Martillac, Olivier, Bouscaut, Couhins, Couhins Lurton

NIET-GEKLASSEERDE CRU'S

FAVORIETEN: *Smith Haut-Lafitte* bevestigt zijn prestaties van de voorgaande jaren. Perfect rijpe sauvignon, frisse fruitigheid en *Clos Marsalette* de revelatie in dit millesime met dank aan Stefan von Neipperg die tot de groten wordt gerekend sinds hij Canon La Gaffelière en La Mondotte de grote poort binnenloodde (bij de Premiers GCC B van Saint-Emilion). Wijn die overloopt van charme en evenwicht (50% sémillon).

Excellent Op kop: Pape Clément, Fieuzal, Le Sartre (zonder schroom tussen de elite), La Garde, de Rouillac, Haut-Bergey, Haut-Lagrange, Larrivet Haut-Brion, *Vervolgens:* Brown, Cantelely, Picque Caillou, de France, La Louvière, Rochemorin, de Cruzeau, Lespault-Martillac, Haut-Nouchet,

ZEER GOED: Luchey-Halde, Dom. de Grandmaison, Ferran, Baret, Bardins, d'Alix, Le Bruilleau Pontac-Monplaisir

GRAVES (rood)

FAVORIET: *Rabou*: mooie materie, finesse, fraîcheur, intens, erg charmant.

EXCELLENT: Brondelle, Chantegrive, Ferrande, de Cérons, Floridène, Haura, Archaubeau, Grand Abord, Léhou, Roquetaill La Grange

ZEER GOED: Haut-Selve, Enclos du Ch. de Cérons, Portets, Saint-Jean des Graves, Tourteau Chollet, Vieux Ch. Gaubert, Villa Bel Air

GOED: Crabitey, Le bourdillot, La Brède, Magneau, Pessan, Vénus

GRAVES (wit)

FAVORIET: *Grand Enclos du Ch. Cérons* en *de Cérons*: zelfde eigenaar, blind geproefd en evenwaardig bevoonden. Beide zijn complex en verleidelijk.

EXCELLENT: Brondelle, Chantegrive (Caroline), Haut-Mayne (Cuvée Mayne du Cros), La Rose Saron, la Rose Saaron (Cuvée Anaïs), Léhou, Raoul, Tourteau Chollet, Villa Bel Air, Rahoul, Ferrande

ZEER GOED: Chantegrive, Crabitey, Clos Floridene, Haut-Selve, La Fleur Jonquet, M de Malle, Saint-Robert (Poncet Deville),



FIEUZAL
GRAND VIN BLANC


CHATEAU
DE FIEUZAL
PASCAL LEOGNAN



Vieux Ch. Gaubert, Haut Peyrous, Roque-taille La Grange.
GOED: Archambeau, Grand Abord, La Brède, Magneau, Portet, Saint-Jean des Graves



Er werd gegroepeerd geproefd bij de top van Saint-Emilion (A en B).

**SAINT-EMILION
 PREMIER GRANDS CRUS
 CLASSES «A»**

FAVORIETEN: *Ausone* van Alain Vauthier en zijn dochter Pauline (foto) onderscheidt zich in dit oogstjaar door zijn terroirexpressie. Maar bij het nieuwe quartet van de A's, bevestigt *Angélus* zijn klasse. *Cheval Blanc* is karaktervol, pittig en zoals altijd een toonbeeld van elegantie.
EXCELLENT: *Pavie* is nog erg gestructureerd in deze fase. Er is frisheid, kruiden maar de wijn verdient nog rust.

**SAINT-EMILION
 PREMIERS GRANDS CRUS
 CLASSES «B»**

De vier nieuwkomers bij de B - Valandraud, La Mondotte, Larcis Ducasse en Canon La Gaffelière – bewijzen in dit moeilijke jaar dat hun promotie gewettigd was.
DRIE FAVORIETEN: *Valandraud*, charmeur, fruit en complexiteit, maar zonder de finesse uit het oog te verliezen. Andere revelaties zijn *Figeac* die doorgaans tijd nodig heeft om zich te ontwikkelen, maar in dit moeilijk jaar profiteert van zijn nobel terroir en *La Mondotte* dat een schittert met rijp zwart fruit en ragfijne tannine.
EXCELLENT: Clos Fourtet zit bij de réussites en dat geldt ook voor Trottevieille, Pavie Macquin, Beauséjour D-L. Beauséjour Bécot, Troplong-Mondot (van Christine



Pauline Vauthier van Château Ausone

Valette die overleed tijdens de primeurs), Larcis-Ducasse, Canon La Gaffelière, La Gaffelière, Belair Monange en Canon

**SAINT-EMILION
 GRANDS CRUS CLASSES**

FAVORIETEN: *de Pressac*, op kop dankzij zijn finesse, evenwicht, en zijdeachtige tannine. Groots! Hij wordt gevolgd door twee rasechte plezierwijnen: Clos Saint-Martin en Les Grandes Murailles
EXCELLENT: Monbousquet, Clos de l'Oratoire, Jean Faure, La Dominique, Villemaurine, Berliquet, La Tour Figeac, Pavie Decesse, La Coupaude, Balestard La Tonnelle, La Serre, Soutard, Grand Corbin Despagne, Guadet (zonder malo)
Vervolgens: Grand Mayne, Larmande, Corbin, La Clotte, Haut Sarpe, Saint-Georges Côte Pavie, Cadet Bon, Bellevue, Fleur Cardinale, Cap de Moulin, Fonplégade, Destieux, Franc Mayne, Chauvin, Faurie de Souchard, Côtes Baleau, Grand Pontet, Petit Faurie de Soutard, Moulin du Cadet,



Bellefont-Belcier, Fonroque, Clos La Madeleine, Ferrand, Ripeau, Cap de Faugères, Faugères, Sansonnet, Laroze, La Commanderie, Clos Lanotte, Rochebelle.

**SAINT-EMILION
 GRANDS CRUS**

FAVORIET: Zoals altijd *Tertre Roteboeuf*. Krachtige maar gezonde tannine, perfect geknoopt.
gevolgd door La Chapelle d'Ausone, Virginie de Vallandraud en Quintus
EXCELLENT: op de eerste rij: Moulin Saint-Georges, Bellevue Mondotte, La Dame de Trottevieille, Petit-Cheval, Le Carillon d'Angélus, Clos de Baies, Clos Badon, de Fonbel, *Ensuite, sans ordre:* Boutisse, Clos Saint-Julien, Simard, Gracia, Lusseau, Tout Perey, Clos Romanile, Bel –Air Ouy, Vieux Lartigue, Trimoulet, Daugay, Haut-Ségotte,



L'INCONNU CELEBRE

WWW.CHATEAUGODEAU.COM

Saiten, La Dragon de Quintus, Le Carré, Petit Gravet Aîné, Trianon, N°3 d'Angéus, Roylland, La Fleur, 3 de Vallandraud, Bar rail Saint-André, Maugrez Fombrauge, Les Gravières, Rol Valentin, Grand Barrail Lamarzelle Figeac, Les Grandes Vasannes, Roc de Boisseaux, Gobeau, du Parc, Patris, Capet-Guillier, Louis, Pindéfleurs, Edmus, Lamartre, La Dôme, Carteau Tèrre Daugay, heyssier, Crois de Labrie, Laforge, Montlabert, Les Astéries, Ferrand Lartigue, Clos Dubreuil, Grand Corbin Manuel, Trimoulet, Grand Cardinal, Magnan La Gaffelière, Laplagnotte-Bellevue, Lynsolence, Taunat l'Hermitage, Pas de l'Ane, La Grangère,
ZEER GOED: Mondorion

SAINT-EMILION

FAVORIET: *Rolland-Maillet*. Slimme extractie, rond, sappig, evenwichtig, plezierwijn.
ZEER GOED: L'Esprit de l'Archange, Dom. des Gourdins, La Paillette de Villemaurine, Longa (de Gessan), Royal Saint-Emilion.

MONTAGNE SAINT-EMILION

FAVORIET: *Faizeau* een klaasieker met een mooie rondeur en evenwicht.
EXCELLENT: Roc de Calon, Messile Aubert

ZEER GOED: Clos Bertineau, La Croix de Nau, La Papeterie, Montaiguillon, Negrit, Treytens, Tour Bayard
GOED: Calon, Flaunys, Gachon, Guillou, La Bastienne, La Fleur Grands Landes, La Grande Barde, Vieux Ch. Palon

LUSSAC SAINT-EMILION

FAVORIET: *Le Rival* kracht, charme, soepele tannine
EXCELLENT: Croix de Rambeau, La Claymore, La Croix de Peyrolie,
GOED: Haut-Fayan, Haut Gazeau, Moulin Noir

PUISSEGUIN SAINT-EMILION

FAVORIET: *Ch. La Clarisse* zwarte kers, goed verweven tannine, structuur, toets van cacao in de afdronk
EXCELLENT: de Lussac, gevolgd door Beau-séjour, Fayan, La Diigente, La Vaisinerie, Laurets
ZEER GOED: Branda, de l'Anglais

SAINT-GEORGES SAINT-EMILION

EXCELLENT: Saint-Georges
ZEER GOED: Belair Saint-Georges, Macquin, Vieux Montaiguillon, Calon.



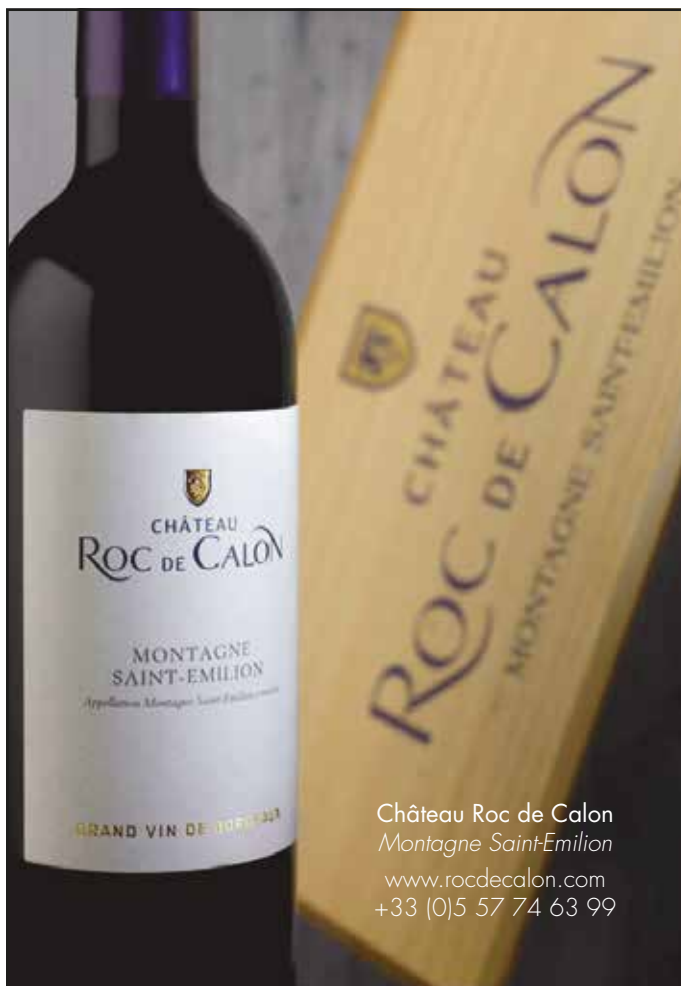
POMEROL

Een twaalftal cru's leiden hier de dans, de meesten zijn geen verrassing omdat ze hun terroir mee hebben. **Een eerste trio:** *Lafleur* (Godineau), Pétrus en *La Violette* van Catherine Péré-Vergé zaliger. **Gevolgd door** par: *L'Évangile*, *Trotanoy*, *La Fleur Pétrus* en *Vieux Ch. Certan*. **Tenslotte, nog steeds in volgorde:** *Le Gay*, *Certan de May*, *L'Église Clinet*, *le Dom. de l'Église* en *La Conseillante*.

EXCELLENT: *Op kop:* La Croix du Casse, Le Bon Pasteur, Montviel, La Fleur Gazin, Rouget, Fleur de Gay, Pensées de la Fleur, Latour, Petit-Village, Tour Mallet, Gazin, *gevolgd door:* La Pointe, Vieux-Maillet, La Croix de Gay, Nénin, Clos du Beau Père, Plince, La Croix Saint-Georges, Le Moulin, Mazeyres, Manoir de Gay, Bonalgue, Lecuyer, La Commanderie, La Petite Eglise, Beauregard, Bon Pasteur, La Fleur du Roy, Fayat
ZEER GOED: La Cabane, La Clémence, Vieux Taillefer, Vray Croix de Gay, Clos du Clocher, Feytit-Clinet, Taillefer, Moulinet, Certan, de Sales, Prieurs de la Commanderie, Bourgneuf, Guillot Clauzel, Clos René, Clos de la Vieille Eglise, Clos l'Eglise
GOED: Bellegrave, Bel Air, Le Caillou, Chêne Liège, La Création, La Fleur de Plince, Franc Maillet, La Patache, Pierhem, Plince, Porte Chic, La Rose Figeac, Clos 56, Ferrand, La Croix, L'Enclos

LALANDE DE POMEROL

BUITEN CATEGORIE: *Le Plus de la Fleur de Boüard:* aparte Cru, mooie architectuur, rijk, lang.
FAVORIET: *La Fleur de Bouard:* gebrande koffie, zachte kruiden, krokante tannine, potentieel.
EXCELLENT: *Op de eerste rij:* Les Cruzelles, Clos des Sabines, Le Chanade. *Vervolgens in willekeurige volgorde:* Bertineau Saint-Vincent, Perron La Fleur, Les Vieux Ormes, Le Grand Ormeau, Grand Ormeau, Chambrun, Samion, Garraud, Chambrun, Haut-Chaigneau, La Sergue
ZEER GOED: Perron, Tournefeuille, Sergeant, La Gravière, Siaurac, L'Ambroisie de la Croix des Moines, Jean de Gué, Saint-Jean de Lavaud, Enclos de Viaud, Haut-Surget, La Gravière, Laborde, La Croix Bellevue, Les Hauts Conseillants, Siaurac



Château Roc de Calon
 Montagne Saint-Emilion
www.rocdecalon.com
 +33 (0)5 57 74 63 99



DES HOMMES, DES TERROIRS, UNE PASSION...

Avec plus de 1 400 ha de propriété en France, *la famille Helfrich a su au fil du temps développer et maîtriser l'art de la vinification*. De la Loire au Bordelais, tous nos vignobles sont travaillés avec passion dans le respect des traditions. L'expertise de nos œnologues et maîtres de chais nous permet d'obtenir le meilleur raisin et ainsi produire d'excellents vins aux palettes aromatiques riches et variées.



CLOS BEAUREGARD

Pomerol

Les 6 ha de vignes de la très belle propriété Clos Beauregard sont situés en partie basse du Château Beauregard auquel il fut rattaché jusque dans les années 30. Toutes les parcelles sont effeuillées côté levant afin de permettre au raisin de s'épanouir au maximum. Après des vendanges manuelles, la vinification traditionnelle bordelaise se fait en cuves thermo-régulées. Le vin, d'une très belle structure, révèle tout son caractère lors de l'élevage en barriques neuves de chêne Français.



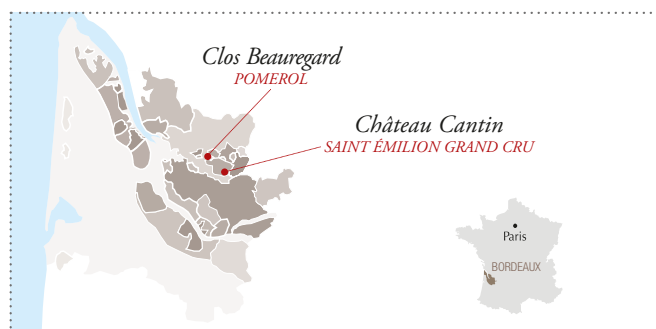
CHATEAU CANTIN

Saint-Emilion Grand Cru

Château Cantin tire son nom du latin Cantio, le Chant, la Chanson. De tous les acteurs clefs de l'appellation Saint-Emilion Grand Cru, Château Cantin en est sans aucun doute le Ténor, le soliste sur lequel tous les regards et applaudissements convergent. Cette propriété de 33 hectares, située sur un plateau calcaire, bénéficie d'un excellent ensoleillement. Château Cantin, un grand Saint-Emilion Grand Cru, aux tanins soyeux et veloutés.

Avec ce 2011, Clos Beauregard présente une belle robe pourpre soutenue et brillante avec des nuances rosées. Le nez fruité et complexe dévoile des arômes de confiture de myrtilles et de vanille. La bouche, persistante et équilibrée, révèle des notes de confiture de mûres, de café et de caramel. A servir avec des viandes grillées ou un plateau de fromages.

ROBERT PARKER : 88-90 /100
JAMES SUCKLING : 91-92 /100



Ce Château Cantin 2011 nous séduit par sa jolie robe intense et brillante couleur rouge grenat et ses nuances fuchsias. Après aération le nez est puissant et complexe à la fois avec des notes fruitées et épicées et des arômes de confiture de réglisse et de cerise. En bouche l'attaque est ample et équilibrée avec une belle persistance sur des notes de mûres et de chocolat. Ce millésime se mariera parfaitement avec des viandes rouges et du gibier, ainsi qu'avec des fromages affinés.

MÉDAILLE D'OR AU CHALLENGE INTERNATIONAL DU VIN 2014



CONTACT : ERIC HECKMANN - EHECKMANN@LGCF.FR

GOED: Plaisir de Sauriac, L'Ancien, Belles Graves, Canon Chaigneau, Etoile de Salles, Haut Goujon, La Croix Romagne, Tournefeuille, La Fleur Chaigneau, La Fleur d'Eymerits, Mimosas.



FRONSAC

FAVORIETEN: *La Dauphine* prachtige neus, sopele aanzet, aangenaam, vlezig en lang, samen met *Moulin Haut-Laroque* ceder, abrikoos en zwarte kers, ferme afdronk.
 EXCELLENT: Fontenil en Haut-Carles volgen meteen in het spoor van de Favoriet. Vervolgens: Les Trois Croix, Carlmagnus, Dalem, La Rivière, Dalem
 ZEER GOED: La Croix, La Rousselle, Le Petit Ane, Magodeau, Moulin Haut-Villars, Renard, Richelieu
 GOED: Beauséjour, Fort Pontus, Hauchat La Rose, Villars, Chadenne

CANON FRONSAC

COUP DE CŒUR: *Canon Pécresse* a respecté la nature du millésime. Extraction douce, tanins fins. Un gentil vin de plaisir.
 EXCELLENTS: Moulin Pey-Labrie, La Vieille Cure.
 TRÈS BONS: Barrabaque, Vray Canon Bouché, Haut-Mazeris, Belloy (Cuvée Prestige), Pavillon.
 BONS: Canon Saint-Michel, Clos Larriveau.



FAVORIETEN: *Roc de Cambes* de Mitjaville, hint van truffel, viooltjes, mooi fruit, elegant en harmonieus. Fijne tannine ook, samen met *Nodoz*, rood en zwart fruit, plezierig, complex, gul en evenwichtig.
 EXCELLENT: de Taste, Haut-Macô, Haut Mortefont, Martinat, Mercier, Montfollet Altus, Relais de la Poste, Vieux Plantier, Fougas Maldoror
 ZEER GOED: Fougas, Brûlescaille, Clos Marguerite, de Grissac, Dupeyrat Plouget, Eyquem, Falfas, Grand Maison, Haut-Guiraud, Haut-Mousseau, La Croix Davids, Le



Château Guiraud

Clos du Notaire, Puy Descazeaux, Reynaud, Rousselle, Tayac, Tour des Graves
IN WIT
 FAVORIET: *Tayac* verleidelijk, fris, tutti-frutti en
 EXCELLENT: Tour des Graves.



COTES DE BLAYE

FAVORIET: *Petit Boyer*, een echte klassieke bordeaux, zeer aangenaam.
 EXCELLENT: Graves d'Ardonneau, Montfollet, Le Valentin, Tourtes
 ZEER GOED: Belle Colline, Caillebeau Bergeron, Gontier, Grillet Beauséjour, Haut-Bertinerie Grand Vin, La Raz Caman, Les Pierreres, Magdeleine Bouhon, Pinet La Roquette (Le Bousquet), Sainte Clotilde, Vieux Puits

GOED: Capet, Cap Saint-Martin, Cassagne Boutet, Grand Barrail, Haut-Canteloup (Prestige), Haut-Valette (Distinction), Matards (Cuvée Nathan), Montignac, Monrillon.

BLAYE

IN ROOD
 COUPS DE CŒUR: *Le Cone Le Monarque* harmonieus en goed geknoopt
 EXCELLENT: Bel Air La Royère, Monconseil Gazin,
 ZEER GOED: Marquis de Vauban (Cuvée du Roy)
IN WIT
 ZEER GOED: Belle Colline,

CADILLAC COTES DE BORDEAUX

IN ROOD
 FAVORIET: *Carignan*, structuur, evenwicht.
 EXCELLENT: Les Guyonnets
 ZEER GOED: Reynon, Milles Anges, Mont-Pérat, Le Doyenné, Bavotier, Haut-Coulon
 GOED: Latour Cablanes ; Lestiac.
IN WIT
 FAVORIET: *Mont-Pérat*, fris, evenwichtig van palet, plezierwijn.

CASTILLON COTES DE BORDEAUX

FAVORIETEN: *Aurage*, fris, zoethout, fijne en goed verweven tannine en *Joanin Bécot*, elegante en evenwichtige wijn.
 EXCELLENT: Clos des Lunelles, d'Aiguilhe, Montlandrie, Cap de Faugères, Claud-Bellevue, Veyry d'Aiguilhe Querre, La Croix Lartigue, Franc La Fleur en Franc La Fleur (Cuve Mouna)
 ZEER GOED: La Brande, Ampélia, Aster de Beaulieu, Belcier, Bourron, Le Chevalier de l'Anglais, Valmy Dubourdiu Lange, Tertre de Belves
 GOED: Chainchon (Prestige), Labesse, Lagrave Aubert, La Roche Beaulieu.

CHATEAU NODOZ

Château Nodoz (EARL)
 18 chemin de Nodoz
 33710 Tauriac
 Tél. : 05.57.68.41.03

www.chateau-nodoz.com

FRANCS COTES DE BORDEAUX

IN ROOD

FAVORIET: *Les Cerisiers*, structuur, slimme extractie, evenwicht

EXCELLENT: Puyqueraud, Marsau.

IN WIT

FAVORIET: *Ad Francos* (Les Pierres Blanches) schitterend boeket, harmonie tussen sauvignon en semillon, lekker complex.

EXCELLENT: Charme-Godard, Puyqueraud

COTES DE BORDEAUX (rood)

ZEER GOED: Campet, Malagar Mont Pérat, Reaut

BORDEAUX SUPERIEUR

FAVORIETEN: *La Verrière*, concentratie, evenwicht, souplesse en *Grand Vin de Ch. Reignac*, structuur, pitfruit, kruiden, goed verweven tannine, fraaie wijn.

EXCELLENT: *Op de eerste rij:* Beaulieu Comtes de Tastes, Domaine des Cambes, Jean Faux, G Acte 5, Baltus du Ch. Reignac, Guichot, L'Isle Fort, Jean Fort, Penin (Grande Sélection), Grand Village, Pey-

Château La Verrière rouge

Médaille d'Or au concours de Paris 2014
Médaille d'Or au concours de Bordeaux 2014
Coup de cœur VINO magazine



Prochaimement distribué en Belgique
Info : Alain Bessette - + 33 6 07 08 71 75
www.chateaulaverriere.com

faures, Sainte-Barbe, de Courteillac en de la Cour d'Argent. *Vervolgens:* Le Pin Beausoleil, Dom. Tour Mirambeau (Passion) Sainte-Marie, Lamothe Vincent (Héritage), Lauduc (Prestige), Le Grand Verdus (Grande Réserve), Parenchère, (Cuvée Raphael), Pavillon La Tourelle, Turcaud, Brande-Bergère (O'Byme)

ZEER GOED: Barreyre, Bernadon, Bossuet, Cadeley, Grand Juan du Ch. Haut-Rieufлагel, Lajare (Cuvée Eléonore), La Paillette, La Sauvegarde, La Gardera, Les Hauts de Foncaude, Motte Blanc (Cuvée Moisin), Pey La Tour (Réserve), Pierrail, Roques Mauriac (Grand Vin) Tour de Gilet (Expression

Petit-Verdot), de Reignac, Tayet (Prestige), Mouton Cadet (sauvignon).

BORDEAUX (rood)

EXCELLENT: Virginie Thunevin, Bad Boy (Mauvais Garçon).

ZEER GOED: Bellevue La Randée.

SAINTE-FOY-BORDEAUX (rood)

FAVORIET: *Hosten-Picant*, tanins soyeux, élégant.

EXCELLENT: Bellevue Psychameau.

ZEER GOED: Claribes en Martet (Réserve Famille)

GRAVES DE VAYRE (rood)

EXCELLENT: Lesparre.

ZEER GOED: Goudichaud

BORDEAUX (wit)

BORDEAUX RIVE DROITE

BUITEN CATEGORIE: *Valandraud*, fris fruit, complex en intens. Plezierwijn.

FAVORIETEN: *Jean Faux*, evenwichtig en gestructureerd, intens fruitig, fris en subliem geknoopt, en ook *Monbousquet* tropisch fruit, groene pruimpjes, limoen, abrikoos, fris, vet en complex.

Excellent Majosse (Pierre Lurton die hier geen rode wijn kon maken, maakte wel een schitterende charmante witte wijn), de Lusac (bevestigt in wit), Grand vin de Reignac, Sainte-Marie, Tour Mirambeau (Passion) Magrez Fombrauge, Penin, d'Arsac (Cuvée Céline), Virginie de Valandraud, La Grande Clotte (Rolland), Les Champs Libres (Godineau), Clos des Lunes (Or & Argent), Grand Village, Clos des Capucins, La Rame, La Verrière, L'Esprit Couvent (Cuvée Bent Van Looy), Parenchère, Mont Pérat.

ZEER GOED: Haut-Bertinerie, Fombrauge, La Perrière, Dourthe N°1, Haut Garriga, Haut-Mouleyre, La Brugue, Lamothe Vincent, Lauduc, Majureau, Sercillan, Mousseyron, Mouton Cadet Sauvignon, Recougne, Touters

GOED: Reynon, Thieuley, d'Arsac (Cuvée Céline), Côte Montpezat.

BORDEAUX RIVE GAUCHE:

BUITEN CATEGORIE: *L'Aile d'Argent* (Mouton), topwijn.

EXCELLENT: Cos d'Estournel en Pavillon Blanc du Ch. Margaux, S de Suduiraud, G de Guiraud, Kanttekening evenwel: het volume van deze vaak schitterende witte wijnen is miniem.

SAINTE-FOY-BORDEAUX

FAVORIET: *Hosten-Picant* (Cuvée des Demoiselles). Topwijn en dat is geen

verrassing, groene pruimpjes, vetjes, goed gestoffeerd.



SAUTERNES-BARSAC

"Wie een bekele heeft aan te zoete wijnen zal een boontje hebben voor deze 2013."

De meest overtuigende zoete wijnen: *Sigalas-Rabaud, Lafaurie-Peyraguey, Suduiraud, Clos Haut-Peyraguey, Coutet en Fargues*. Hier kunnen we verder nog aan toevoegen: *Raymond-Lafon, Haut-Bergeron en Closiot 'Le Petit Poucet'*, "die altijd weer boven komt drijven," aldus Bernard Burtschy in *Le Figaro*.

BUITEN CATEGORIE: L'Extravagant de Doisy-Daëne van Denis Dubourdieu.

PREMIER CRU SUPÉRIEUR

FAVORIET: *Yquem* deze hoogvlieger is duidelijk van stijl veranderd: er is charme, frisheid en finesse, minder geconcentreerd en dus sneller op dronk. Erg zuivere aroma's, intens, citrus-expressie, groots!

PREMIER CRU

FAVORIET: *Guiraud*, perfecte harmonie van een grote Zoete, fris met structuur, genereus en charmant.

EXCELLENT: Climens (ongegassembleerd vatstaal) grote belofte, La Tour Blanche, Rieussec, Rabaud Promis, Sigalas-Rabaud, Doisy-Daëne, Lafaurie-Peyraguey, Sigalas-Rabaud, Clos Haut-Peyraguey, Suduiraud, Coutet, Rayne-Vigneau,

SECOND CRUS

FAVORIET: *de Malle*: charme, fruit, fraîcheur, evenwicht.

EXCELLENT: Nairac, Doisy-Daëne, Caillou, Doisy-Védrines, Romer du Hayot, Myrat, D'Arche, Lamothe Guignard,

ZEER GOED: Boustet, Lamothe, **GOED:** Suau, Filhot: problème d'échantillon(?)

CRUS NON CLASSÉS

FAVORIETEN: *Cantegril* en *Haut-Bergeron*: merkwaardig evenwicht, fris en fruitig, beide erg verleidelijk

EXCELLENT: Closiot, Raymond-Lafon. Castelnau de Suduiraud, Bastor-Lamontagne

ZEER GOED: Lions de Suduiraud.

FUTEBOL, SAMBA & **Cachaça**

Nog voor het WK strijden meer dan 600 likeuren in Brazilië (Florianopolis) voor het podium van de Concours Mondial de Bruxelles.

In the picture : de lokale cachaça.

Alleen in Brazilië wordt er echte cachaça geproduceerd, likeur op basis van suikerriet. Als u weet dat deze sterkedrank ook voor tal van cocktails wordt gebruikt, dan beseft u tegelijk dat er flink wat cachaça zal vloeien tijdens de World Cup. Eén goede raad: zeg nooit rum tegen cachaça!

Volgens de Braziliaanse wetgeving is cachaça een exclusieve appellatie voor likeur op basis van suikerriet met een alcoholgehalte tussen de 38 en de 48 % in volume. Rum verschilt van cachaça door het feit dat het geproduceerd wordt van de droesem van suikerriet. Het succes van cachaça (spreek uit 'kha-sjah-sah') is de laatste jaren enorm toegenomen. In die mate dat cachaça opgeklommen is tot de vierde meest verbruikte spirit in de wereld. En vermits cachaça enkel in Brazilië mag

geproduceerd worden, begrijpt u meteen het belang ervan voor de lokale economie.

De drank duikt op meteen na de Portugese kolonisatie. We spreken dus over begin 16^{de} eeuw. Dat situeert het ontstaan in een tijdperk waar er nog geen sprake was van pisco, tequila of rum. Cachaça werd in de VS vroeger 'Brazilian rum' genoemd, maar de VS hebben intussen de appellatie "Cachaça" erkent. Toch blijkt dat de productie-tsunami

vooral voor de binnenlandse markt bestemd is, dat leren ons de cijfers van IBRAC, de nationale Braziliaanse instelling die de belangen van de drank verdedigt. In 2013 werd 'slechts' 9,27 miljoen liter geëxporteerd, wat amper 1% van de totale productie vertegenwoordigt. Ter vergelijking: Mexico voert jaarlijks zowat 170 miljoen tequila uit of liefst 70% van de productie.



Photo APAR



Photo CACHAÇA MAGNIFICA



Photo APAR



Photo APAR



De beste caipirinha maak je met cachaça

Het hoeft geen betoog dat heel Brazilië cachaça stookt, met als gevolg een hele waaier van aroma's. Geografisch bekeken vinden we het gros van de productie in de provincies São Paulo, Pernambuco, Ceará, Minas Gerais en Paraíba. Bij het bepalen van de aroma's is de keuze van het hout voor de rijpingsvaten erg belangrijk. Zelden wordt er eik gebruikt, meestal gaat het om houtsoorten die lokaal voorhanden zijn: jequitibá, amendoim, iep, freijó, eucalyptus of kastanje.

Cachaça is de ideale basis om fruitcocktails mee te blenden. Maar de grote klassieker is geen fruitcocktail, maar is de beroemde caipirinha die oorspronkelijk niet met rum maar met cachaça wordt gemaakt en aangevuld met vloeibare rietsuiker en limoen(sap). Op het succes van ons nationaal elftal drinken we dus een lekkere, authentieke caipirinha!

Source: Brazilian Institute of Cachaça – IBRAC en Jairo Martins



Photo: APKCEJ - PH. JOÃO/LEBRÃO

Tonneaux de stockage



Photo: APKCEJ - PH. JOÃO/LEBRÃO

Beersel op hete kolen.be

Presents:

'Den Toer'

Een knipooig naar de Tour de France met verschillende Belgische wijnbouwers met wijngaarden in 'la Douce France'. Mét BARBECUE

In het beruchte Kasteel van Beersel - Lotsestraat z/n – 1650 Beersel

Op zondag 29 juni 2014

Met speciaal voor Vino-lezers:

vino!

Beersel op hete kolen.be

GRATIS INKOM T.W.V. €3 + GRATIS DEGUSTATIEBON T.W.V. €15

BEERSEL OP HETE KOLEN
thema **Den Toer**
Barbequewedstrijd- Kasteel van Beersel
www.hetekolen.be
Zondag
29
juni '14



HEEL DE PLANEET STRAKS AAN DE CHINESE BAIJIU?

Door Thierry Heins

We lezen overal dat China zich onderdompelt in een wijnbad. Maar wat dan te denken van baijiu? De provincie Guiyang is het epicentrum van de productie van deze likeur die immens populair is in China en gemaakt wordt van sorgho stengels. Deze sterkedrank is klaar om de wereld te veroveren. Niet toevallig is de provincie Guiyang ook gastregio voor de Concours Mondial van Brussel van de Spirits, de zogenaamde 'Spirits Selection' in 2015.

In 2013 bedroeg de productie van Baijiu 123 miljoen hectoliter, meer dan er wijn vloeit in alle landen van Europa samen. Daarmee is de Baijiu meteen de meest gedronken sterkedrank ter wereld, met deze kanttekening: hij wordt voornamelijk in China zelf gedronken. De export bedraagt amper 3% van de totale productie. Maar de zaken nemen zoals steeds een hoge vlucht in China. Export is belangrijk voor China, en dus wil men buitenlandse markten veroveren. Vooral ook omdat er onwaarschijnlijk veel geld mee gemoeid is. De Baijiu-industrie bracht 59 miljard euro in het laatste van de Chinese economie in 2013 (+7,05% t.o.v. 2012) en dat zorgde voor een recordwinst van 9,5 miljard euro voor de producenten. Gigantisch, nietwaar?

Baijiu is dan ook niet zomaar een drank. Deze likeur is verweven met de cultuur zelf van het Chinese volk. Het ontstaan ervan wordt gesitueerd in de Yuan dynastie, meer dan 800 jaar geleden. De Chinese Nationale Bank heeft weet van 1300 geregistreerde distillatieën waarvan de 48 grootste zowat 50% van de productie in handen hebben.

WAT IS PRECIËS BAIJIU?

Baijiu behoort tot de graanspirits, waarvan de basis bestaat uit een fermentatie van sorgho, een struikachtige grassoort. In totaal onderscheiden we 4 categorieën baijiu naargelang hun aroma: strong, light, sauce-aroma en rice-aroma. De productie ervan verloopt in vijf etappes: de voorbereiding van de ingrediënten, de voorbereiding van de 'qu', het mouten, de fermentatie, de distillatie en het rijpingsproces.

De voorbereiding van de ingrediënten

De sorgho is het ingrediënt dat de baijiu maakt tot wat het is. Toch mogen ook andere granen toegevoegd worden zoals rijst en tarwe. De ingrediënten worden bevochtigd en soms met stoom opgewarmd, soms geplet.

Het voorbereiden van de Qu

Qu (dat we 'choo' uitspreken) is een merkwaardige Chinese uitvinding. Graansoorten waaraan geneeskrachtige eigenschappen worden toegedicht worden geplet en gemengd met water tot ze een soort pasta vormen. Deze pasta wordt gekneet tot een soort bol of baksteenvormige blok, een qu. Deze bollen of blokken worden zowat een maand te drogen gelegd in een verwarmde ruimte. Deze qu's worden bezocht door gisten, schimmels en andere micro-organismen. Dit vormt mee het fundament van de Baijiu en zal ook een rol spelen in het mouten en de fermentatie.

Mouten

De gebruikte graansoorten bevatten van nature niet zoveel suikers. Maar ze bevatten wel zetmeel, een glucose die kan omgezet worden in suiker. In onze brouwerijen en distillatieën vindt er een gelijkaardig proces plaats, waar gerst wordt omgezet in wort door het proces van het mouten. Bij de productie van baijiu wordt het moutingsproces in gang gezet door de toevoeging van qu-poeder.

Fermentatie of gisting

Het moutingsproces en de fermentatie gebeuren in praktijk in één enkele stap. Tijdens de fermentatie worden de vrijgekomen suikers meteen omgezet in alcohol dankzij de gistcellen die meekomen met het qu-poeder.

Dit proces is chemisch gesproken overal hetzelfde in China, maar toch zien we veel verschillen afhankelijk van het soort kuipen waarin de gisting plaatsvindt. Soms gebeurt dit in een primitieve put die simpelweg in de aarde werd gegraven, soms in stalen of ceramische vaten, die al dan niet in de aarde werden begraven. Deze details hebben een grote invloed op de uiteindelijke prijs van de een flacon baijiu. Soms gebeurt de fermentatie in verschillende stappen, waarbij verse granen of



← Mr. Liao Liqiang
Ambassadeur van China

aroma's of qu-poeder worden toegevoegd. Op het einde zitten we met een alcoholische pap met bezinsel van granen en sorgho.

Distilleringsproces

Het distilleringsproces gebeurt in traditionele Chinese alambics. Vermits de basis geen vloeistof is, maar een solide alcoholische pap heeft men stoom nodig voor het distilleringsproces. De verdampte alcohol wordt gerecupereerd via een sifon en condensatiekamer. De alcohol die uit de alambic komt heeft een gehalte van om en bij de 70°. Hier is er dus al sprake van de drank baijiu. Niets belet de producent om de dank als dusdanig te bottelen. Maar meestal wordt hij verdund tot maximum 56% vol.

Dit is veelal echter niet het einde van het verhaal. Veel producenten mengen het resultaat opnieuw met graan en aromatische ingrediënten om een nieuw distillatieproces op te starten. Dit kan zelfs meerdere keren herhaald worden.

Rijping

Vanaf nu wordt het ook visueel interessant want de producenten gaan de baijiu vervolgens opslaan in de grote urnen die in de grond zijn ingegraven. De meeste baijiu rijpt minstens één jaar. De drank wordt evenwichtiger en de aroma's raken in deze periode beter verweven met de alcohol. Marketing doet ook zijn duit in het zakje: net als bij cognac en whisky worden er baijiu's aangeboden met 10, 15 of zelfs 30 jaar op de teller.

NU AL IN EUROPA: KWEICHOW MOUTAI

Ter gelegenheid van de 20^{ste} Concours Mondial op de Heizel, bogen meer dan 300 wijnexperts (uit 51 landen) zich niet alleen over meer dan 8.000 wijnen, maar ze kregen ook de likeuren van Moutai te proeven op het galadiner in Pairi Daiza, begin mei. De voorzitter van Kweichow Moutai, Yuan Renguo, kwam helemaal over naar België om zijn fel geprezen likeur voor te stellen aan deze keur van wijnexperts. Dit in aanwezigheid van Liao Liqiang, ambassadeur van China in België en Mr Zuoxun Li, vice-burgemeester van de stad Guiyang. De experts kregen de Moutai in pure vorm te proeven (op zijn 'chinees'), maar ook in een cocktail die werd gecreëerd door Alain Vervoort van Barconnector. In 51 landen zal men voortaan weten wat baijiu is.

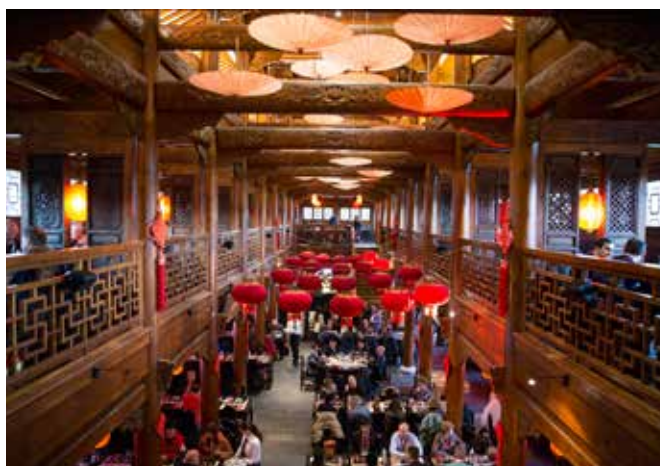
In 2015 zal Guiyang zoals hoger gezegd gaststad zijn voor de Spirits Selection van Concours Mondial van Brussel, een nieuwe gelegenheid om de wereld te laten kennismaken met de onvolprezen baijiu.

Kweichow Moutai (prononcer MAO - TAI) (spreek uit MAO - TAI) is een belangrijke speler in de wereld van de baijiu: het is het meest verkochte kwaliteitsmerk in China en Europa. Moutai is evenwel afkomstig van de provincie Guizhou, in het zuiden van China. Het beschikt er over een ideaal microklimaat dat trouwens geniet van een beschermde herkomstbenaming. Het huis kreeg de officiële titel van «nationale likeur» al in 1951. Sedertdien wordt hij gereserveerd bij officiële Chinese diners met staatshoofden.

Moutai is geen simpele baijiu, maar het resultaat van complex proces, met ondermeer negen fermentaties en zeven distillaties. Nadien wordt de drank gedurende vijf jaar in een soort amforen van terracotta bewaard en tenslotte nog geblend met oudere likeur.

De Moutai is een drank met een intens aroma, met impressies van pruimpjes, cacao, gebrande noten, caramel, hij komt vrij zacht op de tong en heeft een afronk die lang nazindert.

INFOS : CAMMY FRANCE +33 9 52 65 70 50 - WWW.CHINAMOUTAI.FR



Moutai Tiki Cocktail

Door Alain Vervoort - (BarConnector)

1. In een glas mengt u:

- Een schijfje geplette gember
- 10 ml Monin siroop roze pompelmoes
- 10 ml Monin de Coco
- 20 ml Monin Cacao Blanc
- 20 ml vers citroensap

2. Daaraan voegt u toe:

- 40 ml Moutai
- Gepileerd ijs (tot aan de boord van het glas)
- Een schijfje citroen als versiering

3. Cheers!

INFOS : ALAIN@BARCONNECTOR.BE - TEL +32 473 82 22 72



Zomercocktails: genieten van de zon in uw glas !

Grey Goose Vodka: Cocktail De Echte "Bloody Mary"

Wodka van Franse origine, gedistilleerd op basis van Franse granen! Bij de assemblage maakt men gebruik van het zuivere water uit Gessac, gefilterd door een Champagne-krijtlaag. François Thibault, een Cognac-man, ontwikkelde deze succesvolle wodka. Het is niet echt duidelijk waar de Bloody Mary vandaan komt. De uitvinder zou een barman van Harry's bar zijn, namelijk Fernand Petiot, toen hij er in 1920 werkte. Harry's bar was een notoire plek in Venetië waar bekende mensen aan de toog hingen. De naam van Ernest Hemingway duikt op. De schrijver-nobelprijswinnaar-cocktail-ontwerper zou niet enkel de Mojito uitgevonden hebben maar ook de Bloody Mary, "om te ontzuiveren."

2 delen wodka - 4 delen tomatensap - ½ deel citroensap - 2 scheutjes worcestersaus - 1 scheutje Tabasco - gehakt ijs - snuffje selderijzout - zwarte peper - partje citroen - stengel bleekselderij. Shake de wodka samen met het tomatensap, citroensap, worcestersaus en tabasco met het gehakte ijs. Op smaak brengen met selderijzout en zwarte peper. Het mengsel doorheen de filter (strainer) gieten in een gekoeld langwerpige on-the-rocks glas. Afwerken met citroen en selderijstengel.

William Lawson's 13 years Bourbon Cask Finished: "Sour"

William Lawson's 13 Year Old is de laatst geborene uit de distilleerderij in de woeste noordoostelijke Schotse Highlands. Een ongeschreven wet zegt dat oudere whisky 12 jaar oud moet zijn, maar William Lawson heeft er een jaartje bijgedaan. In dat 13de jaar werken ze de whisky af in zwart gebrande bourbonvaten. Het resul-

taat van deze laatste stap? Een extra donkere, zachte scotch. Uiteraard is deze Blended Whisky reeds lekker om zo te drinken, al dan niet "on the rocks" maar voeg je hem toe aan een klassieke cocktail dan krijgt deze een extra dimensie.

5 cl William Lawson's 13 years - 5 cl vers limoensap - 3 cl suikerwater - ½ eiwit - ijsblokjes - sinaasappelpartje. Vul een shaker met ijsblokjes. Voeg alle ingrediënten toe. Schud krachtig. Strain in een tumbler glas. Werk af met sinaasappel.

William Lawson's Super Spiced: "Spicy Coke"



Een bijzonder experiment van William Lawson waarbij alle klassieke regels overboord gegooid werden. ("No Rules") Dit is de krachtige smaak van William Lawson's met vanille en warme aroma's. Je kan hem natuurlijk puur "on the rocks" drinken maar hij kan veel meer bekoren in heel klassieke bereiding met cola.

5 cl William Lawson's Super Spiced - gepileerd ijs - cola - een citroenschijfje. Giet de Whisky op het gepileerde ijs. Giet hierover de gekoelde cola. Voeg er een citroenpartje aan toe en roer alles even rustig om. Ga achterover zitten en geniet van de zon.

Bacardi Gold: de enige echte "Cuba Libre"

Bacardi Gold vormt de basis van de Cuba Libre en was een van de drie eerste mengelingen van gerijpte rum waarmee Don Facundo Bacardi Maso zijn Cubaanse avontuur begon.

Zijn perfect gebalanceerde smaak is het resultaat van een uiterst delicate balans tussen vanille, eik, pruim, walnoot en zachte kruiden. De subtiele exotische afdrank voelt als een warme zomergloed op je huid.

5 cl Bacardi Gold rum - Coca-Cola - ijsblokjes - Een partje limoen. Neem een longdrink glas en vul dit met ijsblokjes. Voeg Bacardi Gold toe. Knijp het partje limoen stevig uit in het glas en laat het erin vallen. Vul aan met goed gekoelde Coca-Cola. Meng het geheel. Werk af met een partje limoen.

Martini Bellini - Vine Peach: "Vine Peach & Gin"



Een rijpe, witte perzik. Een scheutje Martini prosecco. Een vinnig vleugje citroen. En een finishing touch met een schepje rietsuiker. Met haar frisse perzikblos claimt de Bellini elk zomerterras. Met een kant-en-klaar variant, beschikbaar vanaf eind maart, verklaart Martini het aperitiefseizoen officieel voor geopend! Het origineel recept van de lichtroze zomercocktail werd uitgedacht door Giuseppe Cipriani, mixoloog avant-la-lettre uit (opnieuw) de beroemde Harry's Bar in Venetië. Sofia Loren is er nog altijd klant.

1 fles Martini Bellini - ijsblokjes - rijpe perzik in partjes - fijne gin. Vul een Martini Bellini glas of wijnglas tot aan de rand met ijsblokjes. Voeg 10 cl Martini Bellini toe. Snij een rijpe perzik in partjes en laat er eentje in het glas vallen. Meng goed en serveer.

KRIJGEN MERKEN STILAAAN VAT OP DE BELGISCHE WIJNMARKT?

door Damien De Koninck @stratecom

De wereldeconomie wordt meer en meer gedomineerd door merken die in handen zijn van multinationals. Toen ik zo'n 15 jaar geleden kennis maakte met de Belgische wijnmarkt, stond ik echter versteld hoezeer dit land zijn eigen codes heeft, zijn eigen logica (productie, distributie, aankoop) en dat de wijn in dit land een van de weinige sectoren is waar de merken de wet niet dicteren. Hoe kan het, vroeg ik me af, dat de grote groepen met hun sterke merken geen vat krijgen op deze vreemde markt?

In de eerste plaats vroeg ik me af hoe de situatie geworden was wat ze was. Veel Belgen kennen iets van wijn, dat is duidelijk, en van wijnliefhebbers is bekend dat ze graag ontdekken, dat ze niet zo te vinden zijn voor uniformiteit. Maar was dat wel de enige denkbare uitleg? In mijn zoektocht naar een antwoord stuitte ik evenwel op twee hindernissen: ten eerste een gebrek aan cijfermateriaal en ten tweede een precieze definitie van wat nu exact een merk wijn is.

Laat ons met het eenvoudigste beginnen: de definitie van een merk wijn. Intrinsiek lijkt een wijn een merk te zijn vanaf het ogenblik dat het merk voor de consument een referentie wordt in zijn aankoopbeslissing. Maar als men enkel hiermee rekening houdt, is elk château een merk. Toch is het niet dát wat we hier bedoelen, daarom definiëren we 'wijnmerk' met een aantal criteria:

- Het zijn wijnen die bestemd zijn voor massaconsumptie, meestal mondiaal
- Van de wijn worden belangrijke volumes gecommmercialiseerd
- De wijnen hebben een constante kwaliteit
- Ze worden vermarkt en ondersteund door communicatie-investeringen die hun een zo groot mogelijke notoriëteit moeten bezorgen
- Ze zijn een product van de grote makelaars, grote coöperaties of zeer grote wijnbedrijven of wijnholdings.

Welk gewicht hebben wijnmerken in België?

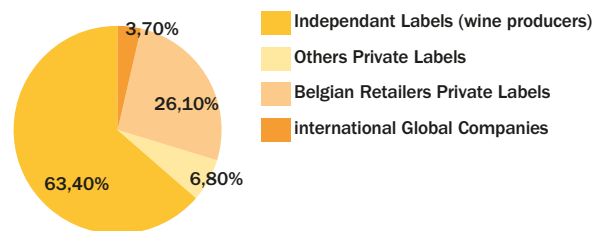
Het is erg moeilijk cijfers vinden over dit onderwerp. Ik heb een rapport van Euromonitor moeten aanschaffen dat gepubliceerd werd eind 2013. Voor zover ik weet is dit een van de weinige publicaties over dit onderwerp.

Volgens Euromonitor, vertegenwoordigen de 'International Brands' zowat 3,7% van de Belgische markt. Een aandeel dat trouwens nauwelijks schommelde de laatste vijf jaar.

We kunnen dus duidelijk niet spreken over een dominantie van de grote merken in de Belgische wijnsector, en het aandeel is ook duidelijk minder dan in andere grote afzetmarkten. Interessant aan de studie van Euromonitor is dat de Private Labels (met een gewicht van 6,8%) het aanzienlijk beter doen. Onder private labels versta ik 'vins de signature'. Het kunnen appellatiewijnen en andere zijn die onder het signatuur van een groot merk op de markt verschijnen. Een nog grotere hap uit de totale koek wordt ingenomen door de labels van de Belgische verdelers, waarbij we vooral aan de supermarkten denken. Blijft over: een gigantisch stuk taart van 63,4% dat opgeëist wordt door de 'wijnbouwerswijnen.'

Nog altijd volgens Euromonitor, zijn de onderlinge verhoudingen tussen de verschillende wijnmerken zeer evenwichtig verdeeld. Ze hebben elk een marktaandeel tussen de 0,3 en 0,5% in handen (in volume).

MARKET SHARE BRAND LABELS STILL WINES BELGIUM 2012



| | | | |
|-----|--|-----|---|
| 0,5 | Jacob's Creek Pernod Ricard | 0,4 | Concha y Toro Cono Sur |
| 0,4 | Lindeman's Treasury Wine Estates Ltd | 0,3 | Mateus Vinhos de Portugal |
| 0,4 | Hardys Accolade Wines Ltd | 0,3 | Listel |
| 0,4 | Castillero del Diablo Concha y Toro | 0,3 | Roodeberg KWW Group |
| 0,4 | Santa Rita Vina Santa Rita | 0,3 | JP Chenet Grand Chais de France |

Gelet op het manco aan cijfermateriaal, nemen we deze cijfers best met een korreltje zout. Maar wat me door meerdere spelers op de markt werd bevestigd, is dat deze grote merken door onze verdelers eerder worden beschouwd als een 'noodzakelijk kwaad,' dan als een prioritair strategische ontwikkeling. Door een quasi exclusiviteit te eisen bij de introductie van zo'n merk, leggen ze de ontwikkeling van de merken natuurlijk aan banden. Zo kan uitgelegd worden waarom geen enkel merk ook maar 1% van de markt weet te veroveren - hoe sterk ook de communicatiestrategie.

Onze grootverdelers zien meer brood in hun eigen merken, zoveel is duidelijk. En daar leggen ze dan ook graag de nadruk op, in de rekken. Exact of niet, deze cijfers geven wel aan wat er op het spel staat in de Belgische wijnmarkt, en welke obstakels er bestaan voor de grote merken om door te dringen tot het boodschappenmandje van de consument.



WILLIAM WOUTERS

Opgetekend door Dirk Rodriguez

Voor de zesde maal wordt de trofee van Belgian Wine Personality of the Year uitgereikt. En het moet de redactie van het hart dat er dit jaar bijzonder sterke kandidaten genomineerd waren. Het geeft de laureaat alleen nog meer glans. Dames en heren, we hebben het genoeg van u mee te delen dat William Wouters, William 'Pazzo' Wouters voor alle duidelijkheid, de Belgian Wine Personality of the Year 2014 geworden is. Hij, die jarenlang Voorzitter was van de Belgische Sommeliersgilde, die 4 keer Beste Sommelier van België was, die met zijn Pazzo de Wine Spectator-trofee van beste Wijnkaart ter Wereld in de wacht sleepte, wilden we niet met lege handen laten vertrekken. Want inderdaad, William verlaat ons land om te gaan wroeten in de Portugese aarde van de Bairrada. Maar hij doet dat langs de grote poort: met een trofee op zak en als kok van de Rode Duivels. Vino kon nog net een plaatsje weggapen in Williams drukke agenda, net voor hij afreisde naar Stockholm met de staf van de Rode Duivels.

Het kon niet anders of ons gesprek begon over voetbal. Op het eerste gezicht is het ook vreemd: de Beste Sommelier van België 1992 (in totaal won hij vier keer en hij werd ook de 5^{de} Beste Sommelier ter Wereld) is ook kok. Hij was in het begin van zijn horeca-carrière trouwens vooral kok. Dankzij Tony Ferrarese kon hij als 'broekje' in Italië een stage versieren in een toprestaurant in de buurt van Milaan. Daar noemde men hem 'pazzo', te weten 'lichtjes geschift'. Iemand die zich zomaar gratis in de keuken kapot komt werken, die is niet goed snik. William Wouters kent dus wat van koken, hij volgde trouwens de hotel- en kokschoon in Koksijde en wat hij ook goed kent is Portugees, want hij is getrouwd met Filipa Pato, wijnbouwster in de Bairrada. Samen met haar heeft hij twee kinderen, nu bijna 3 en 6 oud. Thuis wordt er Portugees, Nederlands, Frans en Engels gesproken, in die volgorde. Dat hij Portugees spreekt is natuurlijk niet onbelangrijk. Hoe kan hij anders het keukenpersoneel leiden in het Braziliaanse hotel van de Rode Duivels?

Vino: Hoe heeft de voetbalbond u eigenlijk gevonden?

Wouters: "De voetbalbond kende mij niet, het was Lieven Maeschalck, de alomgeprezen kinesist van de Rode Duivels, die dat in gang heeft gestoken. Geen wonder, hij woont op 200 meter van mijn deur. Toen hij gelezen had dat ik de Pazzo had overgelaten aan Ingrid Neven en Tom D'Hooghe, belde hij me: 'William, ik heb gehoord dat ge uw zaak overgelaten hebt. Dus gij hebt tijd én geld. Zoudt ge niet voor de Rode Duivels komen werken? Ik dacht niet dat hij dat meende. Maar een paar dagen later is hij met Marc Wilmots komen eten en hebben we gepraat."

Vino: Dat betekende: minstens één, misschien twee maand weg van huis. Hoe hebt u dat kunnen verkopen aan uw vrouw?

Wouters: "Verkopen? Dat was direct verkocht. Voetbal is god in Portugal. Het is nu wel te hopen dat de Rode Duivels niet tegen Portugal uitkomen anders is het kot te klein."

Vino: William Wouters is dus zelf dus ook voetbalfanaat?

Wouters: "Ik ging al naar den Beerschot toen ik een klein manneke was. Er is in de fruit (Gazet van Antwerpen, nvdr) al gegrapt dat de nationale ploeg met vijf Beerschotproducten naar Brazilië trekt: Vermaelen, Alderweireld, Dembelé, Vertonghen en Wouters."

Vino: Zit de sfeer er wel in bij de Duivels?

Wouters: "Sinds Wilmots bondscoach is, is het daar allemaal rock 'n roll. Geen stijf gedoe. Wilmots is iemand die al die vedetten stevig aanpakt of op hun bolleke wrijft, zoals bij Hazard. Fantastisch!"

Vino: Is het ook rock 'n roll in de keuken?

Wouters: "Ik mag daar niets over zeggen, top secret. Nee, ik kan je zelfs het menu niet verklappen dat de Duivels gekregen hebben voor ze Luxemburg in de pan hakten. Het zit zo dat we met twee man bepalen wat de Duivels eten en drinken. Daar is jammer genoeg geen wijn bij. Ook geen varkensvlees. De ingrediënten en hoeveelheden worden strikt afgelijnd door mijn collega die voedingsdeskundige is, maar ik moet ervoor zorgen dat de gerechten die daar uit voortspruiten toch een beetje plezant blijven voor die gasten. Lekker eten zorgt voor meer moral."



Vino : Was het een zware beslissing om de Pazzo op te geven ?

Wouters : “Absoluut, ik heb de Pazzo 16 jaar geleden opgericht, dat is een deel van mijn leven. Ik ben natuurlijk blij dat Ingrid en Tom de zaak tenslotte hebben willen overnemen. Maar ik kon niet anders dan ermee ophouden want de kinderen worden te groot. Het plan van Filipa en mij was om de kinderen in België naar de kleuterschool te laten gaan tot de oudste 6 was. Het is nu zover. Vanaf september gaan ze in Portugal naar school.”

Vino : Je bent verknocht aan de horeca, waarom ?

Wouters : “Dat is 3 generaties lang van vader op zoon gegaan. Mijn vader zag mij liever ergens anders werken, maar het heeft niet mogen zijn. Ik ben naar Koksijde naar de hotelschool gegaan ook al kon ik daar eigenlijk niets leren. Ik zat er thuis al elke dag in, in de horeca. Na de school : afwassen. Maar ik heb altijd graag gewerkt in de horeca, omdat ik graag tussen mensen ben die gelukkig zijn omdat ze lekker kunnen eten en drinken. Dat maakt mij zelf ook blij. De Pazzo is een brasserie, ik weet niet of ik als jonge gast vandaag de moed zou hebben om een gastronomisch restaurant te openen. Die mensen die puur gaan voor de eer en de glorie : chapeau ! Ik zou het niet kunnen, vooral ook omdat het op voorhand niet gewonnen is. Zeker financieel niet.”

Vino : Wat vindt u van de sommeliersopleiding van vandaag ?

Wouters : “De scholen verrichten goed werk. De Belgische sommeliersgilde ook. Ik ben zo lang voorzitter gebleven omdat ik mijn carrière aan de gilde te danken heb. Aan de scholen wil ik alleen dit meegeven : ze moeten de sommeliers niet te veel zien als stijve harken die hun lesje over een wijn kunnen aframmelen. Het plezier van de klant staat centraal in de horeca. Een goede sommelier is in de eerste plaats iemand die sociaal intelligent is, eerder dan een wandelende wijncycluspedie.”

Vino : Zal u zich niet te snel vervelen in de Baira da ?

Wouters : “Nee, Filipa en ik doen alles samen : elk jaar vanaf oktober onze wijnen promoten over heel de wereld, en als de lente daar is weer beginnen werken in de wijngaard, in de kelder. beslissen welke wijnen we maken. We zijn beginnen wijn maken in amforen. De rode is schitterend, de witte mislukt. Je moet daar eerlijk in zijn. Als het niet goed is, moet je dat ook niet proberen te verkopen.”

Vino : "Brazilië, Portugal, de VS, Hong-Kong. U krijgt stilaan een 'helikopterkijk' op de wijnwereld. Stelt België nog iets voor in uw ogen ?

Wouters : “Absoluut. Wij zijn rotverwend in België. Lekker eten en op het vlak van wijn vinden we alles om de hoek : goede champagne, wijnen van over heel de wereld. En alles tegen schappelijke prijzen. Zoek dat maar in het buitenland.”

Vino : "Wouters staat bekend als een man die van alle wijnen houdt. Die zijn klanten ook exotische wijnen heeft leren kennen. Alles zonder vooroordeel. Maar zijn er toch wijnen die uw voorkeur genieten ?

Wouters : “Bourgogne. Dat blijft de beste wijn van de wereld. Mijn vrouw en ik gaan elk jaar vier-vijf keer naar Bourgogne.”

Vino : Wat zal het meest missen aan ons Belgenlandje ?

Wouters : “De sfeer, de vrienden, de cafés, de stad en vooral : den Beerschot !”



Concours Mondial van Brussel

20 JAAR TEN DIENSTE VAN DE CONSUMENT

De Concours Mondial van Brussel blies zopas 20 kaarsjes uit. Dat betekent 20 jaar van ontdekkingen, van evolutie op het vlak van kwaliteit, van oenologische vooruitgang ook. De Concours Mondial van Brussel heeft als eerste doelstelling de wijnconsument een garantie te bieden. Hoe? Door wijnen te onderscheiden die getuigen van een onberispelijke kwaliteit. We hebben het inderdaad over plezierwijn en die kan uit de vier uithoeken van de wereld komen. En hij kan ook behoren tot verschillende prijsklassen.

De Concours werd gecreëerd onder impuls van **Louis Havaux** in april 1994 en vond toen een onderkomen in Brugge, bij Maria Spermalie. Waarom heette hij dan Concours Mondial... van Brussel? Omdat het een uitloper was van de Mondial de Bruxelles, een professionele wijnbeurs die eerder werd opgericht. In de eerste editie werden 'slechts' 861 stalen ingestuurd, komende uit 29 landen. Ezio Rivella was de voorzitter van de eerste Jury. Met de aanduiding van de toenmalige voorzitter van de Internationale Vereniging van Oenologen en de Italiaanse D.O.C.-commissie, onderstreepte de CMB meteen ook zijn serieus en zijn internationale ambities. Rivella: "Het was voor mij heel duidelijk dat de Concours Mondial de Bruxelles al vanaf de eerste editie aanspraak kon maken op de autoriteit van 'Een van de beste wijnconcours ter wereld'. En het aantal serieuze concours kun je op de vingers van één hand tellen." Om die erkenning te verdienen koos en kiest de Concours Mondial van Brussel heel consequent gereputeerde en competente proevers.

De organisatie staat in voor optimale proefomstandigheden en investeert ondermeer ook in de controle van de bekroonde wijnen achteraf. Er worden ook steekproeven uitgevoerd met inzet van laboratoria. Die controles worden uitgevoerd om de consument te garanderen dat de verkochte flessen (met medaille van de CMB) overeenstemmen met de stalen die werden ingestuurd.

De Concours bleef niet lang in België en reisde Europa rond, maar dit jaar, ter gelegenheid van de 20^{ste} verjaardag, kwam de Concours begin mei 2014 terug naar Brussel. In totaal werden 8060 wijnen ingestuurd uit 41 producerende landen. Sommeliers, inkopers, importeurs,

journalisten, wijnbouwers, oenologen, in totaal 310 proevers uit 40 verschillende landen proefden 3 dagen lang om de ingestuurde stalen te evalueren. Deze diversiteit van ingestuurde wijnen en de profielen van de proevers maken dat de Concours uitgroeide tot een soort wereldkampioenschap van de wijnproeverij.

In totaal werd 2330 medailles toegekend, maar minder dan 1% van de 8060 ingestuurde wijnen werd bekroond met een Grote Gouden Medaille (GGM). Leider in deze categorie is Frankrijk met 17 GGM's, voor Portugal met 16 GGM's en Spanje met 14 GGM's. Uit deze top-categorie worden vervolgens de 5 allerbeste wijnen gekozen: de 'Best Wine Trophy', synoniem voor de allerbeste score in een hoofdcategorie:

- *Best Sparkling*: Champagne Charles Heidsieck Brut 2000 (France)
- *Best White*: Quinta da Herdade Escolha 2013 Vinho Verde (Portugal)
- *Best Rosé*: Escapades Pinotage Rosé 2013 – Coastal Region (Afrique du Sud)
- *Best Red*: Château Saint-Lô 2011 Saint-Émilion Grand Cru (France)
- *Best Sweet*: Porto Cruz Colheita 1985 (Portugal)

Andere awards :

- *Best Cava*: Cava Arboç 1919 Brut (Catalogne)
- *Best Spanish wine*: Pago de Cirsus Cuvée Especial 2010- Navarre
- *Best Italian Wine*: Stemmari Nero d'Avola Sicilia DOC
- *Best Chilean Wine*: Leyenda del Toqui 2009 – Valle de Cachapoal
- *Best South African Wine*: Rust en Vrede 1694 Classification 2011 - Stellenbosch



Volgend jaar gaat de Concours opnieuw op stap. Voor de 22^{ste} editie zal Jesolo, in de Italiaanse provincie Veneto, de gaststad zijn. Alle overige resultaten en inlichtingen vindt u op www.concoursmondial.com.

U kan het nieuws van de CMB ook volgen via twitter @concoursmondial.

Revelaties 2014:

- Turkije: Suvla Reserve Petit Verdot – Karasakiz
- USA: Louis Martini Napa Cabernet Sauvignon 2011 – Napa Valley
- Bulgarije: Gold Stallion 2011 (Trace Silven)
- Mexico: Casa Madero Malbec 2012 (Paras Valley)
- Slowakije: Winemaker's Cut Cuvée Hron - Váh - Rimava – Rudava (Malokarpatská)



Onderhoud met Didier Reynders, toenmalig Vice-Premier en Minister van Buitenlandse Zaken, tijdens de inauguratie van de Concours Mondial

“België is een belangrijk wijnconsumerend land en dus is het niet verwonderlijk dat het

ook een Belgische KMO is die een concours in het leven heeft geroepen die zichzelf nu een van de grootste referenties ter wereld mag noemen. In België zijn er veel wijnspecialisten, en ik denk daarbij niet enkel aan journalisten, niet alleen aan wijnkopers, maar aan alle wijnliefhebbers en hun familie die nagenoeg dagelijks genieten van wijn. Behalve voor zijn wijnkennis is België ook gekend als een land van topproducten en een uitstekende gastronomie. De Concours Mondial van Brussel is de symbolische band tussen een kleine innovatieve onderneming die risico's durft nemen, de wijn en de gastronomie: alle goede dingen van dit land in één.”

“Het doet me plezier dat we de medailles van de Concours op steeds meer flessen

aantreffen. Het is een merk geworden, een symbool van kwaliteit, van gastronomie en van de Brusselse art-de-vivre. Wat ik hier zie in dit decor is ronduit indrukwekkend: een groots opgezette degustatie, een enorme maar goed gesmeerde organisatie, een waanzinnig aantal proefstalen. Brussel niet alleen hoofdstad van Europa, maar nu ook hoofdstad van de wijn, dat doet me wat.”

“België maakt zelf ook wijn, we zouden het haast vergeten. Behalve dat zijn er ook tal van Belgen die wijn maken in het buitenland. Ik heb de ambassades dan ook gevraagd om systematisch Belgische wijn op de diners te serveren!”



Ballesteros ©Patrick Nijls / Flessengeluk

DE OUDE GROOTHEDEN UIT RIOJA

Door Pedro Ballesteros MW

Dankzij Jochen, een groot kenner van oude wijnen, kon ik deelnemen aan een vrij originele proeverij. Het onderwerp was: 'Oude wijnen uit Rioja versus oude Bordeaux.' Nu, volledigheidshalve moeten we zeggen dat er ook een paar oude Bourgognes bijzaten. Tijdperk: de jaren '20 van vorige eeuw.

Het feest begon met een Chambertin 1921 van Chanson, met een intense, maar erg geëvolueerde neus, compacte tannine in de mond maar met een al bij al toch zuivere afdronk. Ver over zijn top, kon de wijn toch op respect rekenen van het gezelschap.

Volgende wijn was een López de Heredia 1920 'Bosconia', erg levendig van karakter en in lijn met wat we vandaag de dag nog steeds herkennen als de stijl van dit huis. Blind hadden we hem 50 jaar jonger geschat. Complex, evenwichtig, persistent, groots.

Marqués de Riscal 1922 toonde zich strenger, maar wel erg elegant. Heeft meer weg van een mooie, oude pauillac dan een rioja. Heerlijk.

Château Margaux 1926 maakte een vermoeide indruk, volatiel met vooral alcohol in de neus. **Le Marqués de Murrieta Ygay 1925** had alles van een operadiva die langzaam sterft terwijl ze nog kleine kreetjes slaakt. 20 jaar te laat gedronken.

Cos Labory 1928 zat in de hoek van de respectabele kadavers. De **Reserva Especial 1928** van **Paternina**, blijkbaar pas in de jaren '60 gebotteld, charmeerde door zijn vlezigheid en zijn herkenbare rioja-stijl, maar de afdronk was simpel en niet erg lang. De **Royal 1929** was op de rand van azijn.

Rioja leek de match toch 2,5 tegen 1 te winnen, maar toen kwam er een verrassing. Er werd zo'n knap punt gescoord dat er weer sprake was van evenwicht. Op de tafel verscheen een fles **Pétras 1924, mise en bouteille in België**. Dat zo'n fles in België werd gebotteld, wordt in de hele wereld als een kwaliteitskenmerk gezien. Waarom? Noordelijk gelegen landen beschikken over frissere kelders. De wijn was delicaat, complex, met een ragfijne structuur, beeldschoon en lang. Emotioneel lekker en onvergetelijk.

Om eerlijk te zijn: we waren niet verrast door dit resultaat. De oude wijnen van Rioja hebben een eclatante levendigheid, tonen een noblesse waar ze in hun jeugd niet mee te koop lopen. De jongere wijnliefhebbers kennen dit aspect van Rioja niet meer, maar het is er wel. Grote millésimes tot 1970 kunnen we iedereen (en liefhebbers van veilingen in het bijzonder) aanraden. Wat Marqués de Riscal vroeger produceerde was zelden teleurstellend. 1929 en 1945 is altijd top. Maar ook de 1964 is een mooie levendige, expressieve, ronde wijn. De 1958 is knap, discreter qua ouverture, met stevige tannine die een grote dosis cabernet sauvignon verraadt. Ook de **Rioja Alta Gran Reserva 904** van 1964, is een zeer precieze wijn die zelfs wat lucht nodig heeft om te openen, maar zeer dens en diep is, met een stevige ruggengraat en een heerlijke finale. De **Tondonia 1956** van Lopez de Heredia is magnifiek, terwijl de witte Tondonia 1968 werkelijk uniek is. Noem dit gerust een mythische wijn met een onwaarschijnlijk expressie van frisheid en complexiteit in een crianza-stijl die tot het uiterste gaat.

We spreken hier over wijnen die je tot begin jaren '2000 voor een prikje kon kopen. Nu begint er zich een echte markt voor deze wijnen te ontwikkelen. De prijzen zijn niet echt laag meer, maar wel nog steeds democratisch in vergelijking met wat men voor de cru's uit Bordeaux of Bourgogne betaalt. Interessant is dat deze oude Spaanse wijnen weinig hebben bewogen in hun leven, omdat er inderdaad geen markt voor bestond. En dat is op zich een kwaliteitskenmerk. Voor wie nu wil beleggen in rioja's met bewaarpotentieel, heb ik niet meteen suggesties. Jongere cuvée's worden anders gemaakt met meer aandacht voor het fruit en met een ander houtgebruik dat gericht is op een snellere consumptie. Sommigen, die nog steeds op de traditionele manier werken, zijn allicht beter tegen de tand des tijds. Ik denk dan aan de klassieke Gran Reservas zoals de 890 van **La Rioja Alta**, Prado Enea van **Muga**, Viña Tondonia van **López de Heredia** en in een andere stijl: Barón de Chirel van **Marqués de Riscal**. In de grote millésimes blijven deze wijnen een schitterend idee voor de verre toekomst. Voor de eigen gouden en diamanten bruiloft. Zoiets.



Bio, kost wat kost?

De wijnwereld stond en staat nog in rep en roer omwille van Emmanuel Giboulot, wijnbouwer in Bourgogne (zie ook 'Nieuws uit de Wijngaarden', VINO nr 5 – 2013), die zijn wijngaard weigert te besproeien met een insecticide tegen de cicade genaamd 'bladspringer'. Een petitie tegen de overheden die hem tot sproeien wilden dwingen, leverde gigantisch veel handtekeningen en andere sociale steunbetuigingen op. Er is duidelijk passie mee gemeoid. Maar maakt die passie velen ook niet wat blind?

De strijd voor een minder vervuilende wijnbouw blijft belangrijk, laat daarover geen twijfel bestaan, wegens essentieel voor het voortbestaan van het wijnvak. De publieke sensibilisering is ook van aard om wijnbouwers driemaal te doen nadenken voor ze pesticiden of insecticiden gebruiken. Maar in het geval van Emmanuel Giboulot vrezen we dat een groot deel van de 470 000 ondertekenaars slechts een beperkte kennis van het dossier hebben.

De 'flavescence dorée' teweeggebracht door een insect is een ernstige wijngaardziekte. De vergeling van de bladeren wordt veroorzaakt door een fytoplasma, een minuscule bacterie, die zich in de nerven van de plant nestelt. Het insect dat de bacterie overbrengt is een cicade die luistert naar de Latijnse naam 'Scaphoideus titanus'. De larve is aanvankelijk onschadelijk, maar wordt infectueus na een maand wanneer ze zich aan de wijnstok begint te voeden. Dit neemt gauw een epidemische omvang aan omdat het beestje enkel en alleen op wijnstokken leeft. Om deze kleine boosdoener tegen te houden is het dus nodig om hem te isoleren en te bestrijden. Sinds 1994 is het bestrijden van de 'flavescence dorée' overigens verplicht in Frankrijk.

Ondanks alle voorzorgen verspreidt de ziekte zich razendsnel. In het begin van de jaren 2000 bleef ze beperkt tot de Sud-Ouest, de Languedoc en Aquitaine maar tegenwoordig vinden we ook haarden in de Charentes, Beaujolais en Bourgogne.

Om de ziekte efficiënt te bestrijden hebben vorsers van de INRA een chemische molecule ontwikkeld, waarmee nu verplicht moet worden gesproeid volgens een Frans ministerieel besluit (tenminste toch in de bedreigde wijnregio's). Maar de bio-producenten willen hier niet van weten. Zij gebruiken liever pyrethine, een natuurlijke molecule waarrond heel wat controverser bestaat, zoals de bekende Bourgogne-producent Olivier Leflaive duidelijk maakt:

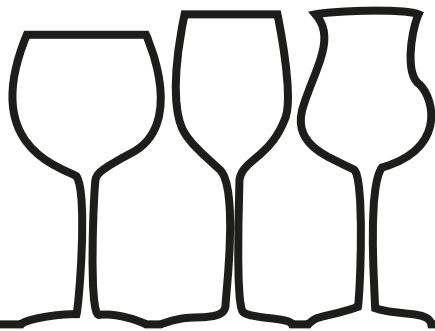
"In geval van agressieve aanvallen, zoeken we steeds naar het bestrijdingsmiddel dat het minst vervuult. Wij blijven in de eerste plaats pragmatici die niet aan 'blind integrisme' doen. Daar hebben we al te veel van in de wereld! Als we het over de strijd tegen de flavescence dorée hebben, hebben we de keuze tussen twee oplossingen:



- 1) de eerste is van biologische aard: een product (pyrethine) dat identiek is aan 'sarin' (een soort zenuwgas) en weliswaar de ziekte uitroeit maar ook nog heel wat meer fauna (typhlodrome-mijt, bijen).
- 2) het tweede is een molecule (pyrevert) die selectief is en de omringende fauna niet bedreigt.

U begrijpt dus dat in dit geval het bio-product schadelijker is dan het conventionele. Wat gaan we dan doen? Ik heb besloten om te opteren voor wat mij het redelijkste lijkt zodat ik de grote wijnen kan blijven maken die u kent."

Misschien moeten we een beetje afstand nemen en in dit geval denken aan het voortbestaan van de wijnbouw. Om een kwalitatieve wijnbouw te garanderen moeten we waakzaam blijven en openstaan voor onderzoek. Gelijk of ongelijk? Emmanuel Giboulot is zonder enige twijfel een moedige man die verliefd is op zijn wijngaard en zijn vak. En heel deze controverse zal ten minste in één opzicht zijn nut hebben gehad: iedereen, van wijnliefhebber tot overheid, is even verplicht om na te denken over de toekomst van de wijnbouw.



Ontdekkingen van de maand

In 'Ontdekkingen van de maand' bespreken we enkel nieuwe wijnen of nieuwe millésimes die pas op markt zijn verschenen.

Enkel de beste 12 ingestuurde wijnen worden vermeld.

Degustatieteam Pedro Ballesteros MW, Dirk Rodríguez en César Roman



Tio Pepe (primeur) Gonzalez Byass, 'Fino En Rama', Sherry 2014

LE PALAIS DU VIN | 7/ €.13

Ongefilterd. Ultieme expressie van sherry. Zuiver, krachtig, fijn, prachtig ingehouden ziltheid. Te proeven.



Domaine Weinbach Pinot Blanc Réserve 'Clos des Capucins', Alsace 2012

YOUNG CHARLY | €15,91

Discrete neus, na schudden zacht wit steenfruit en een vleugje lychee en aardbei. Vol, genereus, goed gestoffeerd en toch perfect droog in de afdronk. Knappe, gastronomische pinot.



Moraima Albariño 2012, Rias Baixas

NIEUWE WERELDWIJENEN | €13,18

Buxus, sauvignon-toets, kruisbes, tuinkruiden, 'helecho' (trachaeophya), mineralen. In de mond heel anders: rond, sappig, genereus, vetjes, romig. Indrukwekkend. (van pre-phylloxra-stokken)



Jo Python Les Bergères Chenin Blanc (bio), Anjou, Loire 2010

DERCOR | €10,22

Oxidatieve toets, perzik, gedroogd stro, maar ook nectarine en mineralen. In de mond aangenaam, vetjes. Gastronomische mogelijkheden te over.



Niepoort Redoma 2012 Branco, Douro

YOUNG CHARLY | €9,40

Boter, passievrucht, zachte kruiden. In de mond weelderig en zacht, romig, complex en volumineus. Typische douro-stijl.



Saint Preignan Carignan Vieilles Vignes, 2013, Pays de Cassan

COUVREUR | €5,50

Zijdeachtig, garrigue, wild vlees, humus. In de mond rond en vetjes, maar ook zijdezacht. Erg geslaagde maceration carbonique. Ideale BBQ-wijn.



Il Poggione, Rosso di Montalcino 2011

INFO AGENTUUR POOT

Neus van zuivere sangiovese, structuur, tannines, kracht en toch diepte, finesse, echt een kleine brunello.



Madonna di Como (Marchesi di Barolo), Dolcetto d'Alba 2012

YOUNG CHARLY | €13,10

Directe primaire fruitneus, blauwe bosbes, braam, vleugje wilde kruiden. In de mond zuiver en opnieuw recht door zee, met een aangename frisheid.



Dom. Vordy 2012 (rouge), Minervois 2012

COUVREUR | €6,25

Echte minervois, met garrigue, kruiden, kreupelhout, wat potloodslijpsel. In de mond lichtjes ongepolijst met een mooie diepte, lengte en vooral kracht.



Mas Belles Eaux Rosé, Vin de Pays d'Oc 2013

DE CONINCK WINE | €6,80

Interessante ouverture met een vleugje witte peper, framboos en aardbei. In de mond rond en vetjes met een fraaie lengte. Multi-inzetbaar.



Flaxbourne Rosé Sauvignon Blanc, Marlborough Nieuw-Zeeland 2013

ALBERT HEIJN | €6,99

Inderdaad een pure sauvignon neus van buxus, gemaaid gras, kruisbes, maar ook in de mond proeven we sauvignon en toch is de wijn roze (vanwege wat rode perswijn).



Earthbound chenin blanc (bio), Darling 2013

ROUSEU WIJNEN EN LIKEUREN | €8,50

Fruutig, ongekunsteld, lichtjes nerveus en verfrissend, zuiver in de mond met hoge zuren. Een echte zomer-chenin. (in hetzelfde gamma vinden we ook een voortreffelijke Pinotage)



1 HOE VROUWELIJK ZIJN MURIEL LOMBAERTS EN HAAR 'VIN DES FEMMES'?

Hebben de vrouwen echt wel een andere smaak dan mannen als het over wijn gaat? Die vraag moet u zelf eens stellen aan uw gezelschap, u zal wat zien. Vaak wordt er beweerd dat er hoe-ge-naamd geen verschil is, terwijl studies aantonen dat vrouwen anders ruiken dan mannen. Dit onderwerp is ook het stokpaardje van Muriel Lombaerts die een plaats opeist voor de vrouw in de wijnwereld en niet alleen als sommelière of oenologe. Ze lanceerde op het internet het concept 'Le vin des femmes.' Het principe is simpel: elke maand verzamelt een jury van vrouwen zich in een restaurant om blind 8 wijnen te proeven: 4 witte en 4 rode (die voorgesteld worden door telkens aan andere cavist). Na de proefsessie moet de chef van het restaurant bij de twee uitverkoren wijnen een gerecht samenstellen. De verkozen wijnen worden dan gedurende een maand bij de cavist én bij het restaurant gepromoot. Soms gaat het verder en worden er ook media bij betrokken. Recent werden dezelfde 8 wijnen ook aan mannelijke jury's onderworpen. Ondergetekende maakte zelf zo'n blinde (mannelijke) degustatie mee en wat bleek: onze voorkeur kwam absoluut niet overeen met de feminiene keuze. Moeten we daar nu fundamentele statements over poneren? Ik denk het niet, behalve dat het leuk en interessant is om verschillende smaken (en neuzen) tegenover elkaar af te wegen. (mv)

TE VOLGEN OP WWW.LEVINDESFEMMES.COM.

2 SWAFFOU PRESENTEERT HISTORISCHE VERTICALE VAN CHÂTEAU MUSAR

Luc Hoornaert van Swaffou geeft graag een podium aan ondergewaardeerde toppers. Soms vindt hij in Vlaanderen geen gehoor voor zijn ontdekkingen, wat het geval was met een reeks wijnen uit Californië. Maar in het geval van het Libanese Château Musar ligt dat anders. Ondermeer restaurants met een hart voor wijn zoals Pazzo in Antwerpen en De Schalk in Willebroek, zorgden ervoor dat Musar op onze markt aanwezig bleef. Wijn produceren in de Bekaa Valleï in Libanon is vanzelfsprekend geen sinecure. De familie Hochar, die lang in Frankrijk toefde, bracht het nodige geld en de nodige cultuur mee naar Bekaa en plantte er in 1930 niet alleen cabernet-savignon maar ook cinsault, carignan en de witte druif obaideh, die ampelografisch gesproken dicht bij de chardonnay staat. Vanaf 1934 werd er geoogst. Niet zelden in onwaarschijnlijke omstandigheden, eerst onder de Franse bezetter (tot

1943), nadien vaak in conflictsituaties. Maar kwaliteit kruipt waar het niet gaan kan. Musar gunt zijn wijnen liefst 7 jaar (!) rust voor ze de markt zien. De jongste Musar die in Pazzo op tafel belandde was de 2007. Lekker rond, met typisch vet tropisch fruit, vleugje Turks fruit. Mooie diepte. De 2005 gaat nog een stap verder: hier wordt getoond waar Musar toe in staat is in topjaren: expressie, kracht, een onpeilbare diepte en een emotioneel lange afdrank. De 2004 heeft wat minder extractie, maar zijn elegantie is uitnodigend. Een grote stap is het naar de 1999, een wijn die 'stoeit met de volatilité' en doet denken aan grote barolo. Kracht, fruitpresence, zachte kruiden, munt, peperkoek en opnieuw die zijdeachtige textuur en machtige lengte. De 1998 toont wat evolutie, maar de 1995 is dan weer impressionant, "sweet without being sweet", pepermunt, wierrook. "Sensueel" is hier voor één keer niet misplaatst. De 1983 tenslotte bewees dat de begrippen 'frisheid' en 'bewaarpotentieel' niet het alleenrecht zijn van enkel Europese regio's. Voor de fans geven we nog mee dat er ook een witte Musar bestaat op basis van inheemse druivenrassen obaideh en merwah. Een pluim nog voor chef Ingrid Neven van Pazzo voor de uitstekende foodpairing. Ingrid's risotto verdient een piedestal! (dr)

3 AD BIBENDUM HAALT PEGASUS EN NEYEN NAAR BELGIË

Het gebeurt niet elke dag dat een Nieuw-Zeelands estate naar België afzakt, nog minder dat de eigenaarsfamilie zelf de lange oversteek maakt. Maar met Paul Donaldson was dat helemaal het geval. In het Zeeuwse Sluis (Trinité) was er een samenkomst met pers en belangrijke klanten. De familie Donaldson begon wijn te verbouwen voor het plezier en omwille van een obsessie voor de Bourgogne. Een uitstekend uitgangspunt. Vader Ivan Donaldson was neuroloog en investeerde in een wijngaard in Waipara Valley op het zuidoeland. Pegasus werd bekend om zijn pinot noirs en sauvignons waarbij ze – ongebruikelijk voor Nieuw-Zeeland – semillon blendden. De aanwezigen werden in Sluis getraakteerd op een sterke verticale van Pinot Noir. De uitschieters: een fruitige en erg aangename 2003, meteen een visitekaartje voor het bewaarpotentieel van deze wijnen, een schitterende, complexe en perfect harmonieuze 'The Donaldson Family' 2006 een gastronomische 2007, een elegante 2009 en top of the bill: een onvergelykbare 'Prima Donna' 2009: hier vinden we rondeur, diepte, lengte en een verleidelijke neus met een



vleugje sinaaseste. Ook de reeks **Main Divide**, het négoce-gamma van Pegasus kon bekoren.

Ook bij Neyen geen gebrek aan investeringsmiddelen. Hoewel het sterdomein van de families **Heneus** en **Rojas** niet gecertificeerd werkt, heeft het met **Alvaro Espinoza** en **Rodrigo Sotto** twee wijnmakers-oenologen kunnen aantrekken die tot de top behoren in de biodynamie in de twee Amerika's. In het glas kregen we een expressieve en nog frisse 2003, een 2005 die op dit ogenblik gesloten lijkt, een erg klassieke 2008 met slechts 20% cabernet die nu top is, een 2009 werd nooit in Europa verdeeld werd omdat hij wat 'bret' heeft, maar laat dat nu net de wijn zijn die na een tijd fraai rijp fruit toont en in de mond zijdeachtig en complex overkomt. De 2010 is erg bevalling met impressies van erg rijp zwart fruit en een sappige aanzet. Chileense topper in spe. (dr)

INFO ELLIE@ADBIBENDUM.BE.

4 GOOGLE NEEMT U MEE NAAR DE CHÂTEAUX VAN BORDEAUX

Sinds midden april neemt Google Streetview u ook mee naar beroemde Bordelese châteaux. Hoe? U tikt bij Google Maps gewoon de naam van het château in en u bent vertrokken. Hetzelfde principe bestond al met enkele musea. Google gebruikt hiervoor cameramen die gewapend met een rugzak met een speciale camera met wel 15 lenzen, een grondige wandeling door het domein maken. Wanneer de wijnvelden te groot zijn en de rijen breed genoeg, werd er soms ook een auto ingeschakeld. De Châteaux die meewerkten aan het project zijn: Ch. d'Agassac, Château de la Brède, Château Corbin Michotte, Château Couret, Château Guadet, Château La Conseillante, Château Lafon-Rochet, Château de Malle en Château de Pressac. In de maand die komt zouden er nog meer châteaux uit Saint-Emilion overstag gaan. Op Youtube kan u ook zien hoe Google tewerk ging: www.youtube.com/watch?v=8M-gfvqLUmAs (mv)

5 MIREIA TORRES PRESENTEERT DE ULTIEME BRASSERIEWIJN: JUAN LEON

In de portefeuille van Miguel Torres zit een merkwaardige wijn, met name de Juan Leon. Het is een wijn die zijn naam dankt aan een opmerkelijke figuur. De jonge Juan Leon was een Spaanse émigré die werk zocht in het Amerika van de jaren '40 en daar op het eerste gezicht niet

zo goed in slaagde. Het was pas toen hij de zaal ging doen in restaurant Villa Capri van Frank Sinatra in Beverly Hills dat hij geld begon te verdienen. De charme van Leon was dat hij goed overweg kon met Hollywoodsterren en ook hun amoureuze geheimpjes kon bewaren. Hij werd goed bevriend met **James Dean** en samen openden zij hun eigen restaurant: **La Scala**, wat een succes werd. Eens gefortuneerd kwam hij op het goede idee om Spaanse wijn te verkopen in zijn restaurant als eerbetoon aan zijn Catalaanse roots. Hij kocht gronden in Penedès en beplante die met voornamelijk bordelese rassen en chardonnay. Het schitterende logo is erg mediatick, als ode aan Leon en het is zeker geknipt voor restaurants, ook al vanwege de soepele, vriendelijke structuur van de wijnen. **Mireia Torres** (foto), dochter van **Miguel Torres sr**, is tegenwoordig de verantwoordelijke voor de wijngaard en kwam de wijnen voorstellen in Brussel onder de noemer 'a Man, a Time, a Wine.' Miguel Torres sr, die goed bevriend was met Juan Leon, nam eerst de commercialisering van de wijn over voor Spanje en kocht tenslotte ook de wijngaard, maar moest één ding heilig beloven (en signeren): de naam Juan Leon zou niet verdwijnen! (dr)

ALLE INFO: XAVIER.DEKEULENEER@PALAISDUVIN.BE

6 WAT DOET EEN RUS MET 300 HECTARE IN DE PROVENCE?

Het minste dat we over **Alexei Dmitriev** kunnen zeggen is dat hij goede smaak heeft. Als lid van talloze diplomatieke en economische missies voor zijn vaderland Rusland, ontwikkelde hij een voorkeur voor lekkere wijn. Stilaan waren er vermogende Russen die hem inschakelden als wijn adviseur. Van het een kwam het ander en zo vond hij twee Russische investeerders om met hem in de Provence het **Château La Martinette** op te kopen. Het domein, 300 ha groot, bestaat echter niet helemaal uit wingerd. De bedoeling is om er op termijn 45 ha te beplanten. Maar in de See Grill konden we alvast proeven wat er momenteel wordt geoogst. We proefden de rosé **Château La Martinette 2013** (perfect modekleurtje, aangenaam fruitig, perfect droog) en de strakkere 'Aurore' 2012, dominant Cinsault. die als topwijn van het domein wordt gepositioneerd. Mattagne, zoals altijd op zijn best bij foodpairings, presenteerde een schitterende Onglet 'Black Angus' van bij Metzger bij de topwijn. (dr)



7 COMMANDERIJ HAGELAND Kiest LAUREATEN 2014

Een klassieker is dit, want al meer dan 20 jaar kiest de Commanderie Hageland door middel van een Concours de beste Brabantse wijnen. In pare jaren (zoals 2014) is de Concours voorbehouden aan de wijnen uit het Hageland zelf met herkomstbenaming. In onpare jaren zijn alle Brabantse wijnen welkom. Het palmares werd publiek gemaakt tijdens een voorstelling te Wezemaal, zetel van de commanderie. Vier gouden en evenveel zilveren medailles werden uitgereikt aan wijnen die werden geproduceerd in 2012: Een gouden medaille was er voor de witte Molenbergheer (Bacchus) en Steenen Muur (ook Bacchus), voor de zoete Johanniter van Hugo Bernar en voor de Regent van Danouise ; de zilveren medailles gingen naar de witte wijn van Domein Chartreuzenberg (Johanniter) en opnieuw Steenen Muur (Pinot gris en Chardonnay) en voor de Regent van Hageling. Proficiat aan allen! (mv)

8 BESTE BARMAN VAN BELGIË 2014: BRUNO SIMONS

De beste barmen van het land hebben het tegen elkaar opgenomen te Diegem in mei en de afwezigen konden het schudden! Opdracht: een originele cocktail voorstellen zowel vanuit technisch oogpunt als op het vlak van presentatie (visueel, aroma, smaak). Bruno Simons van het Hof van Eden uit Antwerpen kwam als eerste uit de bus (of shaker zoals u wil) met een cocktail op basis van melk, verse room, cacaolikeur, brandy en rum. Hij ging Marco Barichi (Dolce La Hulpe) en Corentin Deschamps (Amigo Brussels) vooraf. Met deze nationale titel op zak kan Bruno Simons nu meedingen naar het Wereldkampioenschap van de International Bartenders Association die doorgaat in Kaapstad van 29 september tot 4 oktober. Vermits 59 andere kandidaten van de partij zullen zijn in de Kaap, wordt het een spannende strijd. We wensen Bruno veel geluk! (mv)

9 MEYER'S: NIEUWE BELGISCHE GIN.

Amper twee maand nadat we u een Belgische gin uit Catalonië voorstelden, meldt nu ook Christophe Demeyer van Wijnen Christophe Demeyer uit Outryve zich met een bijzondere gin. Het gaat om een luxe-gin op basis van kiwibes. Het aroma heeft inderdaad iets tropisch,

zoet en zomers en zorgt ervoor dat de gin lekker zacht overkomt. Deze ambachtelijke gin smaakt ook allerminst verdund, ook al heeft hij slechts 38% alcohol.

ALLE INFO: CHRISTOPHE DE MEYER, M. +32 475 800 144

10 DELVAUX-DE KROON: WAT BORRELT DAAR BIJ KWINTEN DE PAEPE?

Een aantal jaren geleden kocht de familie Delvaux de voormalige brouwerij "De Kroon" (1897-1983) in Neerijse. Deze traditionele brouwerij herleeft nu als een unieke combinatie van wetenschap, brouwkunst, gastronomie en toerisme.

Drie prachtige bieren stromen uit de brouwketels: **Job**, een prachtig blond bier van (6% Alc.), genoemd naar de pater familias Freddy Job Delvaux. Een mooie dorstlesser die de meerwaardezoeker kan bekoren. **Super Kroon**, een Belgische pale ale (6,5% Alc) met mooie hoppige (citrus, zwarte bes) en gistige toetsen (appel, peer, herfst). Last but not least: **Delvaux**, Speciaal Blond, (8,5% Alc) een unieke tripel met een rijk gamma aan smaken. Echt te proeven!

Naast de brouwerij herbergt De Kroon ook een onderzoekscentrum. Vele Belgische en buitenlandse brouwers doen een beroep op de kennis van Freddy en Filip Delvaux om hun bieren te perfectiëren of nieuwe recepten uit te werken.

Bierliefhebbers en professionelen kunnen hun bier tasting skills aanscherpen tijdens de degustatiecursussen die ter plekke gegeven worden.

Ook aan de inwendige mens is gedacht. Naast de brouwerij annex onderzoekscentrum is er een prachtige brasserie waar men terecht kan voor een stevig gerecht. De betere Vlaamse burger keuken prijkt er op de kaart!

Recentelijk versterkte topchef Kwinten De Paepe (ex-Trente, foto rechts) het keukenteam. Voordien bouwde hij reeds een uitstekende reputatie als bierkok op.

"Voor alle duidelijkheid: ik ben niet uit frustratie of in ruzie betrokken", zegt Kwinten. "Maar na negen jaar wilde ik iets anders. Ik wist dat Trente in goede handen was en dat maakte het gemakkelijker om afscheid te nemen." Samen met Wim Dierckx runt Kwinten nu de keuken in De Kroon. De creativiteit kan niet lang meer uitblijven! (ldr)

BELGIË

• **De Concours Mondial van Brussel** vierde zijn 20^{ste} verjaardag in Brussel in aanwezigheid van de nationale media, de minister van Buitenlandse Zaken Didier Reynders en tal van buitenlandse diplomaten.

• **BELGOVINO** werd in zijn 5^{de} editie bijgewoond door meer dan 40 Belgische producenten (zonder grenzen). Het event ging voor het eerst door in het Waerboomhof te Dilbeek

• **Tuscany Taste** vond eveneens plaats in het Waerboomhof te Dilbeek. 50 producenten kwamen er hun wijnen uit de buurt van Siena voorstellen. Daarbij heel wat **Gran Selezione**, de nieuwe top van de **Chianti Classico**.

• **Jean Joly**, eigenaar van **Château de Durette** en bezieler van Basketballclub Luik is overleden eind april. Zie ook onze nieuwsrubriek p. 6



WERELD

• **Saint-Emilion rouwt** om het overlijden van twee 'Grandes Dames', te weten Christine Valette die met talent en passie het Château Troplong-Mondot naar de status van Premier Grands Crus Classé leidde en Mevrouw d'Arfeuille van Château La Serre, Grand Cru Classé. Wij betuigen ons medeleven aan de nabestaanden.

• **Sylvie Cazes** (ex voorzitter van de UGCB) heeft **Ch. Chauvin GCC** van Saint-Emilion gekocht van de zusters Ondet. Het is een mooi eigendom van zowat 15 ha in de sector Corbin.

• **LVMH** heeft het **Clos des Lambrays** (8,66 ha) te Morey-Saint-Denis (Bourgogne) overgekocht.

• **De Marathon van de Châteaux van Médoc** verzamelt elk jaar een massa sportievelingen en wijnliefhebbers, want er valt onderweg ook wel wat te proeven. Hij vindt dit jaar plaats op 13 september 2014 (www.marathondumedoc.com).

• **Vakantietips : nieuw geopende kelders te bezoeken in Bordeaux:** **Ch. La Domini-que** (St-Emilion) beschikt nu op zijn terras

ook over een restaurant. Uitzicht op de wijngaarden van St-Emilion en Pomerol. Nog altijd te Saint-Emilion: **Ch. La Gaffelière** opent zijn nieuwe cuverie voor het publiek. De kuipen worden atypisch genoemd, want nachtelijk blauw getint. In **Ch. Angélu** zijn de werkzaamheden (aan ondermeer de klokkentoren) beëindigd. **Montrose** (St-Estèphe, Médoc) heeft dankzij Bouygues nieuwe installaties kunnen aanschaffen en pakt uit met zijn nieuwe, duurzame politiek. Dit alles zonder aan de XVIII-eeuwse stijl te raken van de oorspronkelijke gebouwen, ingegrpen een vatenzaal van 1000m². **Prieuré Lichine** (Margaux) beschikt ook een nieuwe vatenzaal, zie foto in de reportage over de primeurs. Ook **Talbot** (St-Julien) heeft in zijn vatenzaal een prachtig staaltje van hedendaagse architectuur verwerkt.

• **Concours Mondial du Sauvignon 2014** kende een nieuwe hoogtepunt met 750 ingeschreven stalen uit 22 landen. Info: www.cmsauvignon.com

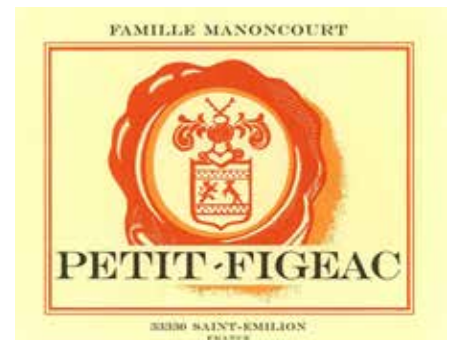
• **Bourgogne : Frédéric Drouhin** volgt Louis Fabrice op als voorzitter van de Union des Maisons de Bourgogne.

AGENDA

> **VAN 14 TOT 18 JUNI 2015**
Vinexpo à Bordeaux

> **VAN 1 TOT 3 MEI 2015**
Concours Mondial de Bruxelles
in Italie à Jesolo (Une des îles de Venise)

> **VROEGERE DATA :**
zie www.vinomagazine.be



PETIT-FIGEAC WORDT DE TWEDE WIJN VAN CHÂTEAU FIGEAC

Het is nu officieel, Petit Figeac (Saint-Emilion Grand Cru) wordt de tweede wijn van het prestigieuze château Figeac (Premier Grand Cru Classé). Vroeger nam La Grange Neuve de Figeac die plaats in. De wijn werd in 1945 gecreeerd door Thierry Manoncourt, schielijk overleden drie jaar geleden. Petit-Figeac werd niet lukraak gekozen, maar is de naam van een historisch perceel van het domein. Dit is geen instapwijn, maar een afspiegeling van de grand vin, waarin we ook de karaktertrekken van Figeac terugvinden. De wijnstokken van dit perceel hebben een gemiddelde leeftijd van 40 jaar. De 2008 die we konden proeven is intens fruitig met impressies van aalbes, framboos en cassis. Ook een toets van munt en zwarte peper. In de mond is de wijn fris, soepel, rond, elegant en zijdeachtig van structuur. Voor instant plezier, maar geen nood als u hem tot 2020 wil bewaren. Een ontdekking voor +/- €28. (www.chateau-figeac.com) (petit-figeac) (lh)

Top Referenties

WERELDWIJNEN



AD BIBENDUM FINE WORLD WINES
Alfajetlaan 2220 - 3800 Sint-Truiden
T: 011/26 27 00 - F: 011/26 27 66
Paul Michielsstraat 71 - 1090 Brussel
T: 02/420 94 46 - F: 02/420 94 47

Volkstraat 31 - 2000 Antwerpen
T: 03/233 03 03

info@adbibendum.be - www.adbibendum.be
Spec.: Spanje, Argentinië, Chili, Australië, Nieuw-Zeeland, Portugal, Oostenrijk, Duitsland, Italië



CHACALLI FINE WINE SOCIETY NV/SA
Generaal Belliardstraat 9
2000 Antwerpen
T: 03/203 49 50 - F: 03/203 49 59
info@chacalliwines.com

www.chacalliwines.com
Exclusief invoerder voor Concha y Toro, La Motte, Maison Louis Latour, Castillo Perelada, Pio Cesare



CINOCO GROUP
Pierre Van Humbeekstraat 5
1080 Brussel - T: 02/410 47 47 - F: 02/410 14 54

info@cinoco.com - www.cinoco.com
Spec.: wijn uit Frankrijk - Porto - Champagne - Likeuren - Whiskies



DAVINO BVBA
Alsembergsteeweg 1010
1652 Alsemberg
T: 0476/419 768
rudy.daneel@davino.be - www.davino.be

Spec.: import uit Frankrijk, Italië, Spanje, Zuid Afrika, Belgische wijnbouwers uit Frankrijk



DE CONINCK S.A.
Brusselsesteenweg 37
1410 Waterloo
T: 02/353 07 65

F: 02/353 07 10
info@deconinckwine.com
www.deconinckwine.com
Spec.: verkoop van wijnen, champagnes, gedistilleerd en sigaren



HASSELT MILLESIME
Ekkelgarden 6a
3500 Hasselt

T: 011/28 19 57 - F: 011/28 19 50
info@hasseltmillesime.be
www.hasseltmillesime.be
Spec.: Frankrijk, Italië, Spanje, Nieuwe Wereld wijnen



KAAPWIJN IMPORT DE LEEUW
Sint Servaasstraat 97

1910 Kampenhout
T: 016/65 90 76 - F: 016/20 46 02
office@kaapwijn.be - www.kaapwijn.be
Spec.: Nieuwe Wereld wijnen, Zuid-Afrika, Chili, Argentinië, Australië, Spanje, Portugal Frankrijk



SANI SPRL
Bld de Dixmude 25-29
1000 Brussel - T: 02/218 42 04

www.sani-impex.be - sani@skynet.be
Spec.: wijnen uit Griekenland and Zuid-Afrika



SCHENK NV-SA
Chaussée de Tervuren 375 (RO) -
1410 Waterloo
www.schenk.be - schenk@schenk.be

Spec.: Frankrijk, Italië, Spanje, Zwitserland en Nieuwe Wereld wijnen



THE TASTING ROOM COMPANY SPRL
Rue Chaffette 2/26
4032 Chênee
T: 0495/32 20 20

F: 04/382 19 10
info@thetastingroomcompany.com
www.thetastingroomcompany.com
Spec.: invoer en verdeling van fijne wereldwijnen - Specialiteit van Kaapse wijn



POOT AGENTUREN BV
Jan Van De Laarweg 12
2678 LH De Lier - Nederland
T: +31 (0) 174 512 561
F: +31 (0) 174 514 123

info@poot.nl - kv@poot.nl
www.pootagenturen.nl
Spec.: Agentuur en import van wijnen uit de Oude & Nieuwe Wereld



VA.S.CO NV / SA
Industrielaan 16/20
1740 Ternat
T: 02/583 57 54 - F: 02 581 06 11

info@vascogroup.com - www.vascogroup.com
Spec.: Importateur exclusif de Taittinger, Bernard-Massard, Domaines Barons de Rothschild, Laroche, Gérard Bertrand, Laporte, Ogier, Domaine Bousquet, Brown Brothers, Enate, Ramon Bilbao, Avera...



VINESSE BVBA
Velle 2A - 9140 Temse
T: 03/711 32 22
F: 03/771 42 04
www.vinasse.be

Spec. merken Pierre-Yves Colin Morey Bourgogne, Italië, USA



VINEPLUS
Dorpstraat 68 - 1785
Brussegem
T: 02/454 85 30

F: 02/454 85 38
info@vineplus.be - www.vineplus.be
Spec.: Nieuwe Wereld, Zuid Afrika, Australië, Chili en Middellandse Zee, Italië, Spanje, Frankrijk, Portugal



WINE BRANDS AMBASSADORS
Franklin Rooseveltlaan 349,
B37, 9000 Gent

T Frank: 474/510 656 - T Michel: 477/752 106
frank.van.den.bogaert@pandora.be
verbraeken.michel@gmail.com
Exclusief agent voor België van wijnen uit Spanje, Italië, Frankrijk, Portugal, Duitsland en Oostenrijk



FRANKRIJK



BERNARD POULET SA
Rue des Béguines, 118
1080 Brussel - T. 02 414 41 39
info@pouletvins.be - www.pouletvins.be

Spec.: invoerder van fijne wijnen uit Frankrijk. Champagne Veuve Fourny, Champagne Vincent Couche, Elzas (Domaine Kreydenweiss), Loire, Beaujolais, Bourgogne, Rhône, Languedoc, Roussillon, Provence, Corsica, Savoie, Jura



DULST WIJNEN EN LIKEUREN
Bierbeekstraat 21 - 3052 Blanden
T: 016/40 10 28 - F: 016/40 91 00
wijnen@dulst.be - www.dulst.be

Spec.: Frankrijk (Vins de région, Grands Crus, Champagne), Italië, Spanje



PROEF DE PASSIE
Aalsterssteenweg 194
9400 Ninove
T: 0474/766 613 - F: 054/33 94 85

mark@proefdepassie.be - www.proefdepassie.be
Spec.: Biologische, biodynamische en natuurlijke wijnen uit heel Frankrijk

SPANJE

LA BUENA VIDA

Lichtstraat z/n, Verlipark, Unit B.1.26
2400 Mol
T: 014/45 13 03 - F: 014/45 49 17
info@labuenavida.be - www.labuenavida.be
Spec.: de referentie voor spaanse wijnen



SACACORCHOS CAVAS Y VINOS DE ESPANA
Leuvensesteenweg 70
3070 Kortenberg - T: 02/725 30 33
info@sacacorchos.be

www.sacacorchos.be - www.cavasyvinos.be
Spec.: 1200 referenties van Spanje.

ITALIË



OENOGASTRONOMIE FIRENZE (AGM SPRL)
J. Wautersstraat 861 - 6043 Ransart
T: 071/511 651
www.enotecaitalia.be
agmsprl@skynet.be
Spec.: Italiaanse wijnen

GRIEKENLAND



ETS ANGELOPOULOS SPRL
FINE GREEK WINE & FOOD

Ieperlaan 39 - 1000 Brussel
T: 02/218 78 22 - F: 02/219 10 89
angelopoulos@skynet.be

Spec.: Griekse wijnen en spirits, verdeler van Tsantali, Domaine Costa Lazaridi, domaine Avantis



CANETTE
De Witte De Haelenstraat 28
1000 Brussel

T: 02/22 31 382 - F: 02/23 18 45
info@canette.be - www.canette.be
Spec.: groothandelaar van griekse wijnen en griekse delicatessen



WIJNHUIS "KELARI" KOSTOPOULOS
Koolmijnlaan 44

3530 Houthalen
T: 011/601410 - F: 011/601410
info@grieksewijnen.be - www.grieksewijnen.be
Spec.: Griekse specialiteiten, eigen invoer van exclusieve Griekse wijnen en bio-wijnen, ouzo, metaxa, likeuren, artisanale streekproducten, alhaalgerechten, relatiegeschenken.

BIOWIJN



BIODIVINO
Ten Hoflaan 22 - 2980 Zoersel
T: 03/312 24 38
F: 03/312 59 14
info@biodyvino.be

www.biotiek.be
Dé specialist van gecertificeerde biowijnen - Assortiment van ong. 300 wijnen van 78 wijnbouwers uit de ganse wereld.

TRANSPORT



N.V. GDL S.A.
Transportcentrum LAR - Blok M -
8930 Menen-Rekkem
T: 056/ 42 06 40 - F: 056/ 42 01 21

www.gdl.be
Spec.: Frankrijk, Spanje, België, Italië, verdel. België + opslag wijnen



MAGETRA INTERNATIONAL S.A.
Textilstrasse 42 - 4700
Eupen

T: 087/ 69 37 40 - F: 087/ 55 44 51
info@magetra.com - www.magetra.com
Spec.: transport van wijnen en gedistilleerde dranken

DRANKEN ZONDER ALCOHOL



G.D.C. SA
Rue des Verreries n° 44A
6040 Jumet
T: 071/28 11 70 - F: 071/42 02 26
info@gdc.be

www.gdc.be - www.funnylook.be
Spec.: brander, fabrikant in sterke dranken en likeuren. Import/Export wijnen en alcoholen

twitter: @VinoMagazine

70^e JAARGANG, N° 3 JUNI-JULI-AUGUSTUS 2013

EDITED BY VINOPRES

Hoofredactie België – Luxemburg

Merodestraat 60 – 1060 Brussel-België

T. +32 (0)2 533 27 63 | F. +32 (0)2 533 27 61

vinomagazine@vinopres.com

Redactie Frankrijk

Bernard Sirot

Bonneau – 33 720 Barsac - France

T. +33 (0)5 56 27 11 06

bernard.sirot@orange.fr

Redactie Spanje

Frédéric Galtier

C/Independència 384-386, entresol n°1, 08041 Barcelona

T. +34 687 301 326

fgaltier@desembolic.com

Inlassingen en Reclamewerving

Murielle Tissot

T. +32 (0)2 533 27 65 | F. +32 (0)2 533 27 61

murielle.tissot@vinopres.com

Abonnementenservice

T. +32 (0)2 533 27 63

abo@vinopres.com

Uitgever

Baudouin Havaux

Algemeen hoofdredacteur Vinopres NV

Louis Havaux

Hoofdredacteur VINO Magazine

Dirk Rodriguez

Werkten mee aan dit nummer

Pedro Ballesteros MW, Alain Bloeykens, Alex Bovry, Damien De Koninck

([@Stratecom](#)), Louis Havaux, Eric Merny, Frédéric Galtier

([@fredericgaltier](#)), César Roman, Dirk Rodriguez ([@dirkrodriguez](#)),

Marc Vanel ([@MarcVanel](#))

Lay-out

Pierre Jarrige ([@monsieurpierre](#)), Carole Wertz

Vertaling

BV Consultance & Traduction – Avant-Garde Communication

© Vinopres 2009.

DE GEPUBLICEERDE TEKSTEN KUNNEN ENKEL OVERGENOMEN WORDEN MITS
UITDRUKKELIJKE TOESTEMMING VAN DE DIRECTIE EN DE REDACTIE.

VOLGENDE NUMMERS

Vino nr 4 – 2014

- Restaurant-special
- Dossier Sud-Ouest
- Primeurs Bourgogne 'Côte de Nuits'
- Echo's uit de Elzas
- Grote Bier & Restaurantbijlage

Vino nr 5 – 2014

- Dossier Megavino
- Dossier van het Gastland
- VINO Match Syrah-Shiraz du monde entier
- Pinot Noir hors bourgogne
- Echo's uit de Pays d'Oc

VINO!

BELGIUM'S FAVOURITE WINE MAGAZINE

BESPAAR MINSTENS 10%

**Lees VINO Magazine voordeliger.
Neem nu een abonnement**

Ik neem een abonnement voor één jaar tegen €28

Ik neem een abonnement voor twee jaar tegen €52

Prijs niet-Benelux-landen: 1 jaar - €38 / 2 jaar - €72

Allie velden invullen aub:

Voor naam + naam: _____

Straat: _____ Nr.: _____

Postnr: _____ Gemeente: _____

E-mail: _____

Telefoon: _____

Ik schenk een abonnement aan:

Allie velden invullen aub:

Voor naam + naam: _____

Straat: _____ Nr.: _____

Postnr: _____ Gemeente: _____

E-mail: _____

Telefoon: _____

BETALINGWIJZE:

Met een kredietkaart (Visa/Eurocard/American Express)

Nr credit card: _____

Naam kaarthouder: _____

Vervaldatum credit card: _____

Per overschrijving:

Voor België | rek nr 000-1255274-94 of

Fortis Bank 271-0045111-38

Voor Frankrijk | rek nr 00112-00420246561

Voor andere landen | rek nr 000-1255274-94 CCP - 1000 Brussel

Voor een abonnement, ofwel:

- Deze pagina uitknippen en opsturen naar Vinopres NV, Abonnementen, Merodestraat 60 - 1060 Brussel
- Deze pagina uitknippen en faxen naar Vinopres NV, Abonnementen, fax: 02 533 27 61
- Een maitje sturen naar abo@vinopres.com met uw postadres, dan sturen
- wij u het nodige. Voor meer info bel 02 533 27 65

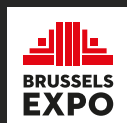
Handtekening:



Megavino 2014

24-25-26-27 oktober 2014

Paleis 1 – Brussels Expo – Heizel



HET GROOTSTE WIJNEVENT IN DE BENELUX

Nog niet ingeschreven als exposant?
Wacht niet te lang meer.

Er resten nog slechts enkele plaatsen,
zowel bij de losse standen als
in de landenpaviljoenen.

Vrijblijvende info op aanvraag!

Alain BLOEYKENS – Karolien HUYLEBROEK

T: 02/533 27 70 - T: 02/533 27 77

megavino@vinopres.com | www.megavino.be

CLOS DES LUNES

GRAND VIN BLANC SEC
BORDEAUX



« Sur ce terroir de très haute tradition viticole,
j'ai la volonté d'écrire une autre histoire,
celle d'un grand, d'un très grand vin blanc sec... »

Olivier Bernard

SOCIÉTÉ CIVILE DOMAINE DE CHEVALIER FAMILLE BERNARD
CLOS DES LUNES – 33210 SAUTERNES - FRANCE



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. Consommez avec modération.